● واس ـ د الطائف و :

استقبل صاحب السمو اللكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد مغزب أمس ق مقر سموه بالطائف العلماء والمشايخ وقائد منطقة الطائف وضباط المنطقة رضياط قاعدة الملك فهد الجوية وعددا من وجهاء واعيان الملكة وجمعا من المواطنين الذي قدموا لسموه التهنئة بمناسبة عيد القطر البارك -

حسري دة سكياستية سيومسة

* في الداخل *

بان اراب بریس ـ د خاص بعکاظ ، ـ بیروت :

(واشتطون _بيروت _) :

العربي في واشتطون

أعلنت أمس مصادر قريبة من منظمة التمرير الفلسطينية في بيروت أن ازمة لبنان باتت على مشارف الحل النهائي

ونقل هارفي موريس مراسل وكالة رويتر في بيروت عن تلك المسادر قولها أن منظمة التحرير أجرت تقييما لنتائج مباهثات الواد

وأكدت المسادر أن هذه الباحثات اسفرت عن التومسل لاتفاق تنسحب القوات

الاسرائيلية بموجبه بصورة تدريجية وفق

جدول زمني عن ابنان كما ستقوم لجنة عسكرية لبنآنية _ فلسطينية مشتركة برضع

جدول زمني مغمسل لانسمساب القسوات

وقالت المماسر أن الاتقاق يقضى بان

ينحسب القدائيون الي شمال لبنان (ريما إلي

سهل البقاع) وعني نشر قوات دولية للاشراف

عملي الغمسل بسين القبوات الفلسسطينية

وأوضحت المسادر أن انتقال الفدائيين

لأنحاء اخري في لبنان سيكون مؤقتا في انتظار

عصبية في اسرائيل

وفي الوقت الذي سادت فيه أوساط بيروت

شعور بالتفاؤل النسبي يان مصادر تل أبيب

أشارت إلي ما وصفته بحالة من الضبق ونفاد

الصير بشأن خروج المقاومة من بيروت

وعقد مجلس الوزراء الاسرائيلي امس

اجتماعا طارئا بدعوة من مناهيم بيجن رتيس

الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اجتماع طويل

عقده الليلة قبل المأضية مع عسمويـل لويس

وبحث المجلس نتاثج المباحثات العربية

الامريكية التي جست في واشنطون خسلال

البومين الماضيين وسط تكهنات بان اسرائيل

، ريساً ۽ کاٺٽ تحد لشن عنوان عسڪري

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي لن القوات

الاسرائيلية هاجمت أمس اعدانا سورية

وقواعد فاسطينية على خط الجبهة في وادي

وزعم الناطق ان الضربة تعتبر ردا عمل

عمليات المقاومة التي وصلت الي ذروتها أمس

الوزان يبدعو لاستراتيجية

من جهة أخرى دعا السيد/ شفيق

الوزان رئيس وزراء لبنان الأمة الصربية

مراجعة شاملة في استراتيجية العمل لبناه

جديد يعيد للعرب سافقدوه من سركاز في

ووصف الوزان الوضع العربي بأنه يعاني

من شلل كامل وقصور مؤسف وغرق في أزمات

تفصلية مختلفة أدت الى جعلة الكوارث

المستجدة أهم مابرز منها كارثة لبنان

وقال في حديث لمجلة الحوادث في عددهما

الذي يصدر في لندن اليسوم أن التباريسخ

سيسجل انه لم يسبق للأمة العربية خاصة في

تباريخها الحديث أن سرت في سرحلة من

الانحدار والتدهور كمثل المرطة المخزية التي

الأول بمقتل خمسة جنود اسرائيليين

السفير الامريكي في تل أبيب -

جديد ضد للقارمة القلسطينية

البقاع شرقي لينان

التي تفرض نفسها بعيدا عن كل وجوه

الحق · وليس من سبيل الا القوة لمواجهة

الظلم والاعتداء وفي يقيننا انكم انتم جنسود

هذه الأمة في كل مكان فيها انتم عدتها لحماية

امنها والدفاع عن عقيستها وحقوقها

المشتروعة ، وعن شرافها ويقدر ما تعملون

اليسوم وغدا وتبخلون من جهبود التسريب

المتواصل تسنطيعون مواجهة ما يحيط بامتكم

من اطماع واعتداءات ، وثقوا ان قيادنتما

العليا تعمل بجهود حثيثة عمربيا واسملاميا

ودوليها لتعيد الحمرية الي الأرض في لبضان

وشعب لبنان والي شعب فلسطين ، والي رفع

العندوان المنهيوني الغناشم عنلي ارض

ان قيادتكم قد عملت لكم وماتزال لتجعل

منكم القرات المسلحة المثالية باذن اه وثقتتا

بعد افة بايمانكم وتصميمكم على التضحية

والبيذل وقوة سيواعدكم لتحقيق النصر

الفلسطينية بقبحول قبراري مجلس الأمن

الدولي رقمي ٢٤٢ و ٢٢٨ ومنا أسماه بحق

ونقي دين فيشر أن الولايسات المتحسدة

تحاول من خلال الطرق الدبلوماسية حمل

منظمة التحرير الفلسطينية علي تغيير موافقها

ازاء الاعتراف بالكيان المسهيوني او العمل

على تعديل قرارات مجلس الأمن بشكل يسهل

علي المنظمة القبول بالاعتراف بالعدو

واكد التحدث باسم الخارجية الامريكية

ان هذا العمل لو تم سيكون سابقة خطيرة ٠٠

وقبال أن السياسة الاسريكية في الشمرق

الأوسط تعتمد عني قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٢٨ وما اسماه باتفاقيات كامب ديفيد •

اسرائيل في الوجود '

الاسرائيلي

وقال متحدث باسم الخارجية الامريكية

دينٌ فيشر خلال المؤتمـ والصحفي أمس أنه

رغم المحادثات التي جرت مع مماحب السمو

الملكي الامير سعود الفيمسل وزير خارجية

المملكة ووزير الخارجية السوري عبدالحليم

خدام باعتبارهما عضسوا وفد اللجنسة

السداسية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي

فان بلاده لم تغير موقفها من الحوار مع

واضباف ان الاعتراف بسللنظمة بتطلب

تساكيدات واغمصة من مضطعة النصريس

ومقدسات هذه الأمة

أيها الأخرة

الفلسطينية من بيروت الغربية ا

والاسرائيلية •

نقلهم الي وجهة لم تحدد

دعا السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية غنظمة التحرير الغلسطينية وأشنطن الى الحوار مباشرة مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ا وقال في حديث مع وكالة بأن أرأب بريس تنفرد عكاظ بنشره أن القابعة الفلسطينية تدعم المبادرة الفرنسية المسرية في مجلس الأمن وتأمل آلا تستخدم ألولايات المتحدة ضدها الفيتو في مجلس الأمن ٠ وأشاد بالتحرك السعودي لحل المشكلة اللبنائية وقال ان هذا التحرك استمر ولم يتوقف وأوضح أن الملكة من الأصدقاء القلائل للشعب الفلسطيني

OKAZ Jeddah, Shawwal 3, 1402 (July 23, 1982) No. 5897 — 23 years

ثلاث حقائق أكدتها _ ولا أقول كشفت عنها _ كلمة صاحب

السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، التي وجهها سموه ،

الحقيقة الأولى: تحديد مفهوم العلاقة بين الدولة

والمواطن ، وهي العلاقة التي قامت وتقوم ، علي أساس أن هناك

طرفين ، أحدهمًا هو م المواطَّن ، بكل ماله من حقوق ، لاتمن بها

عليه الدولة ، لانها تدرك أنها جزء من واجباتها ورسالتها ، وأن

من حق هذا المواطن أن تسعى الدولة بكل تنظيماتها ومؤسساتها

إلى تأمين هذه الحقوق له ، مُعتلة في الرعاية والعناية والأمن

وثانيهما: م الدولة ، التي تستثمر كل ماحباها الله ، من

عقيدة اسلامية ، تشكل العمود الفقرى ، في كل التنظيمات

والمؤسسات بالقدر الذي يمكنها ، من اعادة صياغة مفاهيم هذا

المواطن ، وفق أحدث النظريات العلمية ، وعملي ضوء كمل

المتغيرات ، التي لانخضع لها خضوعا مجردا من تحكيم العقل

والمنطق ، بقدر ما ناخذ منها ، بما يتمشى مع قيم ومثل واصالة

ولذلك فان سمو ولي العهد ، لم يعتبر أن الدولة قائمة (علي

حاكم ومحكوم) بل انها تقوم (علي مواطن ومسؤول وكالأهما

متساويان في المسؤولية عن بناء الوطن وعزة العرب ومجد

ن منا تبرز قيمة الارتباط العضوي بينهما (الدولة

والمواطن) وهو (ليس بترابط من أخذ وعطاء بل أنه عملية من

تبادل وعطاء لايتوقف) • فاذن علي المواطن أن يعطي كل

ماعنده ، وعلى الدولة كذلك أن تعطى كلُّ ماعندها ، لأن الدولة منا

والبينا ، ولأننآ مطالبون ـ كما قال سَمو ولي العهد ـ ان (نمشي

وراء الفهد فردا وشعبا فقلبه قبل بابه مشرع المصراعين أمام

والاسلامية يواجهون شر التحديات ، وعدوانا شرسا ، من

الشرق والغرب على السواء ٠ غير أن أسلوب المواجهة ، الذي

يجب أن يتخذ من كتاب الله منطلقا ، ومن سنة رسوله صلى الله

عليه وسلم مرتكزا ، يجعلاننا نواجه هذه التحديات ، وذلك

العدوان ، بوسائل وصمامات أمان ، توقف العدوان عند حده ،

● الحقيقة الثانية : أن الشعب السعودي ، والأمتين العربية

د نص الحديث ص٧ ۽

العدد ٥٨٩٧ الجمعة ٣ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٧ م ● السنة الثالثة والعشرون ۖ

(١٦ صفحة) الثمن (١ ريال)

● مصادر المقاومة تؤكد:

أزمية لبنان عكك مشارف الحل النهائي

يمناسية عيد الفطر المبارك -



جلالة الملك المفدى لدى إستقباله جموع المواطنين من مدنيين وعسكريين بالطائف



سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يستقبل المهنئين بالعيد من مدنيين وعسكريين بالطائف

سعد الثوعي الغامدي ـ و الطائف ء :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر جلالته بالطائف ف الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس العلماء والمشائخ وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام ووجهاء وأعيان مدينة الطائف وجمعا غفيرا من المواطنين الذين توافدوا لتقديم التهاني لجلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك وقد حضر المقابلة عدد من أصحاب

السمو الملكي الأميراء يتقدمهم صاحب

السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز

ولى العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء

ولازالت جموع المواطنين تتوافد على

وكان جلالة الملك قد وصل الى الطائف

الليلة قبل الماضية قادما من مكة المكرمة

بعد أن أدى حفظه ألله مسلاة العبد في

العاصمة المقدسة التي قضي بهيا العشر

الأواخر من شهر رمضان المبارك مقتديا

بسننة رسول اشمصني الشعليه وسلم

تقبل اله من جلالته ممالح اعماله

العراق يصد هجوما ايترانيا

ويستدعى الأحتياط

أعلن العبراق أمس أن تبواثبه سيمقت

هجسوما ايسرانيا كبيسرا بالقبرب من البصعرة

وقتلت الاف من الايبرانيين وأسسرت الكشير

ودمرت العديد من دبابنات وأليات القبوات

الآن فقط ٠٠ اكتشف معرضه الحبربيد

بمدينة الطائعت

إنه بشارع أبوبكرالصديق بجوار

الرهلوعت

معرفن الكمال

الخطوط البعودتج

الخطوط الىعوديج بشبرا

👁 رويتر ــولس ــقن ا ۽ بغداد 🔹

القصر الملكي بالطائف للسلام على جلالة

ورئيس الحرس الوطني

المك المفدى وتهنئته بالعيد

وخطى العبلف الصالح

واتابه عليها

الأمير سعود القيصل يعود إلى الطائف

عاد ألى الطائف في ساعة ميكرة من صياح أمس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قادما من واشنطون بعد زيارة للعاصمة الامريكية استغرقت عدة أيام كعضو في وقد اللجنة الوزاريسة المنبثقة عن مسؤتمسر وزراء الضارجية العرب الذي عقد مؤخرا

وكسان وفد اللجنة الذي ضم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السينة عبد الطيم خدام فيد الثقي في واشتطون بالرئيس الاسريكي روناك ريجان ووزير الخارجية الامريكي الجديد السيد جورج شوائز حول ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي اللبنائية وخطورة الفزو

وتحد هذه هي المهمة الثانية لوفد اللهنة الذي تضمن برنامجها زيارة عدد من الدول الأعضياء في منجلس الأسن

إنههو

الاسرائيلي للبنأن على السلام والأمن في

في كلمة الأمير بدر لمنسوبي الحرس الوطني:

بينما طالب القليبي بوقف القتال:

في الغزوالآليولي الأراض

« تفاصيل اخرى ص٧ »

الامير بدرين عبدالعزيز

اتهم الرئيس الصومالى سياد برى الاتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير ٠٠٠

العظيمة التي تمثيل رمز الغبوز في انتصار المسلم عني نفسه خلال شهر رمضان تحتاج في وجه صاحب السمو الملكي الأمير بدرين هذه الايلم العصبية ألي وقفة تأمل وعيرة عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الكلمة بالأمس القريب فقدنا جميعا قائدا رحيما التالية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك • وأبأ حانيا عاش مسيرة شعبه ووطئه بكل يسم الله الرحمن الرحيم مافيها من الايجابيات والسلبيات حتي ه الحمد الله رب العالمين والعملاة والسلام اللحظات الأغيرة من عمره وهو جلالة المغفور على النبي الأمين • • له الملك خاك بن عبدالعزيز رحمه الله وأسكته أيها الأخوة والابناء منسوبو الحرس فسيح جناته ٠٠ ومن نعمة اشسبحانه وتعالى الوطني مدنيين وعسكريين ٠٠ غىباط وضباط أن من علينا بالاسلام فادخل في قلوبنا سكينة وتسليما ازاء هذا المسلب الجلل ٠٠ وكان أتحدث اليكم اليوم كمادتى في كل عــام عزامنا ان يتولي القيادة من بعده جلالة مولاي مهنثا بمناسبة عيد الغطر السعيد متمنيا لكم الملك فهد بن عبدالعنزيز المقندي وسمو ولي جميعا ولشعبنا وبلادنا ولكنافة المسلمين في : يدة الأمين الأمير عبدات بن عبدالعزيز بعد أنحاء العالم أن يكون مناسبة خير وانع أن بيعة شامئة رافعة تمثل فيها حرص الأمة علي مراصلة مسيرة الخير والتقدم والازدهار أيها الأخوة والأبناء أن هذه المناسبة القوة في مواجهة الظلم والاعتداء هاهي امتنا ۾ جـزء عزيبرَ من ارضهـا وشعبها تواجه عدونا شرسنا همجيا ف لينان ٠٠ عدرانيا لاتقره شيريعة سمياء ولا قانون او عرف دولي ٠٠٠ ولكنها القوة الغاشمة

السوفيتي بالأشتراك الى جانب أثيوبيا ف العدوان على الصومال • • ووصف الموقف على الحدود بين بــلاده وأثيوبيا بأنه أصبح خطيرا ٠ وأعرب الرئيس الصومالي ف حديث له امس عن اعتقاده بأن قوات الغزو الاثيوبية بسبيلها الى التجمع والتمركز تمهيدا للأنقضاض على الصومال الا أنه أكد استعداد بالده لمراجهة العدوان ٠ ومن جهة أخرى أكد متحدث عسكرى صومالي أمس أن القوات الاثيوبية قد توغلت الى مسافة عشرة كيلومترأت داخل الأراضي من ناحية اخرى استنكر السيد الشادل القليبى الأمين العام لجامعة الدول الصربية العدوان الأثيوبي على الصومال الدولة العضو وأعرب السيد القليبي في بينان آذيع في تونس بشأن الحرب الدائرة بين الصومال وأثيوبيا عن قلقه أزاء هذه الحرب الثي شنت على الصومال لما تنطوي عليه من اعتداء على سيادة هذا البلد ولما تسببه من ضحايا رخسائر جسيمة ٠٠٠ ودعا السيد القلييي طرق النزاع المنتسب كل منهما الى منظمة الوحدة الأقريقية الى وقف القشال وحقن الدماء وأحشرام فواعد أكدت الولايات المتحدة ان موقفها من

وليس بذلك عني الله بعزيز ٠٠٠ والسلام عليكم ورحمة الدويركاته روي السك الم العرب ● واس ـ، لندن : : وصف وزير الخارجية العمائي السيد/

يشهده العالم العربي -يسوسف العلوى المشسروع العسريي لاهسرار السلام في الشرق الأوسيط والذي سبق أن و الجمعة » الىطرح المشروع العربي مجددا

وخاصة في الظروف التي تعربها المنطقة ٠٠٠ وقال انه رغم أن التطورات الجارية حاليا ستجعل من الصعوبة بحث قضية العدوان الصهيبونى على أسباس مشبروع السبلام العربي الا أنه من المفيد أن نذكر بأن هـذا المشورع بلقي تأبيدا عالميا واصعا وطالب وزيو الخارجية العماني الدول

العمل السيامي ﴿ الوقت المناسب * ونبوه بالتصرك الخليجي لمواجهة الغزو المتهيبوني للبنان غير انته وصف الموقف العربي الحالى بأنه يدل على ضعف القدرة

> حلقات مسابقة رمضان التليفريونية

طرحته الملكة بـأنه ينبـع من الواقع الذي ودعنا العلوى في حديث لمجلة الصوادث اللبنانية تتشره في عدها الذي يصدر اليهم

العربية بالاستفادة من الأضطاء واستخدام

العربية الذاتية في التحرك أمام الهجمة

وتجهض على تلك التحديات ، فلا تتسع دائرتهما ، لأن ايماننا بالله أولا ، ثم ايماننا باسلامنا وعروبتنا ، يمكننا من اعتبار (قوة الحق قوة سرمدية وحق القوة حق ظرفي أن تبدي اليهم فهو مندثر فاذا كانت اسرائيل ، قد اتخذت من العدوان والقتل ، والتنكيل والتشريد ، ما واجهت وتواجه به صلابة وقوة المقاتل الفلسطيني ، والمقاتل اللبناني ، الا أن اسرائيل مع ذلك تدرك - كما قال سموه _ (أن غطرسة القوة أعجز من أن تبيد شعبا كالشعب الفلسطيني العزيز وقوة الغطرسة أضعف من أن تقتلع جذور لبنان الشقيق من تربة العروبة) فقد غابت عليها وهي

لاتسقي بالدم وسلام القوة سلام جهيض) • ● الحقيقة الثالثة: أن على العالم كله لابد أن يعلم _ وهـ و يعلم بالتأكيد ولكن بعضه يتجاهل عن عمد وسبق اصرار _ أن فلسطين بقدسها الشريف ، نقطة المنطلق واللقاء ، بين العـرب والمسلمين ، وبين كل مؤمن بالله عز وجل • ونحن اذ نضع العالم امام هذه الحقيقة الثابتة ، فإن سمو ولي العهد أكد على : (١) أن المنطقة لن تعرف قرارا ولا استقرارا ، مالم يعترف العدو

تمارس ، غطرسة القوة ، وقوة الغطرسة أن (شجرة السلام

قبل الصديق ، بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وفي العودة الي بلده ، وفي اقامة دولته على تراب وطنه · (٢) أن هذه الحقوق ، لاتقبل تفاوضا ولا جدلا ، فاستبدال الشرعية بالاغتصاب ، وتأكيد الشرعية بالعدوان . تـرفضهما

شريعة السماء وقوانين الأرض (٢) أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي ، أذ يجاهد اليوم - كما جاهد بالأمس - في سبيل احقاق الحق فانه بذلك يعلن ، ان المجتمع الدولي ، ليس بغابة يسودها ذئب مسحور ، وتحكمها عريدة متغطرس ، ونويات مجنون ، فالحق ليس قضية نسبية ،

تحددها القوة ، ويفسرها العدوان • ولم يكتف سمو ولي العهد بتأكيد هذه الحقائق الثابتة ، وهو يضع العالم ، كل العالم امام مسؤولياته تجاه قضية الشعب الفلسطيني الباسل بل أكد أن علي اسرائيل ، ومن هم يساندون اسرائيل ، أن يتفهموا ذلك ، وأن يتفهموا معه (أن تنازع البقاء شرعة الغابة لاشرعة الانسان) •

هذه الحقائق الشلاث ، التي اكدها سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ، لاتحتاج الي تعليق ، ولكنها تتطلب المزيد من التحليل ، لأن هذا الوضوح في بسط الحقائق ، ومخاطبة الرأي العام بها ، ووضعها امام كل ذي بصر وبصيرة ، يلقي علي القيادة السعودية ، مزيدا من تحمل الأعباء والمسؤوليات ، لأنْ هذه الدولة ، هي دولة المواطن المسؤول التي (تري في الواجب وحدة الشاهد العدل امام الله وأمام التاريخ] •

deil in lite

ا ليانف البعودى



تحقيق

الشريف

(الطائف

اكانوا يجدون في عمل المراجيع صناعة

بلدية في كل هي ٠٠ ويتجمعون بصفة

اصبحت الحدائق التي اقامتها

البلدية بما فيها من مراجيح حديثة نقطة

من نقاط تقريق أبناء الحي الواحد

واصبح مناك نوع من الجفوه بين اطفال

الحي الواحد ٠٠ حتى في ايام العيد

السعيد اصبح الاطفال يسعون الى اكبر

الحدائق في الطائف لكي يتمتعوا بهذه

تكامل الاحياء

وهذا في نظرى يحتم على البلدية القيام

بدور اكبر في الاهتمام بالاحياء كوصدة

مستقلة ٠٠ وليس المدينة بصفة علمة

وانشاء ثلاث أو أربع حدائق لخدمة

المدينة والوقوف عند هذا الحد ٠٠

قلو قامت البلدية بجهد وهو العمل على

اقتامة حداثق في الاحياء وخناصة في

في كل عام يشهد العالم الاسلامي والعربي عيدين رئيسيين هما عيدالفطر المبارك الذي يكون بعد أن قضى السلمون شهر صومهم ويُنمتعونَ بانُواع العبادة المُختلفة خلال ثلاثين يومًا ٠٠

> وعيد الاضحى المبارك الذي يشهده العالم الإسلامي في النصف الاول من شهر ذي القعدة وياتي عقب تمتع النباس بالفرض الخامس من اركان الاسلام الخمسة وهذين العيدين لهما في نقوس المسلمين كافة مكانة خاصة وشعبور فياض ينزدهر بعبد تمتعهم بهذه للعيدة الحقيقية التي تربطيين العبد وريه وتجعله في عالم روحاني

ونحن في هذه الايام قد من الله علينا بصيام شهر رمضان الكريم وقيامه واداء الصلوات والطاعات والتصديق ولهذا يشعركل مسلم منا بشعور فياض ورغبة اكيدة في أن يتقبل الله عز وجل اعمالنا الخبره التي قمنا بادائها ٠٠

تجمع سعيد بالعيد وهذاك فرحة اخرى وهى تجمع الأهل والامسدقاء خبلال ايام العيد السعيد فنحن نعلم مامدي تأثير هـذه الحياة في النفوس وماشهدته حياتنا الاجتماعية من

> تغیرات کبیره ۰۰ فقد العادات والتقاليد

وخلال ايام العيد السعيد في مختلف نوأحى الملكة ٠٠ حيثما ننظر ننظرة الفاحص لمدى التفح الذي طرا على منظاهر العيد في بلادته ٠٠ نقف بنها الذكرى عاجزة وذلك لما يحس به الانسان من شعور لما فقده من عادات وتقاليد كنا نشاهدها في ايلم عبد الفطر المبارك --ومن ضمن هذه العادات وخساصة بسين الاهل والاصدقاء التزاور والتجمع خلال أيام العيد والتي تستمر الى اكثر من سبعة ايام وتبع ذلك عادات التراور في العيد وخاصنة ثلك التي تجمع الاهل والاقارب حيث يقوم البعض بزيارة الاخر وتقديم تهاني العيد السعيد ٠٠

الاثر فقط !! اما الآن فقد تبدل الحال وأصبحت الصادات الجميلة لابيعقى منهما الا الاتر ٠٠ حتى انك تلمظ نوعية استقبال الناس للغيد بخود اسبحت تختلف عن تلك التي كانت تسود في الايام الماغسية ولا تكادِ تجد لها تفسيرا • •

حتى انت اذا حـرمنت على الزيـارة والوفاة بماكنت تسيرعليه فيزيلاة روابط القربى واشراء الحيساة الاجتساعيسة والمعافظة على الرباط الاجتماعي ٠٠ وحيث أن الطرف الاخر أهملها ووضع في اعتباره اشیاء اخری تلوح له فی عالم السادينات واذا صممت عبل مواصلة مشوارك هذا فانك تصطدم يوجود ورقة بيضاء في اطار جميل تنتظرك لترقع عليها أسمك بأنك كنت من الزوار في موسم العيد وكأنبك فد كلفت نفستك المشقة للتوقيع في سجل الذكريات من الماضي الدفن الذي نتحسر في كل لحظة من لحظاته على ماضيه ولم يبق فيه الا

الطائف ٠٠ والحضارة ومدينة الطائف باعتبارها مدينة من المدن التي شهدت التصول المضاري الذي اذهل كل من زارها تغير فيها هي الاخرى طعم العيد فأ واصبحت تليس

العبيد فرصدة المتغيرات في حيات الإجتاعية والمتغيرات الإجتاعية المتغيرات المتغيرات المتغيرات المتغيرات المتغيرات التناولة التناولة المتغيرات التناولة التناولة

عبدالعزيز اثواما مستعارة غير تلك التي كانت من اصولها في الماضي • • فالاطفال في الماضي

منتصف كل حي لتحقق الترابط بين

الاطفال في الحي الواحد لكأنَّ هذا اجدى

وانفع ٠٠ وانا اعلم ماستعانيه البلدية



نركز عليها بصغة خاصة ٠٠٠



﴿ وَ الْعَادَاتُ الْجَمِيلَةُ وَالْأُصِيلَةُ لَمْ يَبِقَ مَنْهَا سُوى الْأَثْرِ!!

و تكامل الخدمات في الحي الواحد ١٠ ضرورة ١٠ للحفاظ على الترابط

ملامح العيد تغيرت ومن ملامح العيد التي تغيرت والتي

كانت موجودة في القرى المجاورة لمدينة الطائف ٠٠ احتفالات الابتهاج في كبل بيت وخاصة ايام العيد ففي اليوم الاول من أيام العيد يخرج ابناء القرية جميعا الي بيت شيخ القبيلة وكل منهم يحمل بندقيته و البارود و وهي بنادق من الانواع القديمة التي بدأ اصحابها يفرطون قيها إيضا واصبح الضواجأت القادمين من دول اوربا الغربية وامريكا يشترونها للاحتفاظ بها كنوع من الرمز للماضى الذي شهد ببروز هذا النوع من البنادق ويقومون بالاستعراض ويقفزون فرحا منشدين بالاهازيج الشعبية المتنوغه التي كانت تبرز ملامع العيد السعيد ويقومون بالمرور على كل بيت في القرية يوحيون للعيد ٠٠ وتعم الفرحة

أشخاص ليتولوا اعداد وجبة الغذاء التي تسمى في ايلم عيد الفطر ، بالفطره اطباق خفيفة يتم صنعها في كل بيت ثم تجمع في البيت المتفق عليه • •

وفي المساء يتجمع الاهالي بطريق الاختيار كل مساء في منزل احدهم ٠٠ وتذبح الذبائح ابتهاجا بالليالي السعيدة وبعد العشاء يقيمون العرضات الشعبية ويغنون حتى منتصف الليل ٠٠ وهكذا طيلة ليالي العيد

لزيارة القرية الاخرى وهكذا تمضى ليالي العيد دون ان يشعر الاتسان ان ايام العيد قد انقضت فهذا سؤال حائر ٠٠ ماهو الافضل هل بمنظاهره الصالية او بمظاهر الاعياد التي فرطنا فيها ٠٠ والي أن يجد كل منا الاجابة تكون مطارات ومخارج الحدود في بلادنا قد ودعت مئات الآلاف من الذين تستهويهم حياة السفر

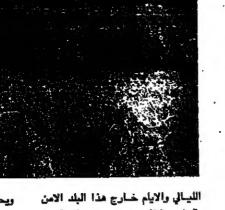
وقضاء العيد خارج البلاد ٠٠ وقضاء

من جراء الاعتمادات المالية ولكن هذه احدى عوامل الروابط التي يجب علينا ان

الكبير قبل الفتى والصغير قبل الكبير • اما في موعد الظهيرة فيتفق اهائي

القرينة ويحتدون اربعتة اوخمستة وهي أنواع متعددة من الاكلات الشعبية حسب شهرتها في تلك المنطقة وهي عادة

اما في العصارى فيخرج اهالي القرية



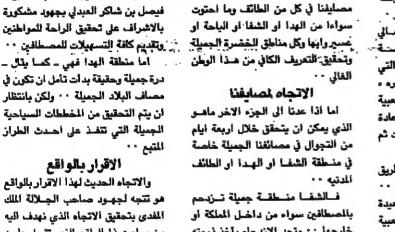
بالرغم مما قامت به وتقوم به حكومة هذا البلد • • والدعوة مستمرة لقضاء اسعد ألايام في الوطن الغالي وزيارة المناطق الجميلة في كل انحاء المدينة وضاصة

خارجها ٠٠ وتجد الازدحام يأخذ ذروته ن العمساري خامسة بعد مسلاة العصر ٠٠ وكل مايجنب مؤلاء ليس الا حبا في المدينة والمناطق ثم التعرف الواقعي لهذا الجرء من البلد ٠٠

الإيجارات مرتفعة اما ايجارات المنازل في هذه المنطقة فهى أكثر من أيجار الفنادق المتازه وفي احسن الدول المتقدمة في امور السياحة العالمية ٠٠ كما ان جهود ادارة الفنادق والمناطق السياحية يجب ان تشمل هذه المنطقة التي لابد وانها تحتماج الىكل

ويحدد الدور المطلوب من المشرفين على هذه المنطقة وتحقيق الجوانب الرئيسية بهدف تشجيع السياحة في اقطار بلادنا ومناطقنا السياحية ٠٠ وتقوم أمارة الشفا باشراف اميرها الشاب الشريف فيصل بن شاكر العبدلي بجهود مشكورة بالاشراف على تحقيق الراحة للمواطنين وتقديم كافة التسهيلات للمصطافين

مامن شأنه أن يخدم المنطقة بصغة عامة



والاتجاه الحديث لهذا الاقرار بالواقع هو تتجه لجهود صاحب الجلللة الملك المفدى بتجقيق الاتجاء الذي نهدف اليه من وراء هـذا الواقع الذي تقبـل عليـه مدينة الطائف ٠٠٠ وهناك ازدحام كبير وخاصة على

الاقرار بالواقع

أما منطقة الهدا فهي _ كما يتال _

الطريق الدائري ٠٠ اما الطائف المدينة فتعيش احلى ايامها خاصة بعد أن وجد السكان والمصطافين المتنفس الحضاري والحداثق العامة التي اصبحت مملؤة في العصاري ايام العيد وأصبحت مراجيح الاطفال تزيحم في كل ساعة من ساعات اليوم الإربع والعشرين كل عام وانتم بخبر تسمعها في كيل

مكان ولا يسعنا الا أن نقول كل عام وانتم بصحة جيده ·







مكذا مندالأصل

● مصائفنا غاية في الجمال ٠٠ ولكنها في حاجة الى تشجيع السياحة بها



771 120Y

المدينة

للركز الرئيسي : ٢٢١٦ ٨٢٣

العنت رية : ١٠١٠ ٨٢٢

سُلطانة: ١٤٤٤ ٨٢٢

آسِسًا ذر: ۸۳۱ ۲۹۵۱

رنسته: ۱۱۲۰۹ بترته: ۸۲۲۱۱۷۸

امسلج: ١٨٨٢ ٢٨٣ بحسرد: ٢٩ بواسلة

سنتوال بحره

مے المركز الرئيسي: ١٠٢٢/٢/٤ الغسزاوي: ٢٤٢٣ ٢٥٥ العتيسة: ١٤٨٩ ٢٥٥ المعتابدة: ٥٥٦٢١٢٩ الطائف YTT T-21/T-YT7 1TV-الشهداء الجنوبية: • ٧٤٦٢٩٢

الحوية: ١٥٢٦ ٧٢٥ النشدا: ١٤٢٠ ١٥٧٥ تدر: ۲۲۲۱۷۹۳ راسع :۲۲۱۷۷۲٬۲۰ العشلا: ١٩ يوسطن خليص: عطدالكهراء ترعة تقيف: محضة الكهراء ٥ ما قبل الاجتياح الصهيوني للبنان والوضع الحالي فيه يثير

 غير أن الوضع السائد في عالمنا العربي تسوده الانفعالية بل والصبيانية • فبدلا من أن يوحد هذا الخطر الأطراف العربية وجدناها ولاتزال نراها في خلاف فرير اذا ما تعمقنا في البحث عن أسبابه لحارت أذهان العقلاء ولدارت النوقعات في حلقات مفرغة

O قعوامل التقارب بين أطراف الأمة العربية يجب أن تكون لها

أما ما يسود عالمنا العربي فهو منطق لا معقول ، سريالي ،

 ٥ فالأمة العربية لها تراثها وحضارتها النابعتين من الاسلام غير أن البعض بصبيانية بل وبدراهية سياسية وفكرية ببحث عن سَفريات وعن تنظير من ضارح حدود الأسة العربية

والاسلامية ، وتعددت بالتال التوجهات والارتباطات المشبوهة

ومشكلة اللامعقول تثير دائما احلام اليقظة فيتخيل اليعض

انه الزعيم الأوحد والبطل الذي لم تنجب مثله ، ولادة ، !!

 كل هذه الصوامل اللاواقعية تحصل من تنسبه العقيلاء لأصحاب النزعات النرجسية هراء ١٠٠ ونجعل من الدعوة الى

 ٥ فألعالم العربي سمته اليوم الفرقة ومعظم اطرافه لا تعمل بجد وباخلاص إلا من آجل تكريس هذه الفرقة التي اضعفت

الموقف العربي ، اللاموجود ، والتي أوهمت الجسم العربي

الذي يعانى اليوم من امراض مزمنة قد لا يكون من علاج لها إلا

وتشخيص حالة العرب اليوم سواء بالأشعة العادية او

الأشعة الملونة تكشف عن ان ، انكلية العربية ، لا تفرز إلا

لذا فأن الجسم العربي يتألم ولا يلجا من أجل العلاج الا الى

O واليوم لم تعد المسكنات بالعظرج الناجع فالمطلوب اليوم

تشخيص للداء ليس بصورة جماعية لأن الصورة الجماعية

شؤدي الى ادعاء من المرض انهم الاطباء وبالتالي يصبح

تشخيصهم ادعائيا لأنهم لم يلجاوا الى نظام ، الكونسولتو ،

• والكلية ، العربية وظيفتها ترشيح الدم العربي للفظ

الرواسب السيئة والضارة و ، الكلية ، العربية هنا هي

• جامعة ، الدول العربية التي يجب أن تعيد النظر في ميثاقها

بأن تاخذ براى الأغلبية وليس بنظام الإجماع الذي ثبت

افمشروع السلام التربي الذي حظى بموافقة ومصادقة ١٦

دولة عربية كان يمكن أن يوقف عدوان اسرائيل الأخير ويضع

القِضِية الفلسطينية على الطريق اللؤدى الى الهدف لولا قاعدة

تتوقف ، الكلي ، عن عملها ونحتاج الى ، كلى صناعية ، قد

 وأول العواعل التي ، تنشط ، جامعة الدول العربية هو التزام من كل طرف بأن يفلب عوامل التقارب على عوامل الفرقة

ولذلك فان دعوة المحبين للعرب والمساندين للحق العربي

والفلسطيني يجب ان تنصب أولا وأخيرا على وقف حملات

وثانى هذه العوامل هو توظيف كل دولة عربية لامكانساتها

الذائية من أجل حماية المقاومة النسطينية وحماية السيادة

اللبنانية وجعل اسرائيل في موقف رد أنفعل لا الفعل • والمثال

على ذلك النجاح الذي حققة قائد الملكة الملك فهد بن عبدالعزين

عنَّدما وظفُ امَّكاناتٌ الممنكة وصداقاتها فنجح في جعل حصار

لأن عامل التفريق والتشتيت هو التضعف للصف العربي

المساب وحملات تشويه النفس بالنفس •

اسرائيل للمقاومة حصارا لاسرائيل نفسها

أي ألى النظام الاستشاري الجماشي في اطار من العلم فقط

ومنطق اللامعقول يثير نزعات نرجسية لدى البعض فيتخيل

لانها بين أطراف اقل بأطراف أجنبية أقوى

انه قادر أن يتغلب بمفرده على العشرات

وحدة الصف مجرد اصداء في مالطة . !

أملاح الضغائن ، وإملاح التفرقة •

ملقطها الجسم العربي

بحثاً عن سبب وجيه لا تجده إلا ف دنيا اللامعقول •

 القد كانت الأمة العربية تدرك أن استرائيل تعدد العدة لغزو لبنان واحتلال جنوبه ، وكم نبهت المقاومة الفلسطينية الى

عدة تساؤلات على المستوى العربي

الغلبة في منطق المعقول •





جلالة الملك يصافح كبار العسكريين المهنئين بعيد الفطر المبارك



عبدالعرير المقدى ٠٠ فقى أول ●● كان يوم امس الاول يوما ساعات عيد الفطر المبارك وبعد من ايام الحب والوقاء من شعب الملكة إلى جلالة اللك فهد بن ادائه صلاة العيد ، وقف جلالة



ينيبمو ولى العهد يصافح كيار العسكريين للهنئين بالعيد الميارك

الملك فهد في قاعة قصر ام الجود بمكة المكرمة يتلقى التهاني بالعيد السعيد من جموع المواطنين الذين جاءوا وفي قلوبهم الحب وانتهاز هذه الفرصية والمناسبة السعيدة لابداء الولاء والاخلاص لجلالته ولحكومته الرشيدة وما اسعدها من اوقات حينما تكون العلاقة مباشرة بلا وسائط بين المواطنين والمسئول بين الراعى والرعيسة ٠٠ بسين الاب وابنائه ٠٠ هذه الاوقات لا يمكن أن تنسي وتسجيل في التماريم بحسروف من نسور وكسانت اولى ساعات العيد من هذه الاوقيات التي ستكتب للتدليل على قوة ومتانة واخلاص هذا الشعب الاصبل الذي يقف وراء قيادت

مؤمنا بها محبا لها

اجرى الحديث : عبدالكريم يعقوب

يسعدني بمناسية قدوم العيد السعيد ان اتـوجـه بخالص التهنئه الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الأمين والى كافة المسلمين في جميع اقطار الأرض ٠٠ واتمنى من الله





العلى القدير أن يعيد أمثال هذه

الاسلامية بخير كما اننى اتوجه بخالص تهنئتي الى أخواني المجاهدين في كل مكان على أطلالة العيد عليهم وهم في ميادين الشرف والكرامة وارجو الله أن يوفق جهادهم ويسدد خطاهم وان يحقق امالهم بالنصر القبريب واستعادة حقوقهم المشروعة واوطانهم السليجة واله ول

تتيح لي مناسبة قرب حلول

عيد الفطر المبارك فرصة طيية

للتقدم عبىر صحيفة عكاظ

الغراء الى كافة اخواني

المواطنين باصدق التهاني

القلبية بقدوم العيد السعيد

واننى واياهم لنتطلع بمزيد من

الأمل والرجاء في ان يتقبل

المولى الكريم منا جميعا ما

وفقنا اليه من الصيام وصالح

وثمة امنية اخرى اعتقد ان

الاخوه المواطنين خاصة ،

واخوتنا المسلمون عامة

يشاركون في التوجه بها الى الله

العملي القديسر وهي ان يكون

قدوم هذا العيد مقرونا بتحقيق

المناسبة مرات ومرات والأمة

الأمبير سعود بن عبدالمحسن في حديث عن العيد ٠٠ افراحه وأتراحه:

وسَميًا كَن تَكُونِ هناك إحتفالات بالعيد نظرًا لظروف الأمترالم بيبوالاسلامية

• جميع المساجين الذين تنظيق عَليهم شروط العفوالمكي سيفصبون العيد في بيوتهم

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير سعبود بن عبدالمحسن بن عبدالعزير نائب أمير منطقة مكة المكرمة الى عكامًا بمناسبة حلول عيدالفطر المبارك فتوجه بالتهنئة والتبريك الىجلالة الملك المفدي وسمو ولي عهده الأمين والى الشعب السعودي الكريم داعيا الله ان يعيده الله عليهم بالخير والاستقرار •

> مقر سموه يطريق الحوية بالطائف : يعر بالسلمين عيد القطر في هذا العسام في الوقت الذي يتسعسريسه المواطنون والعبرب والسلمون بيان الاسة تمر بصرطة صعبة وعصيبية

> > الظروف الراهنة ؟ • أولا وقبل كل شيء عبد الفطر السعيد هو عيد اسلامي كبير ويهده الناسبة

فأرجو من جميع الإخوة المواطنين ان يضعوا مثل هده الامور في سالهم وان يلتزموا ساروح الاسلامية الحلة وان يستقلوا مناشية عيد الفطر البارك لكي يناق كال من سعت وأسواب الانفاق مفتوجة وكثيورة والدولة فتحث مجالا

امارة منطقة مكة المكرمة ولا في غيرها من مناطق الملكة ٠٠

> وحول ذكرياته الخاصة بالعيد فكان الحديث التاتي الذي اجريناه في يشترط أن تكون باللايين وانما على كل أنسان أن يجود من الموجود كما يقول المشل وكل انسمان اذا اعظى عمل قدر استطاعته فانه على الاتل ضميريا

فيملاًا توحي لكم هذه المناسبة في ظل سيرتاح ويحس بانه ادى واجبا كان عليه ان يؤديه كفرد مسلم وإذا كان كل منا سيؤدى هذا الواجب على قدر استطاعته فأن الأخرين سينظرون إلى هذا البلد والي هذه الأمة بنظرة تقديد واكبار وايضسا بنظرة المنقذ والقدوة في نفس الوقت ان لا احتفالات بالعبد

أتوجه بالمعايدة والتهنئة لجلالة المك للقندى وسمنو وإن عنهنده والشعب الستعودي الكريم وان يعيده اه عليهم بالخير والاستقرار رهناك شعور لشر يعتريني في مده

المناسبة وهو انه خبيتما تعيد في عدا العام يجب أن تعلكر أخواتنا في كثير من البقاع الاسلامية الذين هم اليوم في محن كبيرة فيجب أن نشعر بهم وأذا كان كشير من التياس يخططون الآن بمتناشبة العيد لاقامة المقب والولائم وغيرها اقول لهم بأنه يجب أن نقتصد في مثل هذم الأمور وان تيدا بيدل الساعدة والعون ككل على قدر استطاعت من لاننا أن هذا العلم كما تغضلت الأمة الاسلامية تعر بمحنة عظيمة وامتحان كبير ولا أعتقد إن اي انسان سيهون عليه ان يتناسى مثل هذا الظرف العصيب وهو يغرح يقضاء العيد ولا اعتقد أن أحدا سيفكر في اعداد ميزانية كبيرة ليبتهم بالعيد ان يقيم احتفالات خاصة اريستحد لرحلة سفر كبيرة بينما لمواننا في لبقان وافقاسنتان وفاسطين طبعا بالاخسافة الى العراق وايضا ايران يعيشون أر محن

واسعا التبرعات وهذه التبرعات طبعا لا

وقد أجاب سموه على مجموعة من الأسئلة التي تدور حول العيد

نفوس الناس ؟! 📰 انا في نظري ٠٠ لو تذهب الى القرى

 ٥ هـل يعنى هذا سمتو الأمير بـانه رسميا لن تكون احتضالات بمناسبة

قدوم عيد القطر ? لن تكون هناك أي مظاهر العيد هذا العام ولا اعتقد أن أحدا سيفكر في ذلك ونص في الحقيقة وفي النعمد كما تعلمون الدولة لا تقوم بمثل هذه الاشياء وانسا هي تدم يمبادرة من الناس ولا اعتقد ان التاس لديهم الآن رغبة في اقامة أي حفلات تدل علي الابتهاج والفرحة ونحن نعيش في هذا العيد الذي يمر في الواقع بمحنة عظيمة على الامة الاشلامية ولا

اعتقد ان أي انسان منا سعيد بما مو حاصل الآن في اكثر من يقعة من عالمنا العربي والاسلامي * * ولذا يجب علينا ان نقلل بقدر الامكان من مطاهر العيد المالغ فيها ، وانما نقتصر في ذلك على مناجباء في السنبة الشريفة من تزاور بين الاصل والاقارب والمسارف وصلة الرحم والعطف عسلى

الفقراء والحتاجين ولا اعتقد أن أي مواطن سعودي ميكون أن حالة نفسية تسميح له ان يستمتع بلجازة العيد بالشكل الذي كان اعتاد عليه في السأبق مثلا اما الموقف الرسمي للدولة قائه لأحقلات قطعيا لا في

لملذا فقد الحيد نكهته ؟! * في اعتقادكم ٠٠٠ لماذا بدانا في المجتمع السعودي نحس بأن العيد لم يعد له تكهته ومكانته الضاصة في

داخل الملكة هذه الأيام ستجد أن النكهة لإزالت موجودة مع انها ربصا ليست بالشكل الذي كانت عليه في الماضي ٠٠٠ ونحن الآن في الواقع نحكم على المملكة او المجتمع السعودي من مدنها فقط ، والمدن الكبيرة كما تعلم لها تأثيرها على تباعد الناس داخل المدينة الواحدة وعاداتهم اما أو ذهبت الى قرية تعداد سكانها مثلا الف نسمة لا تجد عائلة لا

تعرف الاخرى ، ولا تجد عائلة لا تعايد الاخرى ، وتجد في مثل هذه القرى كبار السن وأعيان القريبة يتجمع النباس عندهم ، وتجد الغنى يتفقد احوال الفقير وهكذا وان شاء الله لا نفتقد مثل هــده العادات الطبية لدى سكان المدن ، ولكن الشكلة أنه من الناحية العملية اصبح من الصعب ان يتلاقى الناس ويتزاورون كما لو كانوا في القرى والواقسع ان هذا اصبح حال مدن المسلمين كلها

وأعتقد أن هذه ضريبة تدفع مضابل التقدم والدنية الثي يعيش فيها النساس الأن ، ولكنى لا ارى ان هـدًا يمنع ان نستغل مناسبة كالعبد للتزاور وصلة الرحم واصلاح ذات البين لان ديننا يحثنا على مشل هذه العادات الطبية ، والعيد ايضا مناسبة كبيرة لمثل مده الامور ، والدين الاسلامي لم يضع شيئًا عبثًا وهو ليس بدين طقوس وتعبد فقط ، وأنمأ وضع العيد لهدف معين وهو ان يتقارب فيه الناس ويتعارفوا على بعضهم

البعض وعلى مشاكلهم وهكذا ذكريات الطفولة عن العيد لو عــدنــا بكم الى الوراء لعــدة سنبوات ، لنسبالكم عن ذكبريبات الطفولة عن العبد ، فماذا تتذكر ؟ لاشمك ان العيد بالنسبة للأطفال

والناس بعد صلاة العيد تجدهم يارون على هذه الموائد ليتذوقوا من الاصاف الذي اعمت لهم بمناسبة العيد وصذه العادة لا تزال موجودة الى اليوم في معض وانا احمل ذكريات طبية ولله الحمد عن العيد ، ولكني لاحظت نفس المالحظة التي أشرت اليها في سؤالك السابغ ,هي ان العيد لم يعد يحمل طابعه المميز الذي

مناسبة كبيرة وهائلة ، وذلك من حيث

الملابس الجديدة والالعاب والعبدية

والزيارات واجتماع الناس ٠٠ رانا في

طفولتي اتذكر ان الناس في نفس الحارة

او المحل الذي كنت اسكن فيه كمار كل

واحد منهم يعمل اكلة ويقدمها للساس

ليس في داخل البيت وانما في خـــا ـِــنه ،

كنا نراه في السابق وهذا لاسباب ذكرناها قبل قليل الفرحة في كل بيت ه سموکم کمسؤول ۰۰ مل من بشری لديكم تحملونها الى المواطئين بمناسبة عيد الفطر المبارك التي لاشك انها

مناسبة سعيدة ؟

🖼 اعتقد أن الشيء العظيم الذي حدث في شهر رمضان المبارك وقبل قدوم العيد هـ و المكرمـة الملكية الكـريمـة ، وسعن قائمون عليها في امارة منطقة مكة المكرمة بكل جد واجتهاد ، ونرجو من الله تعالى انه من تنطبق عليهم شروط العفو الملكي الكريم من المساجين سيتم اطلاق سراحهم وقد اطلق الكثير منهم حتى تبل العيد ولكن كما تطم هنياك معاسلات يحتاج النسظر فيهما الى بعض الوقت وبعض الامسور يجب التوفيق فيهما ، وبعون الله نحن نواصل عملنا صباح مساء لكى يعود جميع من يشملهم العقو الملكي الكريم الى اولادهم حتى يقضوا عيد الفطر بين اهلهم وذويهم وبالمناسبة وحتى قبل العيد بأيام هناك اسر وعوائل احميح أربابها لديها مع أن أمالهم قيـل

المكرمة الملكية كانت بعيدة ولكن بحمد

الله وتنوفيقه الحذنا فانتفيذ المكرمة

الكريمة وإن شاء الله ستدخل الفرحة كل

الانتصار لاضواننا الفلسطينيين واللبنانيين الذين يواجهون بقوة وشجاعة الغزوة الصهيونية الشرسه وان تمتد رايات النصر لتشمل اخواننا المسلمين في شتى بقاع الأرض الذين يناضلون في سبيل تصريس اوطانهم من الغسزاة والمستعمرين انه على ذلك قدير

وپه جدير ٠

الى رحمة الله انتقل الَّى رحمة الله تعالى بوم الأربعاء الماضي (اول أيام عيد الفطر المبارك) الاذاعى القديم المعروف الاستناذ بكر بـونس اثــر نــوبــة قلبيــة

The state of the s

مفاحنة ٠ وقد تم دفن جثمانة في مدينة الريساض بعد ان صبلي علييه تخمده اث برحمته واسكته فسيسح جنساتسه والهم أهله وذويه الصير والسلوان ٠٠ إنا تدوانا إليه راجعون

حسين المنصوري

P =

احمد حسن فتيحى ٥ كل علم وانتم بخير ٠ اليوم يوم الجائزة ، رضوان الله وبركاته ، تحل بالمسلمين المسلئمين القائمين ، تسليم الجائزة يتم عنيد أبواب مصلى العيند والمساجندء وتلتقي الابتسامة بالترجيب ، الكال يشد على يد اخيه ، مهندًا ، سائلًا من

اته العودة مرات ومرات • اليوم . يوم الفوز ، فمن فاز يشكر ات ، ومن حُسر فلا يلوم الا نُفسه • • كيف تشعر بالفوز ؟

O طمانينة النفس ، سكيفها ، دمعة العين ، خشوع القنب ، صلة الرحم ، حسن الخلق • •

0 هـذا الغيد يمـر علينا ، والقـدس

الغادرين ، النساء شريل ، والاطفيال تيتم ، والشيوخ تقتل ، والدمار في كل مكان ، في بيروت . في العراق ، في أيران ، في افغانستان •

أسير ، وأرضنا مدنسة من الصهايئة

O هذه الغصنة في النفس ، تعكر صفو العيد ، ولكن ضمير هذه الأمة ، وعلى رأسها قائدها ، مليكها يدافع بكل قوة وبكل استطاعة ، في سبيل احقاق

الحق والعدل ، كلي دعاء الى اشد الحل القدير ، ان

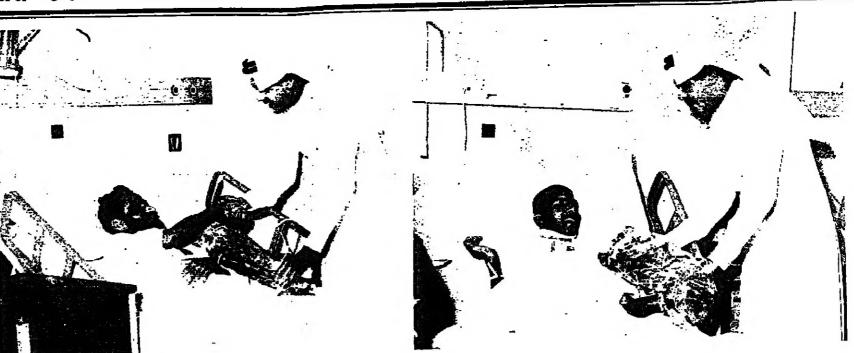
يعود هذا العبد في العام القادم ، وقد رفرف علم الشوحيند على القندس

 اللهم احفظنا واحفظ لنا واحفظ منا وأعزنا واعزبنا وكل عام وانتميخير

إعسلان تعلن شركة الخليج للأعمال المسلمية المحدودة بينبع عن فقد تصريح اقامة مكفولها العامل امیم خان حکیم خان ساکستانم انجنسية رقم ٤٧٧١/ت/آ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ صادر من ينبع ، من يجده يسلمه للشركة عَالَيْهُ أَوْ جُوَّازُاتَ يُغْبِعُ * بنيم ٢٩٩٦٨

اعلان بعنن السيد / عامر دسن العماج احصد ، سوداني المنسية ، عن فقد رخصة نفامة بيرقم ۱۸۲ صادرة من جدة بشاريح ۲٬۳/۲۰ هـ -ورخصة فيدة سعودية رقم ٢٠٦٧٠٦ عسفرة من ميرور الدماد - واستعبارة سجارة بسرام ٢٧٢٦ التسلسل رقع الرقصة ١٩٣٢١٦ • • ومن يجدهم يسلعهم إز محمد فقحي بدار عثاظوله الشكر -

مِلَذًا مندلِلْصِلُ



العيد السيد فايز عايض المطرفي يتقبل هدية عكاظ من الزميل ايمن حبيب

هلذا معتر لأحل

ه ص.ب ۱۱۱۸- ۱۵۰۸- حستة الذكريات بعضها سار ويعا P.O. Box 1508 # 9218 الآخر مؤلم ٠٠ غريب • برقيا:عكاظ حددة هذه الدنيا السعادة والحزن ولدا الم تلكس عكاظ: ١٣٦٠.٤ معا ورضعا الأبتسامة والدمعة من

سنة ۱۳۷۹هـ - ۱۹۱۰

A daily newspaper published by Okaz Organization for press &

مدبيراالتحربير

publication

Telev: 401360 ثدى وأحد وترعرعا في اكنساف ستليفون ات للقامس الفرح والألم لغَّز القوة الغربية الكامنة في اعماقنا لايزال السر الذي يسعد من اجله الأنسان ويشقى من اجله

77.0.77 77-0-1 والعيد مظاهره فرح جماعية وحالة حزن فرديه ٠٠ ورغم ذلك 77-0118 17.0.77 فقد تعودنا أن نفسرح في هذه المناسبة منذ أن عرفنا آلعيد 77.0.25 77-0-01 ريما لأننا كنا صغارا ٠٠ وريما 1709777 | 7709700 لأن الحزن والألم لم يفترشا بعد مساحتيهما من أعماقنا عندم 7704 641 عرفناه زائرا يحل علينا كل عام حاملا معه حصاد السنــة مز 77-0-7-الأقراح والآحزان ٠٠ ونحن في عكاظ فضلنا أن نعيش الجانب الأخر في العيد بين أثات الألم وإبتسامات الأمسل فالتقينا مع

أخود لنا قضوا العيد في أروقة

المستشفى وفوق الأسرة البيضاء

ويين أذرع المعرضات بعيدا عن

الأهل والأحبه والذين أفتقدوهم

ف هذه المناسبة وقمنا بجولة الحب

والوفاء هذه لنشارك بعض المرضى

اصابة أثناء الواجب

قسم العظام ٠٠ حيث أعداد

المرضى هناك كبيرة نتيجة ماتحدثه

حوادث السيــــارات من صور

مأساوية ٠٠ والتقينا بالسيد فايز

عايض المطرفي والذي امضى في

الستشفى فترة تزيد عن شهـر

ونصف بعد إصابته في حادث

سيارة اثناء أداء واجبه كوكيل

رقيب في الدوريات اللاسلكية

عندما كان يلاحق احدى

السيارات ٠٠ ويقول السيد فايز

بأن أصابته في الرقبة ورغم شدة

ألألم الذي يعانيه إلا أن شعوره

بأنه كان يؤدي واجبه مما يخفف

عليه حدة الألم وهو يتمنى ان

يخرج قريبا ليعسود لمواصلة

عمله . . وبعناسبة العيد يقول

السيد فايز أن قضاء العيد بعيدا

عن الأهل والاقارب والاصدقاء

يفتقد الى الكثير من معانيه الجميلة

غير أنه يقول للجميع كل عام وأنتم

بخير ولاينسي زملاءه في العمل من

هذه التهنئة ٠٠ كما انه يبعث

بطاقة تهنئة خاصة لوالده وأقراد

أسرته ويبلغهم أنه بصخة جيدة

ولايحتاج الى شىء سوى رؤيتهم في

أحاول أن أتصور ملايين الناس

الذين ذهبوا ضحية السيارات

وكيف تسببت هذه الألة التعبسه

في إحداث الشقاء والألم للمئات

والالاف ولم أتنبه من هذا التفكير

إلا وأنا أمام السيد حسان أحمد

حسين يمنى وقلنا له كل عام وانت

بخير ٠٠ ويقول السيد حسان ـ

قصتى مع المرض غريبة وغمير

قصيرة فأنا منذ عدة اشهر فوجئت

بعدم القدرة على الوقوف على

قدمى ونقلت الى مستشفى الزاهر

ومكثت هناك شهرين ولكن لم يطرأ

تحسن على فنقلت الى المستشفي

العام بجدة وقد أجريت لي العملية

وإن شاء الله اتماثــل الشفــــاء

قريبا ٠٠ وعن مشاعره بمناسبة

العيد قال السيد حسان رغم اننى

إنسان يمنى الا اننى لا اشعر

بالغرية في الملكة ومايؤلني هو

إبتعادى عن أسرتى وأهلى لكننى

في هذا الستشفى اشعر كاني مع

اُسْرِتْی ۱۰۰ واناً اهنیء جمیع

الأهل في اليمن بقدوم العيد

واطمئنهم على صحتى بأنها جيدة

وان شاء الله سأراهم قريبا عند

حروجي كما أهنىء الشعيب

السعودى والحكومة السعودية

وخرجت من هذه الغرفة وانا

صحة جيدة

وفى بداية جولتنا إتجهنا الى

الرياض لتحرير £7074-0 ^ 2704460 270445¢-🖰 الركايض التوزيع DYETTIT OYEATT-YZYINSY VALCLIE ەابھىت **47/377Y** القصيم الطائفي THEFT

CV 46 -- 6

LIIO22LA

خشاسس توزيع 10801700 70FC919-• تبوك • جيالات • نجالات • تلجريع 2251007 **ソヤぐぐく・** 4066AJC POYVOJO **SZECANON** عَمَكَتَبِ الْجُوفِي ١٢٤٤٦٣٢

ى تىيىن ، غمان ، صنعاء ۞أنفتسرة • باريس • بكوبن ن ستكهويسم. و مکت سندن The Manor House, Park Road, Stoke

Poges Bucks, London. Tel: 02814 5323 Teles: 848983 Bliset G و مكتت واستنطن:

1100 17th Street, N.W. Suite 310 ton. D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573 Telea: 64744 Answer Back Okaz Wash

تنبغون

الإدارة العامة] معده وضرع جدة } د ، خطا و تنسرع الريساف : 2741 £VV1 ---اعتده فطول فرع معكة المعتومة: ١٠٧٤ 010-0107

أاعترة الحيا) ضرع الدمسام: ٢٦٦٦ AEC-EYE]

(عندج معوط ضرع أبهسا والاه

مكتب القصيم: محتب الطائف و ١٢٤٥

مكت السه النبق ٢٨٧٦ ATAYATY ATAVAYI

4784 VAV مڪتب تبوك ۽ ٤٧٢ 376-272 FANTET معتب لندن ،

كتبحائل : ١٣٢٢

عكاظ شناركت في رسم الابتسامة على وجه السيد حسان احمد حسن

هدية العيد من عكاظ للطفل عادل عبداته باوزير

الدكتور سليمان فقيه والزميل ايمن حبيب يقدمان باقة ورد للسيد خالد الدهلي

المرضى يقولون:

بمناسبة شهر العيد واهنىء العاملين في الستشفي وودعناه داعين الله أن يكلل عمليته الجراحية بالنجاح ويمسن عليسه بالشفاء واتجهنا آلى قسم اخسر واثناء سيرنا سمعنا أحدهم يصرخ بحرارة والم يقسول انسه يريسد الدكتور: فأتجهنا إليه وهنأناه بقدوم العيد ثم تعرفنا على قصته مع المرضى . ويقول السيد عبدالسلام أبلاس _ مصرى أنه سيواجه قدره بصبر وإيمان فقد امر الدكتور ببتــر رجلــه ٠٠٠ وكادت الدموع أن تسقط من عينه وهو يتكلم _ ونضيف أنه يعمل عاملاً على أحد الأوناش وأتناء اداء عمله قفل السائق الونش على قدميه فكسرت احداهما والأخرى وهي التي ستبتر اصيبت إصابة بالغة . ويقول السيد عبد السلام أنه يعيش معاناة مريرة مع هذأ المرض خصوصا وانه يشعر بأنه يفقد جزءا من جسده ٠٠ ولكنه يقول أن إيمانه بالله كبير ولايزال عنده أمل بأن يجد الأطباء علاجا غير بتر قدمه ٠

ويقول السيد عبدالسلام بمناسبة العيد انقل تحياتي وأشواقس الى أهلى عبسر عكاظ وابلغهم انت سأزورهم بمجسرد مغادرتي للمستشفى وأتمنى أن يمضى عليهم هذا العيد وهم في أتم

السعادة ٠٠ وانا لاينقصني شيء سوى الالتقاء بهم بعد خروجي من المستشفى ٠٠ وودعناه ونحن ندعو أنه أن يعينه على تحمل معاثاة هذا المرض •

مأساة مشتركة وواصلنا جولتنا في الستشفي الجديد بجدة لنلتقى بضحية جديدة من ضحايا السيارات وكان لقاءا مؤلما حقا حول سرير الطفل سمير على جمهور _ ٥ سنــوات وكأن غير قادر على الحديست فألتقينا بوالده والذي كان يجلس بجواره ومرارة الألم والحرزن ترتسم في عينيه ويقول السيد على بأنه مع أسرته في طريقهم إلى المطار وفجأة وقع لهم حادث سيمارة أصيب فية إبنه هذا وتوفى إبنه الأصغر • • وكأن الكلمات تختنق ف جوفه ويقول بأن فاجعته في فقده إبنه كبيرة فقد كان مقررا أن يمضى معهم عيدا سعيدا خصوصا وان الأطفال قد فرحوا بملابس العيد ووعدتهم بأن نستمتع بأجازة العيد في البحر والملاعب ولكن يبدو أن القدر أسرع منا ٠٠ ولكن الحمدقة على كلُّ شيء ويضيف السيد على بأن ذكريات هذا العيد سوف لن ينساه وكل مايتمناه ان يمن ألله على إبنه سمير بالشفاء العلجل ٠٠٠ كما انب يطمئن

عكاظ تواسي الأب والابن سمير

جيدة وقبل أن نغادر الغرفة قال سمير د قولوا لماما اتا طيب. وودعنا الأب وإبنه ونحن غير قادرين على تصور هذه الصورة الدرآمية القاتمة آلتى كان سببها أيضا السيارات وتوقفنا أثناء سيرنا ونحن نشاهد أحدهم يدفع اسرته عبر عكاظ أنْ سمير في صحة عجّلات العربة التي يجلس عليها



الزميل ايمن حبيب يقدم بلقة ورد للسيد ربيع الطلحي مع تهنئة

أسباب تواجده في المستشفى فقال السيد ربيع عوافي الطلحي _ قد تحسنت بعد اجاراء هذه العملية كما انه مرتاح نفسيا ٠٠ وعن مشاعره بمناسبة العيد يقول السيد ربيع بأنه يشعر بالسعادة بقدوم العيد لأنه على وشك التماثل التام للشفاء وسوف يخرج من المستشفى قريبا ليستمتع مآتبقي من أجازة العيد مع الأسرة خصوصا وانه مشتماق اليهم كثيرا ٠٠ ويهذه الناسبة فهويقول لأسرته واقاربه في الطائف وجميع اصدقائه في الجامعة كل عام وانتم وأنه مشتاق الى رؤيتهم جميعا ٠٠

وأثناء تجول عكاظ بحثا عن مريض لتقدم له باقـــة ورود بمناسبة العيد وجدت ضحية أخرى من ضحايا السيارات وكان الطفل عادل عبدانه باوزيسر ــ ويقول عادل أن رجله كسرت عندما كان يلعب في الشارع حيث صدمته سياره وأحدثت هذا الكسر في

الطالب في جامعة أم القرى أنه موجود هناك لاجراء عملية تجميل بعد أن اصيب بحروق في جسده وقد أمضى مايزيد عن ١٥ يوما في الستشفى وهو يشعر بأن صحته

بيديه فهنأناه بالعيد وسألناه عن

لن العب في الشارع رجله • وعادل أوعده والده الذي

كان موجودا معه في المستشفى انه سوف لن يلعب في الشارع بعد خروجه من المستشفى وطلب من عكاظ أن تبلغ أشواقه الحاره لوالدته وهو يقول كل سنة وهي طيبة وجميع أخواته وأخواته وهو سوف يأتى اليهم بعد أن

عكاظ تقدم باقة ورد للطفلة مشرية عبدات على بمناسبة العيد

حادث مربع • وانتقلنا الى غرفة أخرى لنجد ضعية اخبرى من ضحايــا السيارات وكان السيد هارون محمد أحمد _ سوداني _ ويعد

أن قدمت له عكاظ _ باقة الورد _

سألته عن قصته مع المرض ويقول بأنه وقع له حادث إنقسلاب في سيارته بطريق المدينة نتج عنه كسر في العمود الفقرى ٠٠ ويضيف السيد مارون بأنه ينتظر أن يؤنن له بالخروج قريبا لأن أسرته قلقه عليه وهو يود ان يطمئنهم عبر عكاظ ويقول لهم أنه بصحة جيدة كما يود أن يهنئهم بالعيد ويقول لهم كل عام وانتم بخير ٠٠ وشكر السيد هارون المسؤوليين ق مستشفسي جدة الجديد على الخدمات الفائقة التسي لاقاهسا

طفلة لاتستطيع المشي وعلى احد الأسرة كانت الطفلة مشریه عبدالله علی ــ ٥ سنوات ترقد ويجوارها وآلدها ويعد أن منأناهما بالعيد وقدمنا اليها باقة الورد ٠٠٠ قال والدها أنها ترقد في الستشفى منذ عدة أشهر وقصتها مع المرض بدات عندما أخدت تمشى حيث إكتشفوا أن هناك طعا في الأوراك ممسا اضطرنسي الى تتويمها في المستشفى والكوث معها عدة اشهر ويتمنى والدها بمناسبة العيد أن يمن على إبنته بالشفاء . . وسألنا الطفلة عن مأتود قوله بمناسبة العيد فقالت أقول لماما كل سنة وانت طيية ٠٠ وإنا مشتقاة لك كثير ٠٠٠

 وأنهينا جولتنا في مستشفى جدة الجديد بعد أن عايشنا مشاعسر الألسم ومعانساة المرضى والأحاسيس بالعيد فوق الأسرة البيضاء ٠٠ ويدانا جولة اخرى مع المرض والألم في مستشفىي الدكتور سليمان فقيه

أنا بصحة حيدة رِف بداية الجولة كان معنا

الدكتور سليمان فقيه ليشارك ف تقديم باقات السورد الى المرضى واتجهنا الى السيد خالد عبده الدهلي ٠٠ ويعد أن قدمنا اليه باقة الورد وهناتناه بالعيد ٠٠ قال أنه أصيب بمرض الفتاق وقد أجرى عملية جراحية وقد كللت بالنجاح وهو الأن يمضى فتسرة نقاهة وسوف تخرج من الستشفى قريبا ٠٠ وقال انه يود ان پهنيء أسرته وأهله بمناسبة العيد عير جريدة عكاظ ويقول لهم كل عام وأنتم بخير كما انه يطمئنهم على نفسه فهو بصحة جيدة ولاينقصه سوى رؤيتهم ٠٠ وودعنا السيد

بلقة ورد لابن ثلاثة شهور • وتوقفنا أثناء تجولنا في أقسام المستشقى لنضع باقة ورد بجوار طفل لم يتجاوز ٢ شهور وإسمه محمد توفيق تيم ويقول الدكتور سليمان أنه مصاب بنزله معوية وسيتماثل للشفاء قريبا ثم التقينا بالريض عاطف

خالد متمنين له دوام الصحة •

حسن كحيل والذى أجرى عمليه جراحية في عينه وقال انه لم يعرف بعد نتائج العملية ولكنه متفائل بالشفاء ٠٠ وطلب من عكاظ ان تنقل تحياته واشواقه الى اسرته وتهنئتهم بالعيد ويضيف السيد عاطف بأنه يآمل أن يحرج قريبا من المستشفى ليشارك أسرته فرحتهم بالعيد وكما انه يطمأنهم على حالته الصحية ولاينقصه شيء سوى رؤيتهم وفي نهاية جولتنا بمستشفى الدكتور سليمان فقيه التقينا بأحد الراقدين على الأسرة البيضاء وعرفنا إسمه فهمى محمد احمد بانافع ١١ سنة ويقول فهمى أنه جاء الى المستشفى الجسراء علمية الزايدة وقد تمت العملية وهو يشعر بتحسس شديد ٠٠٠ ويقول بأنه مشتاق لرؤية والده ووالدته وأخوانه ليقول لهم كل عام وانتم بخير ٠

 وعكاظ بقدر ما ألمها أن تعيش هذه المعاناه مع المرضى والألهم شعرت بالأرتياح أن شاركت المرضى مناسبة العيد وسعدت بأن تسجل مشاعرهم واحاسيسهم بمناسبة العيد ٠٠ وهي تتمني أن يمن أش بالشفاء العاجل لجميع المرضى ويقيهم شر الأمراض وكل عام وانتم بخير ٠٠٠

to any second

منظر لدولة الكويت من الجو وترى سلحة الصفاه بارزه

، يتجمع الرجال في ساحـة الصفاة • •

والبرايح ١٠ والسكيك خلال العيد

محمد سعيد فارسى

القديمة في الاحياء القديمة تسبيا في

مدينة جده ٠٠ فكما تعلم أن هناك

عمارات في جده الحديثة يعود عمرها الى

حوالي ثلاثين سنة ويقيت على حالتها منذ

بنائها وحتى اليوم واللون الابيض حلقة

من حلقات تطويس المدينة وتجميلها

فالدينة قامت اولا بالتعمير في المسلحات

المكشوفه في الشمال والجنوب والشرق

بعد توصيل الشوارع العريضة اليها

وبعد استكمال الهيكل الاساسي كان لابد

من الاهتمام بشكل العمارة وواجهاتها

اللون الابيض همل همو الشخما

٥٥ لكل مرحلة أولوياتها في التنفيذ وفي

نفس المرحلة مثلا تسلاحظ انتا نهتم

بالشوارع في التشجير والتجميل

والاضاءة والرصف والسفلته وعنى ذلك

لابد وان تكون ايضا واجهات البيوت

المطلة على هذه الشوارع العريضه

الجميلة من نفس المستوى من التنظيم والجمال وتعلم انه لو تـركت لاصبحت

حفلات الزفاف تقل في مصنان. وزداد في العيد

حتى يكون للمدينة طابع

غوضي الوان

حفلات الزفاف تقل كثيرا في شهر رمضان الفضيل ٠٠ ولكنها تقام

في الاعبياد • • وعيد الفطر بالدّات يرْخُر بالعديد من حفلات الرِّفاف

ألتى يحرص اصحابها على تأجيلها في رمضان ومحاولة اقامتها

مشام عوده مدير صالة افراح الف ليلة وليلة بجدة

درجة الانعدام ، حيث يتفرغ الناس

للعبادة والصوم والتجهيز للفرح اذا كان

الاشخاص يرغبون في الزفاف حيث

يؤجلونه لما بعد رمضان ٠٠ ويحفل شهر

شوال بالعديد من هذه المناسبات

وعن معدل حفلات الزفاف التي تقلم

شهريا يقول السيد هشام : تختلف

وتتراوح مابين ١٠ -١٢ حفل زفاف

والفرح بها في عيد القطر السعيد • •

ولقاؤنا اليوم مع احد المسئولين

عن احدى صالات الافراح بمدينة جده

لنساله في البداية عن مواسم الفرح

يقول السيد هشام عودة مدير صالة

الف ليلة وليلة أن ربيع ثاني وجمادي أول

رجماد ثاني ورجب وشعبان وشوال هي

أشهر الاقراح وحقلات الزفاف • • اما في

شهر رمضان فنقل كثيرا بل تصل الى

والزواج التي تقلم :

لجده ولكنه يأخذ بيد جده حتى تعاتق وتقبل البحر ! ٠٠ أنه يصنع الحب بين هنده المدينية والبيضياء ووبين هندا الازرق (البحر) : • محمد سعيد فارسى : ناخذه قليلا من جده ليتحدث بسرعة في العيد فيُقول :

٥٥ انا وادت ليلة العيد ولهـذا سميت بسعید : محمد سعید این تقضی احلی الاوقات ؟ 00 مع هاني يعزف او نتناقش ٠ ● واحلى ساعات النهار؟ 00 على البحر. •

> ● متى تجد تفسك ؟ 00 في العمل • سعادتك أين ؟ ٥٥ ابحث عن السعادة في العمل

> > 🌰 هل وجدتها ؟

٥٥ وجدت اجزاء منها ٠٠ وابحث عن أجزائها الباقية في الاعمال القادمة - سؤال عادى : احلى اغنية ؟ 00 شمس الاصبل

• مطربك المفضل (سؤال تقليدي) ؟ ٥٥ ام كلثوم ، محمد عيده ، وطلال مداح ، وعبدالحليم • • اللون الابيض في حياتك ٢

و ٥٥ اللون الابيض قضية اثيرت بشيء من التركيز في أجهزة الاعلام خاصة الصحاقة وقد افاد ذلك كثيرا الفكره التي كانت تهدف اليها وهي صيانة المباني

العيد في الكويت

يستقيل لتاس عيدالقطر والعصتة التجدكية والفنؤن الشعبتي والزوالت

نقع دولة الكويت الشقيقة على سلحل الخليج العربي • بسين

التعسريف بندولة الكسويت لحندى دول

مجلس التعاون الخليجي في مناسبة عيد

القسطر المبارك وتنقسل من خسلال ذلك

الفارتي الى الحياة هناك اثناء هذه

المناسبة الكريمة ومع هذا نكون نحن

العرب والمسلمين مازلنا نعيش في أجواء

خطي العرض ٥٨ و ٣٠ شمالًا وخطى الطول ٤٦ و٨٤ شرقاً ويحدها شمالا العراق وجنوبا الملكة العربية السعودية (الاحساء) شرقا الخليج العربى وغربا العراق والمملكة العربيه السعودية (نجد) • وتبلغ مسلحة الكويت حوالي ٢٠٠٠ ميل مربع وهنتك المنطقة المحايدة وتبلغ مسلحتها حوالي ٧٠٠٠ كم ونحن بهذه المقدمة أردنا فقط

ويعد مناخ الكويت قارى اي حار صيفا بارد شتاء والكويت تتاثر كثيرا بالرياح الشمالية في البرودة والجنوبية في الرطوبة •

وييلغ عدد سكان الكريت نحو مليون نسمة وأما عدد الكويتين الأصائل أباعن جد فييلغ عددهم حوالي مائلة وخمسين الف نسمة • وهي نسبة ضئيلة جدا •



طفلة تلعب لعبة (الحجله) امام منزلها (صورة قديمة)

متسائلين مع شاعرنا القديم : عيد ، بأية حال عدت يأعيد

وقرحة الاقطار بعد شهر الصيام • كذلك يعتاد الناس الزيارات فيما متجددة دائما مع كل عام .

وتعد صورة الاستعداد لاستقبال كافة متطلبات العيند ولزرع البسمة والفرحة على شقاه ابتائه واهله فتشهد

ومن اهم مظاهر العيد في الكويت تلك ناحية تسميتها

كما يخرج الناس الى المنتزهات والأماكن السلحليه لقضاء وقت ممتع ابتهاجا بفرحة العيد -كذلك في عيد القطر يكون للحمير سوق

رائجة حيث بتغنى اصحابها بتزيينها بواسطة الحناء ووضع الودع وتصوه فياتني الصبية والشباب ليؤجرونها للركوب عليها مساقات طويلة فسرحة

البلاد العربية وهي على اشكال وأنواع •

وجمع الإرجوحة اراجيع

الرجال الكويتيون في السوق بساحة الصفاة وفي البرأيح والسكيك الكبيرة اراجيح خاصة بهم لركوب الاطفال عليها بأجرة معينة وصاحبها هو الذي يدورها بتفسه او یکون معه شخص یساعده والأطفال ذكورا وانباثا في وسطها وهم يغثون ويصفقون وكذلك صاحبها يغني

الملون وتحسو ذلك الطفيل الفقيع أأذى ليست لدية نقود لركوب الديرفة مع زملائه تراه ينظر اليهم متحسرا - ويزيد من حسرته وحزنه أن صاحب الديرف نفسه يقول كلاما لاذعا بحقه وهدو قوله

يما مضى؟ لأمر فيك تجديد ؟

وكقيرها من دول العطلم العربي والاسلامي تعيش دولة الكويت مناسبة العيد المبارك بالاستقبال والفرحة والبهجية والذي بيدأ بعند اداء عسلاة العيد في مسلحة كبيرة مليثة بالالاف المؤلفة من الشعب الكريتي لأداء الصلاة بعد يتجه الجميع لتناول طعمام الافطار

بينهم والمعايدة وهي همور متكررة لكنها

العيد لدى الكويت كبيرة فهو يقرم بتوفير الاسواق ازدحاما غير عادي ٠٠ فالأرجل تمشيط الارض والانفس تلهث وساالي

الالعاب الشعبية التي يمارسها الكويتيون خلال أيام العيد السيما الاطفيال والشبياب ٠٠ وبعض هيده الالعاب المعروف في الكويت هي أيضا معروفة في كثير من البلدان العربية انما مع اختلاف بسيط من ناحية ادائها ومن

ومن بعض الالعاب المشهورة خالال أيام العبد ، الديرقه ، وتسميهـا العرب الأرجوحة وهي مشهورة ومعروفة في كل والدبرفة لها ذكر عند العرب قديما

وقد ذكرها الشعراء في شعرامهم ا ومن العاب العرب القديمة والديرفة الحبل تسنيها العرب (الرجاجـة) • •

وفي ايام عيد الفطر المبارك يعمل بعض

كما انه يزين الديرفة بالتقوش والخام مشجعا الأطفأل على ركوب الديرفة •

الزينات على اسطح المنازل في جميع · اطفال يلعبون بالدرباصه (عجلة دراجة) الاحياء والملاهي والديارس للاطفال -

اعداد : سامي المهنا

معناها أن اهله لم يعطوه عيدية

(نقودا) • امسيجين مسكين

اسجيجين تعنى السكين اي هـنـه له ٠

بينما الطفل الذي عنده تقرد برتاح

ومن اهم المظاهر التي تتميز بها دولة

الكويت الشقيق كالملكة أقامة العرضات

النجدية والفرق الفنية الشعبية واقامة

الحفلات في احياء واسعة تشهد التزاحم

على النظر اليها والشاركة فيها • وعمل

كثيرا ، وصاحب الديرقة يضرب على

غترى الطفل الفقير يتأثر كليرا

الوتر التساس لصالحه الخاص

مأعيدوه امسيجين

عطاء الله اسجيجين

د ـ سليمان فقيه :

العيدفى نظري توقدا لطاقات والامكانات لإدخآل البسكمة وتحقيق الشفاء لكل مسربيض

ملَّذا يعنى العيد في نظر الدكتور سليمان فقيه ؟ • • العيد في المُاضي والحاضر • • شُعوره بِمقدوم العيد ومستولياته اثناءه • • ونقاط أخرى دار حولها لقاء معه في المستشفي الخاص به اثناء ممارسته لمسئولياته رغم بدء ايام العيد ٠

نلمس الاتساع الحضاري لبلادنا حيث ويقول الدكتور سليملن فقية لاشك اتسعت دائرة العلاقات والاتصالات * * ان العيد مناسبة طيبة لزيارة الإهل وهنا يجد الانسان الصعوبة في أن يغطى والاصدقاء ١٠ وكلمة العيد تعنى في زياراته للاهل والاصدقاء ٠٠ فقبل هذه تظري السعادة والفرحة • •

الفتدة كان الوضم يختلف والمشاكل وكما تعلم ٠٠ الانسان منا مستفرق الملقاء على الانسان اصبحت حجر عثرة في دوامة العمل لبلا ونهارا حتى خالال امامه وذلك بالنسبة لي كطبيب لتحقيق فترة العيد ٠٠ وهذا بالتأكيد مايشغله وتوفيرشيء للمستثنفي والمريض عن زيارة الاقارب والاصدقاء في هذه وعن اول عمل يقوم به في العيد ٠٠٠ الأيام السعيده - -

ويمضى د ٠ فقية قائلا : بالنسبـة لي

شخصيا وكطبيب انظر للموضوع نظرة

أخرى وهي ٠٠ ماهي الامكانيات التي

حيث الناس في اجازات ويعيبين كل البعد

عن العمل وظروف العمل • • وهنا اشعر

وأحس باحساس المريض قبل كل شيء

فتجدني في الايام الاخيـرة من رمضان

افكركيف استطيع توفير عدد من الاطباء

في هذه الفترة ولاسيما أن هناك طواريء

تحدث في ايام العيد للمرضى ولبعض

المراجعين هذا اسال نفسي كيف استطيع

تغطية ذلك واعمل بكل جدية لتحقيق

تم تطرق الحديث الى العيد وخامعة في

في الواقع كان العيد قبل ١٠ صنوات

اكثر متعة ٠٠ وكان يختلف بعض الشيء

عن العيد في الوقت الحاضر • - فكلنا

اكتفاء بالاطباء والعاملين بالمستشفى

وقتنا الحاضر قال:

يقول : عقب الإعلان عن بدء العيد اتوجه الى الله سيحانه وتعالى بالدعاء والشكر بان مكتبا على صينام وقينام شهر رمضان ۰۰ بعد ذلك اقوم بزيارة سريعة للاهل لتهنئتهم بالعيد ٠٠ بعدها اتوجه مياشرة ويعد صلاة العيد الى الستشفى حيث أقوم على الفور بزيارة المرضى واهنئهم بالعيد ٠٠ مما يترك الاثر الطيب عليهم ويتعكس بالتالي على احوالهم

ثم يتطرق الصديث الى الفقراء والمساكين الذين يشاهدون بكشرة في الايام الأخيرة من رمضان واول العيد: فيقول د ٠ سليمان ٠٠ تلك الفتة تجد في بلادنا كل الرعاية من الحكومة الرشيدة حيث تكفلت برعايتهم وتقديم المساعدة الى جانب أن معظم الناس يخرجون زكائهم في اواخر شهر رمضان وصدقاتهم للفقراء والمحتاجين ٠٠ بحيث لايشعرون



انهم ينقصهم شيء واتلعة القرضة أهم ليفرحوا ويسعدوا بالعيد كغيرهم تماما وفي هذه الأيام السعيدة كان للنكتور سليسان فقيه امنيتان احداهما على الصعيد العام وهي ان يبرد الله كيد اليهبود في تصورهم وأن ينصر العسرب والمسلمين وأن يوحد كلمتهم • •

کما یقول د ۰ سلیمان _ هناك مشاریع صحيه امل ان تتحقق حيث اسعى الان لانشاء مستشفى اخر بامكانيات اكبر

وله ايضا امنية على مستوى الاسرة

عمدة القرارة بمكة:

في العبيد نعقد جلسة واسعة نلتقى فيها جميعا ١٠ اضافة للاحتفالات

محسن ابو عیشه (مکة) : في المدى اعام الحرم المكي الشريف ٠٠ كان يوجد مركار محلة القرآره حيث كأن اللقاء بعمدتها آلذي يتولي الاعداد لاحتفالات العيد مع بعض اعيان وكبار المحله

وق بداية اللقاء قال العمدة : مع مداية العيد هنا تزداد ظاهرة التزاور وتيادل التهنئة ٠٠ واستغلال البعض لهذه المتاسبة واقلمة الافراح

ويمضى العصدة يقول : في ايسام العيد ننصب جلسة واسعة نلتقى فيها جميعا ١٠ والبعض مشا يزاول بعض الألعباب ومنهم من يسميع الاغانى وخاصة التراث القديم ٠٠

شيش وصريخ يشعللوا نار لا اهتموا بعيد _ولا _بروار

في المركاز

واماني النفس تعلا وتكبر وفي أيد الدولة برضه تغير تصادر ، كوتشينه ، والله آكير







ريتابع حديثه قائلا : باعتباري من

المهتمين بشئون الإفراح ٠٠ انصبح كل

اب وام لايغاليا في مهر ابنتهما ، ويجب

مراعاة ظروف الشاب المتقدم لها ، ويجب

ان يسخم في الاعتبار بأن المال ليس

وسيلة اسعاد الابنة ، وانعما طريق

السعادة يكون باختيار الشاب المتدين

وهناك نصيحة اخرى اود ان ارجهها

هنا ٠٠ وهي الا بيالغا ايضا في مظاهر

الفرح والاسراف في الاحتفال به ٠٠

فهذه العادات بدأت تتعثر شيئا فشيئا

المتبع لتعاليم دينه الجنيف

لعدم جدواها



المهم في جلمتنا هذه ان ندخل البهجة وهناك ايضا تنسيق فيما بين اهل الحي لاقامة احتضالات يقام خبلالها العشاء •

ونحاول ممارسة العابنا الشعبية القديمة ومنها المركاز ولكن بشكل منظم ويتوع من الحرص •

ويعاود العمدة كلامه قائلا : في العبد اكون متواجدا بشكل مستمر ومعي مجموعة من افسراد الامن للحفاظ على النظام • وتسوفع الراحة والامان والاستقرار لسكان الحي



عمدة القرارة بمكة مع المحرر محسن ابو عيشه

سامي المهنا (جده): ماأعتنقت العمل الوظيفي وابتعدت عن مظاهر عيد الفطر المبارك الا لخدمة المواطنين ٠٠ وارضاء ضعيري اولا

> هذا ماقاله الذير و الناوب وبالشطوط السعودية في مطار الملك عبد العزيز الدولي يجدة عندما سالناء عن انطباعات وهو على رأس العمل والجميع يحتقلون بليام العيد المبارك -

> الأستاذ أبراهيم الدغيثر يضيف : ان شعورنا اننا مجندون لجدمة كل مواطن ومسافرولاشك اننا نعطى ساعات القرح الأولى مع أسرنا وأهلنا ونو بينا ولكن كل" هذا يتلاشى عند اداء الخدمات الواجبة علينا في اعمالنا رغم تضحيتنا الكبيرة وهذه الا انها لاتوازي قرصة ابناها

بتواجدنا بجانبهم ٠ ويسؤيد المديس النساوب الاستشاذ الدغيثر: أن الخطوط السعودية حرصت كل الحرص وجندت طاقاتها لاداء المهام العملية المطلوبة منها سواء في مناسبة

العيد او غيره ٠ وقد وضعت خطة شاملة خلال ايام

د • سليمان فقيه

اما الامنية الاخسرى: ففي الواقع -

يقول عنها أن يوفق الله ابنائي وأن يعينهم ويصون اخلاقهم ٠٠ وينشأون نشأة طبية لخدمة بلادهم

مدير الخطوط السعودية المناوب:

ا بمناسبة العيد اتمنى عودة القدس ولبنان ولم الشمل العربي ● السعودية جندت طاقاتها الخدمة المسافر في العبيد

العيب بالذات حيث وفسرت الكسواس والامكانيات رغم أخذ البعض لاجازاتهم بحيث لايشعر الراكب بأي تقصير من للوظف خاصة وإن العديد يزداد من المسافرين داخليا وخارجيا ايام العيد فالبعض يفضل تضامها بالخاريج سن لهذا ققد وفرت السعودية كل الامكانيات حتى لاتواجهنا اي عقبات وقال الاستاد الدغيثر ان لي ملاحظة لكل مسافر أود لو عمل بها وهي أن يعمل على تأكيد حجره والحضور أو الوقت الحدد حتى لا يسبب أي ارباك للموظف

يختتم المدير المتاوب بالسعودية ان الموقف المحرج الذي صربه خيلال أيام العيد هو اتصال جريدة عكاظيه لتساله وتدخل معه في حوار فهو لم يكن يتوقع أن تجند عكاظ قدراتها لتنقل مشاعر العاملين خلال هذه الناسبة الكريمة ويهده المناسبة فهو ينزف التهنئة من الاعساق لكل الشعبوب العربية والأمة الاسلامية ويتمثى من الباري عز وجل أن يعيد القدس الى اهاليها وينهى الإزمة

اللبنانية ويلم الشمل العربي

● والعيد ٠٠ حين تشرق نيه راحة النفس المؤمنة ، تلبسها السكينة ، وتتمتع بالشكر ، أن امتدت لها حياة ، وإن اطمأنت بها هذه الحياة ، حن تشعر بسكينة العطاء منها تستتر العطاء منها لذاتها ، إذا أطاعت الله ، فضامت الشهر الميارك ، وباركت ماحولها ، ومن حولها بحسَنُ الأدب وكريم الخلق والاحسنان ، حسين أدت الزكاة ، زكاة المال وزكاة القطر · فالصبوم تزكية للنفس ، والركاة شكر لهذه التزكية ، فلن

تجد انسانا قد صام وزكي . إلا وهو قد تزكي فطهر نفسه بالمسوم من اللغو والغيبة ، كما

طهرها اذ يرى البسمة على وجه مسكين انعم

إلا أن يتغمدني الله برحمته • ذلك حديث النبي

نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ويرحم اللة

مأخذ هي هذه ٠٠ فقد ســال السري القـّطي

واخيرا فالكلمة التي تعجبني وتأخذ منى كل

محمد بن واسع ومالك بن دينار ٠

مِلَذًا مندلِلُصِلَ

العيد ١٠ وجنون الأسعار

قال لي من يتمتع بالقدرة على دخول الأسواق (في الليالي الأخيرة من شهر رمضان المبارك):

ليتك توافق فتغامر بدخول اسواق جدة في هـذه الليالي ـ وعـني الأخص اسواق شارع الملك عبدالعزيز، وما يتفرع منه يميناً وشمالا .. لترى بعينيك ، كيف يتزاحم الناس وتنداق الاكتاف ، وتضيق الانفاس في تهافتهم على الشراء ٠٠ ثم لترى او لتسمع جنون الاسعار التي يفرضها الباعة او اصحاب المحلات ·· ولترى بعد ذلك جنون الذين يدفعون بدون مساومة ، او نقاش ، او حتى نظرة دهشة او استغراب

ولم ازد على أن قلت: الذي يفرض ويطلب الاسعار الفاحشة من اصحاب المحلات أو مـوظفيهم سليم العقل معـاقي ، ولاسبيل الى اتهامه بشيء مما قلت ابدا ٠٠ ان حرصه على ان يحقق اكبر نسبة من الربح ، تحفزه على ان يطلب لسلعته السعر الذي يراه • • ولكن الذين يدفعون بلامساومة او نقاش كما تقول ، هم الذين تعنيهم وزارة التجارة ، وربما وزارة المالية حين تلح في الدعوة الى الرشد ، في

وقد لايكون مما يتفق مع منطق الأشياء عند عامة المواطنة ين _ وبالأخص في هذه الأيام المباركة _ أن ينعموا بكل ما أغدقه الله عليهم من لين العيش ويلهنية الحياة ، وإن نزعم لهم مع ذلك أنهم يواجهون تحديا خطيرا ، وإن نذهب إلى حد اللوم أو الانذار ، أو التخويف من العبواقب ، أو النصح بتقبوى الله في سرفهم واسترافهم الى آخر مااصبح مكرورا ، ومملا ، ولامعنى له ، حتى عند من تتوسم فيهم القهم والتمييز ، والقدرة ، على استيعاب مايقال •

ومن المفروغ منه انهم _ او اننا كلنا _ نواجه واحدا من اشد التحديات شراسة ، وإننا _ من حيث لاندري _ ننـطلق في منعطف حاد ومنزلق لانتاح النجاة من الانـزلاق والتدحـرج في هـاويتـه السحيقة ، الا بالكثير من التنبه والقدرة على وزن الخطوة والتحكم في الحركة توخيا للسلامة في الطريق الى مستقبل اذا كان يتلامح مِقَاداً فليس الا لأولئك الذين يجيدون اختيار المسالك فيتجنبون العثَّرآت · وما اسرع مايستنكر من يسمع او يقرأ مشل هذا الكلام ، اذ لايعقل في منطقه أن يكون في اليسر والرخاء ووفرة النعمة تحد من أي نوع ٠٠ مع ان هذا الذي يتدفق في حياتنا اليـوم من المال ، ومـا يستطيع ان يضعه هذا المال بين ايدينا من امكانات لم يسبق لنا ان حلمنا بمثلها قط ، هو الذي يجسد التحدى الرهيب • • لأنه يتدفق فيما يمكن أن يسمى وعاء مهترىء القاعدة ، لايكاد يحفظ شبينًا مما يصب فيه • اذ المشكلة التي يعيشها اكثر من ٩٥٪ من المواطنين ، هي الحاجة الماسة الى خبرة التعامل والاستفادة من هذا المال •• الخبرة التي نحول بها هذا المال من ارصدة الى منجزات تستطيع ان تضيف الى عمر الرخاء اعمارا تعيشها اجيالنا القادمة رخاء حضاريا لامجال فيه او معه للندهور والانهيار ٠

ولعل الداعين الى ترشيد الانفاق ، على اختلاف مواقعهم قد هالهم ما يرون من اسراف او بدخ يؤكد البدائية والسذاجة في التعامل مع الثروة التي يعيشون انبهارها او صدماتها ، فكان لابد ان يحاولوا هذا الترشيد ، ولكن في اضيق الحدود ، وفي حسرص ملحوظ على الأصلوب الرقيق ، الذي يبدو وكأنه دهدهة وتدليل ،لايتجاوز الكلمة الناعمة تلفظ بصوت منخفض • وليس ذلك مجنديا مع البدائية والسداجة ، بل الجهل الكثيف الذي تحروى عنه اغرب القصص

صحيح ، ان للمواطن عندنا ان يتصرف فيما يملك كما يشاء وليس الحد أن يقيم عليه وصاية من أي نوع ، ولكن حين يتضح أن مصلحته تتعرض للخطر على الدى البعيد او القريب ، فان من حق ولي الأمر أن يتدخل بالتشريع الذي يضع الضوابط والكوابح ويرشد الى الأصلح بالنسبة للفرد والمجتمع على السواء •

ولقائل ان يقول : كيف ؟؟ كيف يمكن للدولة ، ان تكبح او تضبط انفاق المواطن الفرد وهو حر مطلق الحرية في التصرف ، ليس فيما يملك فقط ، وانما في كل ما يعن له ان يمارسه من تصرفات ؟ وهو سؤال وارد بالطبع ، واعترف انى خالي الذهن تماما مما يمكن ان تمارسه الدولة في هذا المجال · ولكن اي وسيلة للتخفيف من اغراء السلع في اسواقنا ابتداء من السيارة القارهة المترفة ، الى الحذاء الايطالي الذي سمعت ان ثمن بعض انواعه يصل الي خمسمائة او سبعمانة ريال ، والجورب من صنع لاادري اي مصنع في باريس الذي لابياع بأقل من سبعين ريالا ، ومثلهما زجاجة البارفان التي تراق او تدلق على الجسم بكاملها ﴿ مع ان استعمالها في العالم يكونُ بالرشة او القطرة) كل ذلك يمكن ان تكون له بعض الجدوى ٠٠ وقد لااعنى منع الاستيراد ، فنحن سوق حرة ، ولكن اعنى رفع نسبة الرسوم الجمركية الى ٥٠٠٪ مثلا ، على مثل هذه الكماليات وسيحد ذلك بطبيعته من استيرادها وبالتالي ، من اقبال الجمهور على

اكتب هذه السطور ، يعد ان سمعت الكثير من غرائب الانفاق ، والأكثر من الأموال التي خرجت من الجيوب في الليالي الأخيرة من شهر رمضان الى خزائن اصحاب المجلات ٠٠ وعلى الأخص منهم ، اصحاب محلات ملابس النساء ، وحتى النساء ، وعطور النساء • • ومكياج النساء ٠٠ قيل لي ان اقل ما ينفقه بعضهم لتلبية مطالبهن ، لايقل عن ٥٠ الف ريال ٠٠ وهو رقم متواضع جدا ، اذا قيس بما ينفقه أخرون من الذين يقضون ايام العيد في لندن وباريس •



يعلن توحيد علم مخدوم بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٨٦٥٧ صادر عن كراتشي بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٣ وبه اقامة رقم ٤/٦٥٩٥٣ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٨/٦/٢٨ كما يعلن عن فقد جواز سفر زوجته عقيلة بيجم باكستانية الجنسية رقم ١٣٦٤٢١ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٤ يرافقها في الجواز اولادها ١ - فاطعة علم ٠ ٧ - ساسته علم • ٣ - سهيل سلطان ، . \$ - افتخار عالم · حيث قدمت للمملكة لزيارة زوجها · · يرجى ممن يعثر على الجوازات تسليمها للسفارة الباكستانية او جوازات جدة وله الشَّكر •

إعسلان



 ● لاتستغرب منى ، اذا مانادیتك ، باسمك مجردا من صفة ، السعید ، مع انها لفظ اعتاد الناس ، معظم الناس ، أنَّ يقرنوه بك ، أو أن تقترن ، قسرا ، به، وريمنا أطلقه البعض عليك ، تجاوزا ، يخدعونك به ، وما يخدعون إلا أنفسهم ، لأنك في نظر بعضهم _ وقد اكون أحدهم _ مجرد و مظهر »

● لاتندهش عزيزي العيد ، من هذا الـ هجوم ، أشنه عليك منذ السطور الأولى ، لسبب بسيط ، هو أنك في نظري لست بعد العيد ، من حيث المفهوم ، ولا أنا بعد السعيد ، من حيث المضمون ، على الرغم من اقتناعي أن • السعادة ۽ نسبة وتناسب ، بـل هي مفهوم غـامض ، اعتدنــا ترديــده منذ فجــر الانسانية ، ونضع له من و المعاني ، وو التحديد ، ماعجزت معه كل لفات العالم ، عن ايجاد معناه •



ناهيك عن مضمونه ، ألى الحد الذي لم يجرؤ معه أحد أن يقول لك : انك لفظ تجريدي بحث ، يعنى في النهاية اننا نبحث عن رابيع للمستحيلات الشلاشة ، "الغول ، والعنقاء ، والخل الوفي · • وكيف يتسنى لهذا الانسان ، أن بيحث عن « السعادة » فيك ، وهو يصطدم في كل تعاملاته الانسانية ، بحقيقة مرة ، هي أن معظم الأشياء د ليس لهــاً من اسمها نصيب ۽ أو ان الاسماء ــ

كما يقول اللغويون ــ لاتعلل ؟ وأنى لهذا الانسان ، أن يفتش عن • السعادة • بعد أن ارتكب بحق اخيه الانسان ، اول خطيئة له في التاريخ ، أبشيع ظلم ، ظنا منه انه سيحور على د السعادة ، ومادرى انه اغتالها ، فاصبحت تحدث اخبارها ، بأن هذا مآلها ؟ • والأشياء التي ليس لها من اسمها نصيب ياعيد كثيرة ، فهذا و ذكي ، وهــو د غبـي ، وذاك و سعيد ، وهو و شقى ، وشالث د صالح ۽ وهو د طالح ۽ الي آخر هـذه الْقائمـة ، التي تحمـل الـ و تضاد ، الم تسمع بان

و يضدها تتمايز الأشياء ١١٤ ● لماذا تجيء ياعيد ؟ اصحيح انك تدخيل الفرحية على القلوب المترحة بالصرن ؟ هل تضع البسمة على الشفاد التي انخلقت على الآلام ؟ لاياعيد ، لقد جئت لتنكأ الجراح ولا تضمدها ، تصنع الجروح ولاتدملها ، تذبل مشاتل الورد ولاتنعشها ، تفقأ عيون الصبايا ولاتكطها ، نعم ٠٠ لهذا جئت باعيد ، فما هو جدوى مجيئك ، وكيف يتسنى لكل هـؤلاء ، ان يرحبوا بك ، ان يحضنوك ، ان يفتصوا لك اذرعهم ؟ أو ليس بــالأولى بــهم ويك ، أن يغلقوا النوافذ في وجهك ، وإن يضعوا المتاريس في طريقك ، وأن يمسحوا اسمك من

قائمة الأسماء التي لاتعلل ؟ بيلي ياعيد ، من حقهم هذا ، لأن قدومك يحمل اليهم الألم اصنافا ، يجعلهم يتجرعون المرارة في كؤوس من الحرسان والذل والمهانة ، ألم ترهم في ، بير زيت ، والخليل ، والناصرة ، وفي بسيروت، وفي القندس، وفي

الغدر ؟ هـذه الأم التكــلي كيف ترتدي الثياب البيضاء وقلبها متشيح بالسواد ؟ هذا الطفيل الباش البرىء كيف تقبله _ بشد الباء مع كسرها _ وشفتاه تنزف دما ؟ هذا القناتل الصلب كيف

ضربة العدو ؟ زعزعة عقيدتنا ، تغريب مفاهیمنا ، تجریدنا من مثلنا ، تصديع صفنا ، تمزيق وحدثنا ،

کان بدرك آن د بیته ، هذا ، بکل الهفانستان، وفي ارتربا؟ الم تسمع أناتهم ،

إلا تحس بمعاناتهم تلك ؟

مافيه من غموض وابهام ، سيظل يتردد على الألسن ، ريما لعشرات السنين القادمة ، تعبيرا عن خلو اليد والقلب واللسان ، عن القدرة على الشاركة في الاحتفاء بك ، لأنهم فقدوا هذه القدرة ، طالما بقيت حيث أنت ، لاتحمـل الم تنجمديد ، بىل تىجىي، ب الجديد ، من الجروح والجسراح، والألم والنسمسي

تصافحه ، ويداه على الزناد ، يخشى طعنة الصديق، ولايخاف

> لئن وقف منـك ، « المتنبىء » ياعيد ، موقفا سلبيا ، بتساؤله الذي اطلقه منذ عشرات السنين ، فسلانمه ـ في تصسوري ـ لم يكن شجاعا، أذا اكتفى بالتساؤل فقط ، د بأية حال عدت ياعيد ، بمامضي ام لأمر فيك تجديد ٠٠٠ ألاً تسرى أن هذا لسسان حسال العاجز ؟ ألا تحس أنه كان سلبيا معك ، الى ابعد حدود السلبية ؟ لماذا لم يقل لك مسراحة ، كيف كان ماضيك معنا وعلينا ؟ أما التجديد ، فنحن نبراه في الانصراف عن أصالتنا ، معاييرنا الأخلاقية الرفيعة ، الىشيء اسمه د حضارة القرن العشرين ء بكل مافیها من محاولات ، تستهدف

تفريق تضامننا اقــول لئن وقف ، المتنبيء ، منك هذا الموقف السلبي ، فلأنسه

مراخهم ، دعامهم ، ضراعتهم ؟

إذا كيف يفرشون الورد في طريقك ، وهم يفترشون الأرض ويلتحفون السماء؟ كيف بيتسمون لك ويصقة العدو على وجوههم؟ كيف يحتنضنوك وصدورهم مزروعة بترصناص

 صحیح یاعید ، اننا نلیس فیك الجديد ٠٠ لكن مايجب ان نعلمه نحن ، قبل ان تعلمه انت ، أن ه الجديد ، ليس ثوبا يغطي اجسامنا ، ولامسلابس تستر عوراتنا ، وانما هو سلوك قديم ، يعكس مفهوم الانسان المسلم ، في كل خطوة يخطوها ، وتصرفا يعمق من خلاله ، الاحساس بالمسئولية الجماعية ، تجاه اخواننا ، وخلقا كريما يغلف تعاملنا ، واحساسا نظيفا ، يطهر ماطرا على قلوبنا من

A Paris

كل مئذنة ، ومن كل منبر ، في هذا

العبالم الاسبلامي الرحب ، هي

التي انتصرت بها جيوش

السلمين ، في كل معركة من معارك

الاسلام الفاصلة ، وسننتصر بها

غدا بحول الله ، متى صدقت

العزيمة والنية ، لتطهير كل ارض

عبريبية مسلمية ، من دنس

الصهابنة المعتدين، والالصاد

● كل المآذن اليوم ، صدح منها

هتاف و الله اكبر و إلا ماذن

المسجد الأقصى ، فالسجد اسير ،

والاصام سأسسور ، وابناء أمة

الاسلام هناك يعانون من وقع

الاحتلال ، يثقل على صدورهم ،

• يارب ، عبادك المؤمنون ، في

بيتك المحرم ، ييتهلون اليك بلسان

واحد ، وقلب واحد ، ودعاء

واحب ، أن تمنحهم من دعميك

وتأییدك ، ما یحررون به مسرى

رسولك الأمين ، من قبضة

يارب ، جند الاسسلام في كل

مكان ، ينتظرون مىدا منك ،

يشبه ذلك المد الذي بعثته لجندك

في و بدر و ضد الذين اقبلوا

بخيلهم وخيسلائهم ، يصادونك

ويجادلونك ، اللهم فنصرك الذي

اما ائت یاعید"، فلاتنظر الینا

شذرا ، ولاتشمت بنا ، فنحن وان

كنا أحزابا وشيعا اليوم ، وان كنا

متفرقين لامجتمعين، إلا اننا

سنجعل من هذه البياساء ، قبوة

نتحد بها عند الشدة ، وهل هناك

شبدة أشد من هذه الشدة ، في

هذا أوان الشد فاشتدي زيم ، •

● هــل اقــول ٠٠ اليــك عـني

الشيوعي البغيض

ونقوسهم وقلوبهم

الصهاينة المعتدين

● يارب

ادران المادة ، وبهارج الحياة ، ولذات موقوتة • د الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر، الله اكبر كبيـرا، والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة وامتيلا ه

انعم يارب ، انت اكبر من كيل كبير، بل انت الكبير ولا كبير غيسرك ، وانت الأكبسر ولا أكبسر

 انت يارب الكبير ، الذي تكبرله في كمل وقت وحين ، وانت يمارب الإيكبر، الذي لااكبر منك، ولأأكبر عليك الله أكبر ، نفتتح بها كل

صلاة ، ونجهر بها في كل معركة ، ونرددها عند كل ضائقة ٠ الله اكبر · قالها بلال وهـو يعذب على رمضاء مكة ، فكانت

الأكسر على سيده وأمية بن خلف ، الذي كانت نهايته على يدي بلال نفسه ، في معركة « بدر ، • الله اكبر قالها «عمار»، و د ياس ، وقائتها د سمية ، وبها قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لهذه الأسرة و صبرا آل باسر فان موعدكم الجنة • *

الله اكبر ، التي نسمعها من

عليه ، فالانعام على المساكين ، هو انعام الانسان على نفسه (لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه) فاذا احب الانسان ان لايعرى وأن لايفتقر وأن لايضام فعن حق الأخ عليه أن لايكون إلا مثله • أن رأى عربانا كساه وان رأى جائعا اطعمه وان شاهد مضاما من هذا يأتي العيد مجلبة للمسرة • فالنفس الأمارة بالسوء قد قهرت بالصوم لتكون النفس اللوامة التي تحمل على الصدقة وليتمتع الانسان بعد قهـر النفس الامارة ، والخـروج بالنفس اللوامة ، عن كبل مالامت فبأذا هو في العيد يسكن الى النفس المطمئنة وليس بالبعيد على الانسان المؤمن أذا ما أطاع واستيقظ ضميره ، ان يكون مطمئن النفس -فالنفس المطمئنة شعور بمالرضي وأمل بنييل الرضى ، وإن يكون كل ذلك إلا بتوفيق الله (أعملوا فكل ميسر لما خلق له) من هذا قال ، مالك بن دينار ، لحمد بن واسم ٠٠ لانجام إلا بالطاعة وإلا فالنار ٠ فقال محمد بن واسع ، لايامالك لانجاة إلا بالمغفرة والا فالنار ، ان مالك على نهج « اعملوا فسيري الله عملكم ، ومحمد بن واسم على نهج (ولا أنا

الامام في الزهد ابن اخته الجنيد الاسام مثلة (ما الشكر ياجنيد ؟) فقال الجنيد (الشكر لا تعمى الله بنعمه) ورحم الله السري والجنيد

بما مضي ام لأمسر فسك تسجيب

باية جال للفلسطينيين ٠٠ عدت ياعيد ٠ فاية خال للعرب • • عدت ياعيد •

باية حال للمسلمين ١٠ عدت ياعيد الفلسطينيون • • يتعرضون للمرة الثالثية ، وفي حقبة قصيرة من الزمن للابلاة ، للتشريد ، للقضاء هذه المرة على الشعب بكيامله ، النكبة الأولى عيام 1928 م والثيانيية عيام ١٩٦٧ م والثالثة العام الحالي ١٩٨٧ ، وقبيل ذلك واثناء ذلك

ضاعت القدس ، ضاعت فلسطين ، ضاعت اراض عربية اخرى ، والأن ضاعت لبنان ، ويل للعرب ، اتتحدق نبوءة يهود (من النهر الى النهر) باللعار الفلسطينيون في الشتات بدل يهود والعرب ٠٠ واحسرتهاه على العبرب ، العبرب هم الذروة والسنتم للأمم الاسلامية ، اذا عَزُوا يعزُ الاسلام بهم ولكن اي حال حالك السواد حالهم ، بلغ من تشردمهم وتفرقهم ان المحنة

الحالية للفلسطينيين واللبنانيين لم تجمعهم حتى على الحد الادني من التضامن ، الحد الادنى من العمل ، الحد الادنى من المساعدة ، فكيف نرجو ذلك من الغير ؟ العرب ١٠ واي حال حالك السواد حالهم . انهم يحارب

بعضهم البعض ، بالسلاح بالحصار بالاقتصاد بالاعلام ، ان يغتال بعضهم بعضا ، ان يكيد بعضهم لبعض • والمسلمون ١٠٠ اي حال حالك السواد حالهم ، المسلمون

العرب حالهم ما ذكرت ، واي حسال للمسلمين في افغنانستان . وهذا العام الشالث لهم وهم يرزحون تحت نير الاحتلال السوفيتي الشيوعي ، في خلال هذه السنوات الثلاث قتل منهم المليون وشرد منهم مثلهم لاجتون في الباكستان ، والحوف كل الخوف أن يكون مصير افغانستان مثل اختها تركستان •

وأيّ حال حالك السواد حال بقية المسلمين ، في جنوب أسيا وفي افريقيا ، وفي انحاء المعمورة ، ان حالهم عربا وغير عرب كما وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال (توشك ان تتداعي عليكم الأمم ، كما تتداعى الأكلة على قصعتها • قَالُوا : أَمْنَ قَلْةُ نَحْنَ يُومِئُذُ يِارِسُولَ اللَّهُ _قَالَ : لا ، انكم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء كغشاء السيل ، وليسرعن الله من قلوب عدوكم المهابة منكم ، وليقذفن في قلوبكم الوهن • قالوا : وما الوهن يارسول الله ، قال ؛ حب آلدنيا وكراهة الموت) •

بأية حال عدت ياعيد ٠٠ وهذه حال المسلمين عربا وغير عرب يفتك بهم الاعداء ويفتك بعضهم البعض ، اكثرهم مسلمون امتما في شهادات المدلاد فقط، لايحكم ون يكتاب الله، وانما تحكمهم الطواغيت من اشتراكية وماركسية وثورية وتقدمية ، وحثى وهم يحساريسون لايتصنسل البعض منهم قسول الله تعالى (يَاأَيْهَا الذين أمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبُّك اقدامكم) وحتى العبادات لن يتعبد منهم شابتها الخرافات والبدع وبعض من وثنية الأمم الغايرة •

هذه حالنا اليوم ، فكيف يهنأ لنا عيد واي عيد سعيد هذا ؟ فكيف نرفل في الحلل الجديدة واخوة لنا ملابسهم العراء تحت الانقاض والدَّمار ، كيف يهنأ لنا مالذ وطاب من العيش واخوة لنا لايجدون الضروري من العيش؟

أما لهذا الليل من آخر ، أما لهذا العيد من تجديد (ان الله لايفير ملبقوم حتى يغيروا سا بانفسهم) فلن يتغير حال المسلمين إلا اذا عدنا الى التمصك بالدين ، دين الفطرة ، دين السلف الصالح خاليا من البدع ، تقيا من الشوائب . لن يتغير حال المسلمين إلا اذا حكمنـا كتاب الله فينـا ، وتركنـا احكام وقوانسين وسطريات البشر ، لن يتغسر حال المعلمين إلا بالتضامن ، الا اذا عدنا (جسدا واحدا اذا اشتكي عضو منه ، تداعى سائر الجسد بالسهر والحمى) كما قال صلى الله عليه وسلم ، لن يتغير حل المسلمين إلا اذا انكفانا على انفسنا ، واعتمدنا على دُواتنا وعلى سواعدنا (فلا شرقية ولاغربية) كما

قال القيصل رحمه الله • ولاحول ولاقوة إلا بالله



سيجن يترد في مهاجمة بيروت الغربية بسبب الصفوط الأمركية • دُورة خَاصَة للجَمعية العَامَة ليحَث الأَرْجة الشهالِف ادم

● بان أراب برس - (خاص بعكاظ) - وكالات (واشنطن -

كُشفت أمس مصادر دبلوماسية عربية في واشنطن عن الخطوط العريضة للخطّة الجديدة آلتي ذكر أنّ الوقد العربي الذي التقي قبل يومين بالرئيس الامريكي رونالد ريجان قدمها خلال إجتماعاته بالمسؤولين الأمريكيين لحل آلازمة في لبنان ٠٠ ولخصت المصادر الدبلوماسية الخطة الجديدة في النقاط

آولا : ترفع إسرائيل حصارها عن بيروت الغربية وتسحب قواتها مسافة خمسة أميال خارج العاصمة تاركة كافة الخارج

O ثانياً : يعقب ذلك إعادة توزيع المقاتلين الفلسطينيين من بيروت لأجزاء أخرى في لبنان • وذكرت المصادر طرابلس ومنطقة البقاع كمنطقتين محتملتين •

الدور الفلسطيني المطلوب!

الأنريد محاسبة المافي في زمن اصبحت فيه السياسة (علما) لايمارسه

فللأزق التاريخي الذي وصل اليه العرب اليوم ماهو إلا محصلة لمارسنات

طائشة ١٠ ومن (المضحك المبكي) ان نسمع (ابــواق المــاخي) تــربد

فاذا كثا نريد فعلا أن نصعد ١٠ ونحارب ١٠ فهل سنةف في وجه أسرائيل

ونحن نعيش هذه الغرقة وهذا التصرّق ؟ وهل نـريد ان نـواجه السـلاح

الاسرائيل وهناك من يستخدمون (القضية) كوسيلة ابتزاز تبقيهم على

كراسي الحكم ؟ لقد تخطينًا مرحلة الشبعارات وبدأت الدول العربية المخلصة

والعمل المطلوب اليـوم هو استثمـار القرص • • وتـوظيف المعطيـات

الستجدة على الصلحة المياسية الدولية والعربية و(الاسرائيلية) ولاشك

بأن القيادات الفلسطينية ادركت كل هذه للعطيات فلخنت في التحرك بمنطق

العمل والعوم • • والتحرك الفلسطيني الواعيّ على السلحة السياسية اتجه الثماها مجديا

بعد أن تخلص من قيود (دول الشعارات) التي خناته في محنته الصعبة

○ فَالْبِيانَ الذي صدر من رُعماء (حبركة السلام) اليهوذية المعارضة

لاستخدام القوة للحل والساعي الى منع مهاجمة بيروت وتصغية المقاومة

ماهو إلا محصلة للتحرك الفلسطيني الواعي الذي اذهل الجميع • وقد صدر

في المقابل بيان فلمطيني اعلنه (مهندس السياسة الفاسطيني) عصام

السرطاوى يؤكد الرغبة الفلسطينية في ايجاد سلام عادل يعترف بحقوق

الشعب الفلسطيني المشروعة وهو نفس مدعت اليه المنظمة اليهودية في

والاتجاه الإسرائيل الذي حدده البيان ليس اتجاها متطرفا الفالاشخاص

الذين وقعوا البيان لهم وزن كبير احدث ردود فعل شعبية داخل اسرائيل

نفسها. • • وقد وقع هذا البيان زعماء يهود هم نلحوم جوادمان وبيان منديس

O وكل هذه للعطيات المستجدة التي اذهلت المراقب السياس لاتعني ان

نرضخ للامر الواقع وننجرف مع (النوايا الطيبة) ونحل القضية كيفها

اتفق دون اعطاء الدور للضغوط الأخرى التي افرزت هذا التحول في الشارع

السياس الإسرائيس والفولا وجود المقاومة وصمودها حتى في احلك

الطَّروف التي نمر بها هنده الآيام • • لما وضعت اسرائيل والقوى التي

تساندها كل هذه الحسابات للقضية القلسطينية • • والموقف الفلسطيني

السياسي القوي والفعال اليوم الذي تحركه عقليات فلسطين غلى درجة كبيرة

من الوعي والامراك • • ماهو إلا وليد للقوة العسكرية الفلسطينية التي

 وبروز الصوت الفلسطيني الواعي خلال المازق التاريخي للذي وصلت اليه الأمة العربية اليوم يمثل صوت الحكمة والعال الذي تحتلجه بدلا من التشنجات والصراخ اللامجدي ٠٠ فاقوة الواعية اقوى من القوة

 واذا كان ايجاد القوة العسكرية القلسطينية ، عطلب ، فلسطيني وعربي امس واليوم وغدا ٠٠ قان استغلال هذه القوة العسكيرية سيباسيا كلمنا منتحت القرصة لذلك ، مطلب ، ايضًا ١٠ فنحن بحلجة الى مزيد من القوة ١٠ ومزيد من الإيمان بالقصية وبالعدالة • • وفي حلجة الى التشعد في الواقف والمرونة فسياسة ، قلب المعبد على من فيه ، لامكان لها عندنا اليوم !!

١ ـ مرونة النصرك القلسطيني الذي حـول الهزيمة العسكرية الي نصر

٧ - رفض مقررات د كامي نيفيد ، التي ابتعنت عن الاجماع العربي رغم

محاولات امريكا الحصول على كسب القوى المعتدلة العربية إلى جانب هذه للقررات • • وهذا الإتجاه يؤكد بأن الاعتدال لايعني ، التنازل ، بدون نيل

 واذا كان العالم اليوم ، محكوم ، بادارة القوتين الأكبر * * فان سياسة (المشي على الحبل) الحدرة مطلوبة ٠٠ لكن في ظل الاجماع والتجانس في المواقف العربية والإسلامية • • وليس البحث عن مكاسب ذاتية للبلحثين

عن اعوار في الوجيدان العبريي الواعي اليبوم الذي اسقيط هيؤلاء من حساباته ٠٠ والبلطون لانفسهم عن ادوار لن يجدوا مكاتا لهم ولالاعيبهم

الصغيرة من مخلقات للاشي والشعارات الهوجاء التي احرقت و الراحل

أسيامية ، الشي على الحيال ، تأكنت لنا ضرورتها عندما ، احتكمت

مقررات الكامي ، الى طرف ولحد هو ، امريكا ، بوصفها الطرف المؤثر على

 وكما قال في مسئول فلسطيني ، كبير ، في حديث غير معلن : لقد اخطانا خطا تتريخيا بايجاد الغرصة لاسرائيل لتغلق الأبواب على نفسها !! ويشرح مُعتَى هَـدُهُ العَبارَةُ بِقُولُهُ : تو تم التوصيل الى حل يقفى بِعَيجِـاد دولة

تعسطينية • • واقتاحة عبلاقات منع ، دولة اسرائيل ، بعد نيل الحقوق الفلسطينية المشروعة ٠٠ فائنا نضمن بأن قوة التسائير الديني والفكري

والحضاري والتاريخي ستطفى على قوة التاثير د الصهيوني ، واهدافه مع مرور الزَّمَنَ * • المُحتوى الحلم ، الصهيوني ، قبل ان يحتوى نفسه في ظل

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

اسرائيل فانظت الحبل وسقطكل من تعلق به !!

انعزاله عن الكيان العربي والاسلامي القلام من حوله !!

O وتتحدد مواقف ، المروتة ، و ، التشدد ، في موقفين :

المقاومة توافق

زمنى ـ ريعتمد ذلك على عقد اجتماع لوزراء

الخارجية العرب لبحث الحلول طويلة الأمد

للمشكلتين اللبنانية والقلسطينية فاخبوه

نتاثع الباحثات التي اجراها البعوشون

(الشعارات) المستهلكة في منوق الكلام ا

في التحرك الجاد بتفهم لكيفية التحرك •

املم الغزو الإسرائيل

اقلقت امن ء دولة اسرائيل ء:

 شائتا : ستكون عطية أعمادة التوزيع مؤقتة _ واريما تتحدد مدة شهر واحد كحد

● رأيما : تكتمل هذه الأجراءات بالتزام علم من قبل الولايات المتحدة بالاسراع في تتفيذ يدعوان الى انسحاب اسرائيلي كامل من كافة الأراض اللبنانية بحيث نتبعه أعادة ضرض

الوزاريون المكلفون من الجامعة العبربية في

العراميم الغربية

قراري مجلس الأمن رقمي ١٠٥٥، ٥٠ اللذين

- نقام: مَصْطَعَنَ دَلِيسَ

بمسألة أعادة التوزيع •

الموقف اللبناني في وثيقة رسمية وكنانت البعثة الدبلوماسية اللبنانية ف واشتطن والبعثة الدبيلوساسية اللبنانية في نيويبورك قسد وزعت بيبان مجلس الوزراء اللبناني الذي صدر في أعلىاب جلسته التي عقدها ينوم ١٧ الشهر الجناري ، كوثيقة رسمية على البعثات الديباوماسية في الأمم

الغيمسل اكتفى بالرد اللبناني ويذكر أن

وسيتولى الجيش اللبناني النظامي خلال هذه المرحلة مسؤولية الأمن في البسلاد على مراحل من مختلف الميليشيات في بيرون وجنوب أبنان وجبل لبنان وشمال لبنان ونسبت وكالة الأنباء الكويتية الى مصادر

السيادة اللبنانية على كافة الأراضي

دبلوماسية قولها ان القيادة الفلسطينية وأفقت على هذه الخطة المؤققة التي تهدف الي الحيلولة دون قيام القوات الاسرائيلية التي تصاصر بيروت الغربية معقبل الفدائيين الفلسطينيين وحلقائهم اللبنانيين

وقالت المصادر أن رد الفعل الأولى لحكومة

وكان الرئيس الأمريكي روناك ريجان قد أعرب عن اعتقاده بان تقدمنا قد طرأ عبلي الموقف في لبنان من خلال المفاوضات العربية الأمريكية التي اجريت في واشنطن

وذكر الرئيس ريجان تعقييا على لقائه مع

المتحدة وفي واشتطن

وذكرت مصادر بيبلهاسية صربية على صلة سالاجتماعات التي عقدها السفيران غسان توینی وخلیل عیتانی قبیل یومین مع سمو الأمير سعود القيصل والسيد عبدالحليم خدام أن السفيرين اللبنانيين الترما ينص البيان بأعتبار انه مقررات اتخنت في مجلس الوزراء اللبنساني وبسالأجمساع • وقد تم تسليمها للوزيرين قبل لقائهما مع وزير

العربية ٠٠٠ كما يذكر ايضا أن الوذيرين

مروان حمادة وخالد جنبالط نفيا في حوار مع

صحيفة واشنطن بوست نشرته يوم ١٦

الجارى ان يكون هناك اتفاق على سعب الجيوش الاجنبية بدون تمييز من لبنان ٠٠

وقال حمادة انه على القوات الاسرائيلية ان

تنسحب قبل ان بيدا اى انسحاب للقوات

وتقول مصادر بيبلوماسية عربية أن

نيويورك استغربت توزيع بيان مجلس

الوزراء اللبناني كوثيقة رسمية تحظى

باجماع اللبنانيين وتبنيها كعوقف لبناني

رسمى عشية اجتماع بعثة الجامعة العربية

مسع الرئيس روناك ريجسان وجورج شسولتز

خاصة وان عدم الأجماح حولها لم يعد موضع

قصف جنوب بيروت

نيسران المسفعيسة الثقيلة وقصف الزوارق

الاسرائيلية السريعة للفساعية الجنوبية

لبيروت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل

وفي الوقت نفسمه ذكوت وكسالة الأنيساء

الفلسطينية أن وحدات فلسطينية مازالت

تعمل وراء الخطوط الإسرائيلية وإنها قامت ف

ساعة متأخرة من الليلة قبل اللغبية بسلسلة

من العمليات ضد المواقع الاسرائيلية ي جيل

ومن جانب آخر أعشرف مناحم بيجين

رئيس وزراء استرائيل بتتردده في مهاجسة

بيروت الغربية نظرا لأنه _ على حـد قوله _

يريد الصداقة والتعاون مع الولايات

المتحدة • كما اعترف بيجين بأنه غير خبل

من هذا التردد ولكنه ادعى أنه لن يشرك في

العاصمة اللينانية بلوق لبنان كله أي فدائي

فلسطينى وزعم أن فرفك المضمان الوحيد

للسلام الاسرائيلي الان وعلى مدى الأجيال

دورة خاصة للأمم المتحدة

السكرتير العام للأمم المتحدة أن مشاورات

بشمان الوضع في لبنمان وخطط المسلام في

النطقة قد أجراها رئيس مجلس الأس الدولي

منع أعضناه المجلس عنلي مندى الأينام

الماضية ٠٠ كما أعلن ان دول عدم الانحياز

طلبت عقد دورة طارئة للجمعية العامة للأمم

المتحدة قبل نهاية شهر المسطس الناءم على

أن تخصص لبعث القضية الفلسطينية ن

وف الأمم المتصدة اعلن متحدث باسم

الشوف والبقاع والاراشي المعتلة

وعلى صعيد الموقف في بيروت فقد استمرت

الفلسطينية او السورية •

الموضوع وتمال : اذا كمان الرئيس الوزان يقول بغير هدذا فهو غلطان · ويعكن أن تنشروا تكذيبا على اسائي واضاف جنبلاط ان معثلي الحركة الوطنية في الوزارة مروان حمادة وخالد جنيلاط طالبا بالتدويس وبفلك الاشتباك ولكنهما لم يطرحا لا من قريب أو بعيب مسسالة شوات الردع أو الوجود السوري ٠ لان هذا الأصر يتعلق بالجامعة

الرئيس اللبناني الياس سركيس على هذه الخطة كان ردا متحفظا خاصة ف مايتعلق

سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالطيم خدام نائب رئيس الوزراء روزير الخارجية السورى انه ربما تكون هناك أسبابا تدعو للأمل في التوصل قريبا الى حل

الخارجية الأمريكي جورج شواتز

وأضافت هذه المسائر أن سمو الأسير سعود الفيصل ، أشبار في تصريحيات له في أعقاب إجتماعه مع شولتز الى تكذيب ورد على لسأن رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية السيد وليد جنبلاط ، نقى فيه ان يكون مجلس الوزراه اللبناني قد اتخذ ف جلست المذكورة اية مقررات ، ونفى كذلك وجود اى أجماع حول سحب جميع القوات غير اللبنانية

وذكرت هذه المسادر أن سمو الأمير سعود رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية وليد جنبلاط كان قد نفي بشدة ، ف حوار مع وكالة بأن اراب بريس ان يكون مجلس الوزراء قد اتخذ في جلسته المذكورة اية قرارات أو ان يكون ممثل الحركة الوطنية ف الوزارة قد وافقوا على ساطرحته الحكومة حبول هذا

ضياء الحق يدعو الامة الاسلامية لتحمل مسؤ ولداتها

واس ـ اسلام أباد : دعا الرئيس الباكستاني ضياء الحق الامة الاسلامية الي تحمل مسؤولياتها في هذا الوقت الحرج وانتباع تعاليم الشريعة الاسسلامية والتمسك بحبل اه المتعن والامتناع عن قتال المسلمين لبعضهم

كما دعا الرئيس الباكستاني في رسائل وجهها بمناسبة عيد الضطر المبارك الي رؤساء كل من العراق وايران وسـوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية الي ضرورة اعداد الأمة الاسلامية لمواجهة التحديات التي تعترض طريقها بشكل موحد وأكد مجددا دعم بسلاده للشعبين الفلسطيني واللبناني في مواجهة العدوان الصهيوني الذي يتعرضان له ٠

ونكر البيان رقم ٧٨٤ الذى اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقيية امس أن ايران يفعت بقوائها الليلة تبيل

لقوابت العبراقسة تتح

مع اعلان اعدام ٢٦٠ شخصا في ايران :

الماضية في محاولة لعبور الحدود بين البلدين وبخول الإراضي العراقية في منطقة البصرة ٠٠ ولكنَّها قويلت بهجوم فوري شامل من قبل القوات العراقية في المنطقة • • وقبال البيان ان القوات العراقية بدأت من صباح أمس بالهجوم على القوات الايرانية بعد أن تعكنت الليلة قبل الماضية من تثبيت هجومه واحتوائه وانها مازالت تطارد فلوله التي تراجعت بشكل غير

وكبدتها خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات •

محاولة عبور الحدود

وأعلن البيان العراقي أن القوات الإيرانية تكبدت ألاف القشلي وأن عددا كبيرا من أفرادها وقع في الأسركما تركت ورامها كمية

كبيرة من المعدات والتجهيزات المدمرة ماتــزال متروكـة في ارض للعركة بعد ان دمرتها القوات العراقية وأعرب ألبيان عن الاستنكار الشديد لأن نتم سلسلة الهجمات الايرانية الأخيرة ضد الاراضي العراقية في هذه الأيام المباركة عند

من ناحية اخرى اعلنت حركة مجاهدي خلق المناهضة للنظام الايراني في باريس ان عدد الاشخاص الذين تم اعدامهم سرا في سجن ايفين بطهران بلغ حوالي ٢٦٠ شخصا منذ شهرين ونكربيان لحركة المجاهدين ان افراد الحركة قاموا بالأشتراك مع افراد حزب كردستان الديمقراطي في ١٥ يوليو الحالي بشن هجوم

مشترك على القاعدة العسكرية لقبوات الخميني في اقليم زاردشت .

وما إبرانسك مشرفت البصرة

أحبطت القوات العراقية هجوما جديدا قامت به القوات الايرانية الليلة قبل الماضية شرق البصرة

🗆 هاني الحسن في حديث تبقرت عَكِاظ بتشره 🗆

€ رويتر _واس · ق ن 1 _واخ د بغداد · طهران عواصم ،

المملكة من الأصدقاء القلائل للمقاومة الفلسطبينية حيهة الصهمود. القديدآناننسي هستذا الإس

دعا هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، والمستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، دعا واشتطن الى الحوار مباشرة مع منظمة التحريس الفلسطينية ، وأشار ألى أن المنظمة بدات تتخوف من بروز كيسنجر المعروف بأنه كانّ دائما عدو الشعب الفلسطيني ، وقال الحسن في حوار مع وكالة بان اراب بريس في بيروت تنفرد عكاظ بنشره ٠٠ ، اننا ندعم المبادرة الفرنسية _ المصرية في مجلس الأمن ونامل أن لا يبدأ وزير الخارجية الجديد جورج شولتز عهده باستخدام الفيتو ضدها ،

وقال ، اننا نثمن التحرك السعودي وسط الصمت الذى مارسه الكثيرون ، واكد أن اصدقاء الاتحاد السوفيتي في المنطقة قند دفعوا الثمن ، وفيمنا يأتى تفاصيل الحوار :

🛘 مـا هي مطالب منتقعة التصرير التي قدمها وفد الجامعة العربيــة الى الرئيس ريجان خلال اجتماعه به يوم الثلاثاء ؟ ● نحن نعتقد أن الصرب التي بدأت من شمال نهر الزهراني كانت حــربا أمــريكية ، بينما كانت حربا اسرائياية بدءا من الجنوب وومسولا الى الزهـراني ، وتحن نعقت ان الوزير السابق الكسندر ميج، حاول مع بيجن الغضاء على المنظمة وبالنالي تم توسيع نطاق العملية العسكرية الاسرائيلية اكثر من مرة لتحقيق هذا الهدف ، ويُحن نَعْتِسِ فِي إِمَالَةُ هيج من قبل الرئيس ريجان يعنى الاعتراف وبالتائي فان على الولايات المتحدة الامريكية أن تعترف بالمنظمة ، ونحن نأمل من الحكومة

ألأمريكية السيرالى القضية الرئيسية مباشرة وليس مداورة ، لأنه ليس هشاك من مقر من الاعتراف بالنظمة كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين ، وهو سيوفر الكثير من الجهود ويجعلنا فادرين على مناقشة الوضع في الشرق الأوسط من أجل قيام سالام عادل ودائم بعد أن ثبت ان لا سلام في المنطقة من دون سلام

🗆 هل تعتبر أن استقبال خالد الحسن في واشنسطن كمستشسار لوفند الجسامعسة العربية ، هو مؤشر على طريق الاعتراف؟ وهل وافقت الادارة الأمريكية على استقبال خالد النسن كمستشار في الوفد واللقاء مع الرئيس ريجان ؟

ضرورة الاعتراف بالمنظمة 🗆 أعنى ائــه تم الاعتراف بــه كمستشار ودخل واشنطن على هذا الأساس ، وان كان لن يشارك في مقابلة • •

🛭 دون شبك ، يمكن أن تكون منذه خطوة

متقدمة في الاتجاء المنكسور ولكنها في الوقت نفسه تصاييل لا مبيرر له ولا مفير أسام الأمريكيين من القبول بمنظمة التحرير كأمر

🗆 هــل حققت المفــاوضــات مــع فيليب هبیب ، وقد قمت فیها بـنور رئیسی ، ا*ی* تقدم باتجباد الحل السيناسي ، ومناهى العروض الأمريكية القدمة للمنظمة حتى

● أنَّ اللَّفَاوِضَ الأمريكي أَصَبِحَ اليَّومِ في مأزق ، لأنه بات مطلوبا منه أن ينَّخذ قرار بالضغط عبل اسرائيل ، خاصة بعد أن توصلنا إلى انفاق مع الحكومة اللبنانية ، شمل جميع القضايا ، وبالتالي صار المطلوب من فيليب حبيب الضغط على الاسترائيلين لينسحبوا عن محيط بيروت ممن أتجل تنفيذ الاتفاقات للتي ثم التوصل اليها بين النظمة وبين السلطة اللبنانية .

الحد الأدني المطلوب من أمـريكا تقـديمه ثمنا للتسوية السياسية ا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ،

يدرسون بيان السرطاوي ، بدقة ، • •

🛘 هل هنڭ اتفاق داخل قيبادة المنظمة

نرید تعلیقا رسمیا

لقد طرح عصام السرطاوي في بيانه الأخير القضية ، أبن تعليق البيت الأبيض عمل 🗖 المسلولون في واشنطن يقولون انهم

الأمن ونبذل كل جهودنا لنجمع لها التأييد

حول المُوقف من بيان السرطاوي ؟ ● أفضل عدم الإجابة الأن على هذا

🗆 قال وزير الخارجية الأمريكية جـورج شولتز أن منظمة التحرير قد تكون تحد العناصر الغلسطينية التي يعكن أن تشارك في المُفلُوضات ، هل تقبلون بهذه المشاركة ؟ أعتقد أن على الوزير شولنز أن يدرك أنه ليس هناك معثل للفلسطينيين سوى منظمة التحرير ونحن نتمن كلام شولتز تتمينا عاليا ، ونطلب بلورة هذا الموضوع ، واكتنا في الحقيقة بدائنا نتخوف من سروز كيسنجر المعروف بأنه كان عسو الشعب القلسطيني دائما ٠٠ ان كيستجر لا ييرز إلا ليقضي على ؛ الأسال: إلتي بثها كمالم شيولتيز في نفوس و الفلسيطينيين من انه قد يباتي الجيدا الى أ الادارة الاسريكية ، رجيل مسوارن يهتم بالضمية وليس فقط بالقاتل

الفرنسية المعريسة 🗖 يقال ان منظمة التحرير تدعم المبادرة الغرنمنية ـــ المصرية في مجلس الأمن ، التي تضيف لل القرارين ٢٤٢ ، و ٣٣٨ فقرة تتعلق بسالحقبوق المسبروعية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في بناء دولته

السنظة ، هل هذا صحيح ؟ ● نعم نحن ندعم البادرة الفرنسية في مجلس

ونحن نثمن التحرك السعودي الذي داوم في الواقيع على متبايعة الموضوع فيصارصمت الكثيرون للأسف ، واعتقد أن المسدقة! الاتماد السوفيتي قد دفعوا الثمن ، ويبقى الجميع سوف يدفعون الثمن ، وللأسف فان هــذه الحـرب في لبنــان كشفت ننــا كم ان اصدقائنا المقيقيين في العالم هم قلة ، ويدون شك تبين لنا أن فرنسها واليونان والملكة العربية المعودية هم من هؤلاء الأصدقاء

هانى الحسن

ونأمل من الوزيس شولتسز ان لا بيدا عهده

باستخدام الغيتوضد هذه المبادرة التي تعالج

الوضع في لبنان ولأول مرة تقر بحقوق الشعب

□ ما هو الجديد على صعيد علاقة منظمة

التصرير مع بعض الدول العربيـة بعد

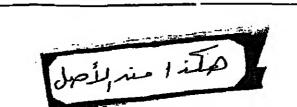
أولا ، أننا نتالم من هذا الصبيت العربي ،

الاجتياح الاسرائيلي ؟

🗆 هـل هذا اتهـام لدول جبهة الصعـود والتصدي بالتقصير ا ■ أين هي جبهة الصمود والتصدي ١١٩ لقد يدأنا ننسي هذا الاسم •

> ضوء المتغيرات الجديدة ٠ المنى كيلوك (البحارتي بالمسرق العورط mta اليصوس M.V.ANEMOS Voy 46 الوصول ۱۹۸۲/۷۴۳ الرحيل ۱۹۸۲/۷۴۴ إن الساخسة المذكورة أعلاه وهي من سوم LOLO قدوصلت إلى ميناء جدة الإسلاي يرى من السادة التجار الكوام مراجعتناميع بوالص الشيحن الاصلية لاستلام الفسوحات اللازمية لتخليص بضائعهم ولاملية لاستلام الفسوحات اللازمية لتخليص بضائعهم ولافلاي أي تأخير فلا ينتج عنه سلف بالبضاعة ورسوم الرسيات والت ولمية الستوفيق ال جدة. المولين تبغين ١٤٤٢ م ١٤٦٣٦/٦٥١٤٦٣٦ . سد ٢١٠٦ - تنكن ٥٣٥ ١.٥ إبرَي بلينواه لبرقي ميليتميين خ







لو أن كل انسان قدر له أن يخطط لحياته منذ البداية نهجا يسير عليه في كل مراحله الحياتية لبقى كل في موقعه ولاانتفت المنافسة في ميادين الأعمال الناجحة • •

ولكن تجرى المقادير بما لاتشتهى السفن ٠٠ وتتغير طبيعة الأشياء لتأخذ مسارا أخر غير مسلرها وهو الشيء الذي يفعله الأنسان في مستهل حياته الأولى ٠٠٠ وهنو الأمر الذي فعله بالتأكيد الموسيقس الكبير طارق عبيدالحكيم الذي كان بحكم نشاته الأولى وفي بيئته لاتزاول في حيلتها سوى الزراعة ٠٠ كان من المفروض أن يكون فلاحا ٠٠ تلك المهنة التي احبها من خلال معايشته لأخواله فاتقنها وأجاد عملها لدرجة أن الفاكهة التي كان يتولى رصها بنفسه كما يقول تجد رواجا وسعرا افضل ٠

طارق ٠٠ الفلاح الطيب

ظيلا ويروى لنا نكريات المشوات الأولى ف حيلته ؟

الطائف وبالتحديد أن ضاحية المثناه وهي

مشهؤرة ببساتينها الكثيفة وعيون المياه الجارية وهدا

بالطبع قديما وكنت قريبا من اخوالي لأن والدي كان يعمل

في الجيش وتوفي وأنا مازات طفلا ٠٠ وكنت أشارك مع

أخوالى في الزراعة وسقيا البسائين وأحول المياه من

مجدرى لأخر وأرص الفواكه ٠٠ وكنت اتفنن ف رص

البضاعة حتى أن خالى كان يسر منى لأن البضاعة التي

ارصها تعود بربح أكثر لأننى لا أغش في رص صناديق

الفاكهة وكنت بمجرد ما اذهب الشيخ عبدالوهاب حلواني

الله يرحمه وكان شيخ الحلقة بأخذ الفاكهه منى ويبيعها

وكنت في نفس الوقت أتابع دراستي الابتدائية في المدرسة

السعودية وأذكر من أبرز زملاء الدراسة في ذلك الوقت

سمو الأمير عبداله الفيصل ٠٠ ويعد أن اتممت دراستي

كانت قد فنحت الكلية الحربية في ذلك الوقت وبدأت في

إستقبال الدورة الثانية ورئيس أركان الحرب كان

الشريف محسن ومن القبادة كبان يحيى طرابلسي

العيد ٠٠ ايام زمان

الستوى الاجتماعي للأسرة كيف كان ﴿ ظل بيثه

🗀 كما ذكرت لك أن والدتي من أهل المثناه وأخوالي منهم

محمد صالح أبو ظهر وسعيد أبو ظهر ٠٠ والحقيقة أن

بيتتنا كانت بسيطة جدا ومتماسكة فيما بينهما وإسرز

مايميزها روح المدح والتي كانت تظهر في الوان الفنون

المختلفة ومن بينها المجرور ٠٠ وكنا في أيام الأعياد نحيي

الجلسات الفنية والتي تستمرحتي الصباح بالأضافة الى

القيام بواجب العيد وزيارة الجميع من نعرقهم أولا

نعرفهم وكانوا يقدمون لنا التمر والسمن وماء الورغ ٠٠

واللقاءات في مثل هذه المناسبات تتكثف فمن الناسر ان

تكون هذاك وجبه غذاء أو عشاء أو قطور لايشارك فيها

اكثر من (٨) أو (١٠) أسر ٠٠ وكان العيد يستمر الي

(١١) يوما واكثر من ذلك حسب عدد المجموعات التي

كانت تلتقى وهذا كله اختلف الآن حتى أنك إذا أردت أن

تعايد على أحدهم فقد لاتجده وريما يكون مسافرا بينما

كانت مناسبة العيد مناسبة تجمع والتقاء ومن أبرز

الالعاب التي كنا نمارسها لعبة الرماية وإطلاق الرصاص

الكتابة بالمضير على السبورة

• هل إشتفالكم في الفاكهة والزراعة في سن مبكرة

والذي كنا نجمعه من بداية رمضان

الطفاف في ذلك الوقت ؟ .

• الاستاذ طارق عبدالحكيم او سمح نعود الى الماضي

وكانوا يـوقظونـا مع أذان الفجـر لنعبىء البضاعـة ق الصناديق ويقولون لنا « حدروا بالبضاعة ، ويعنى إذهبوا بها الى الطقة • •

يعود للظروف الاقتصادية للأسرة ام ان كان يتم كنا نكاف من قبل أخوالنا بالقيام بهده المهام ٠٠٠

وذكرياتكم ؟

سرور الميان ولحمد عاشور ومحمد البلاع وكان مجموع اعضاء الدورة ٢٢ طالبا ومن أساتذنتا في الكلية السيد جميل شناوى وكامل الدباغ

تختلف عن غيرها من الذكريات فهل يمكن أن تلقوا الضوء على يعضها ؟ الحقيقة من الأشياء التي دائما نتذكرها واقع الدراسة

• هل ممكن تحدثونا عن علاقتكم مع الدراسة

□ دخلت المدرسة تقريبا في علم (٥٠) وكانت المسرسة السعودية الوحيدة في باب الربع ٠٠٠ وكتا تكتب بالمضير على الألواح وواصلت دراستي حتى السادسة إبتدائي والتمقت بالدورة الثانية بالكلية الحربية وكان من زملاني

في هذه الدورة عثمان الحميد ومصطفى مديني وحمين

أستهلك قرص عيش واحد وأرسل الباقي لأهلي ٠٠ حتى ، الفيية فِقط هي التي رسّية تعلى ليجّل الجائزة الخالية

الموسيقار الكبير نكمل الصورة ٠٠



ولكن تعلقه بصورة والده وهو ما تبقى من ذكراه وحبه للزى

العسكرى والنياشين والنجوم التي توشي نلك الذي دفعه لأن

يلتحق بالجيش ومعه تلك الموهية الفنية المغروسية في

أعماقه ٠٠٠ ومن واقع التحاقه بالكلية العسكرية كانت نقطة

انطلاق الأستاذ طارق عبدالحكيم الذي شهد الفن السعودي على

يده بداية تطوره وقوة انتشاره ليس في مسلحة الجزيرة العربية

قحسب ولكن على امتداد العالم العربي باجمعه • • ولقد كان

لهذه الجهود الفنية التي سعت بشكل حثيث الى احياء التراث

الفني في المملكة انعكاساتها ونتائجها الطبية في المحافل الفنية

العللية ١٠ حاز على اثرها جائزة منظمة اليونسكو فكان اول

فنان عربى وسلاس فنان عالى ينالها • • وفي هذا الحوار مع

اليوم وواقعها أمس فبالأمس كتا نواجه معاناة شديدة لم

تكن هناك كهرباء وكنا نستخدم الغوانيس ونتولى عملية

تتظيفه والاهتمام به ٠٠ وكتا نهيىء الطعام بأتفسنا بعد

أن يملا لنا الشتخ عبدالوهاب طواني الكروانه بالمدق

والخضروات وتعطى يبوميا شلاث اقراص عيش وكنت



بالنسبة للثوم لم تكن هناك سرر وإنما كنا نلتزم باحضأر المرتبة معنا من البيت وكنا نحتفظ بملايسنا في سحاره صغيرة وبعد كل هذا تقيض الكافاة في أخر الشهر ٣٠

> كنت أحلم بالنجوم الذا اخترتم الكلية الحربية ما علاقة ثلك بعمل

الوالد رحمة الله عليه ؟ 🛘 قبل دخولي للكلية كان والدي قند توفي وكنانت هناك صورة معلقة في البيت وهو مرتدى بدلة وفيها نباشين فأعجابي بالصورة دفعنى للدخول الى الكلية الصربية وكنت أحلم بأن أضع على كتفي النجوم • • وقد وجدت بعض المعارضة من الأسرة ولاسيما اخوالي الذين كانوا يودون منى أن أعمل معهم في البساتين وأصريت على رأيي رغم أنه كانت هناك نظرة ف نلك الوقت بأن من يدخل المسكرية إنسان ضعيف ولايستطيع أن يحقق حياة

مناهى اسباب هذه النظرة لدى الناس ف ذلك

🗆 كانوا في السابق يقولون الني مايقدر يوفر لنفسه الأكل يدخل العسكرية وكنائت هناك عبنارة مشهورة ينزيدها البعض ويقولون ۽ اخسروا کتب عسکـری ۽ ويعثبر ان الذي يعمل في هذا القطَّاح إنسان عاجز عن إختيار العمل المناسب ولم تكن للعسكري قيمته في المجتمع إلا بعد تعيين وزير الدقاع سمو الأمع منصور بن عبدالعزيز رحمه الله ٠٠ والحقيقة أن تعيين سموه يعتبر نقطة تحول في تاريخ الجيش السعودي فقد أحدث تغييرات جذرية في كل مجالات العمل العسكرى وكان في مقدمة كل هذه الأمور أن حول شعور الناس حتى أصبح الكثيرون يرغبون دخول العسكرية بل ومن كبار الاسر ومنهم اللواء البديره وقيصل بديوي ٠٠ فكان سموه يدفع الضباط الشباب ويشجعهم ويعتبر النواه الاسساسية لتكوين الجيش واستقطب البعثات الأنجليزية والأمريكية لندريب أعداد الشباب السعودي التي بدأت تنضم الى الجيش من مختلف مناطق المملكة ويدأنا نخضسع لتدريبسات وعمل متواصل خلال الليل والنهار -

مل يمكن أن تحدثونا عن مشوار حساتكم

□ بعد تخرجي من الكلية وفي عهد سمو الأمير منصور إبتعثت مع مجموعة من زملائي الى السودان لدراسة صيانة السيارات وقيادتها وكان من ضمن زملاء البعثة طراد الحارثي سقع الملكة في صنعاء ومحمد البلاع ومحمد عزير واحمد عاشور ٠

. ـ دراستي للنوتة الموسيقية . . . وتلقينا تدريبات من قبل البعثة البريطانية ٠٠ وكانت

عديدة من البعثة الأنجليزية والأمريكية ولدى شهادات كثيرة منهم وأستطعت بعد تخرجي بفترة تكوين فوج من ٠ - ٨ شخص وتحصلت على رتبة قائد فوج ثاني متحرك وعندما بدأت حرب فلسطين صنفنا على أساس مجموعة للتدريب والأخرى للمشاركة في المعركة وكنت من بين من أختيروا لتدريب الضباط والجنود ومع بداية توسم أعمال الجيش دخلنا مرحلة التخصص وأجرى الأمع منصور توزيعا حسب الأختصاصات المطلوبة وكان أن وجهنى لدراسة الموسيقي ٠٠ وجاء هذا متمشيا مع هوايتي التي كنت أمارسها في ذلك الوقث عزف العود ولعب المجسرور والحدرى والفرعى وأحفظ بعض الأغانى العدنية وصف الجاويني في الأشارة مطراد الصارثي في المدرسة العسكرية وأنا طلب منى تكوين موسيقات جيش وفسرق وتوزيعها على جميع مناطق الملكة وفعلا إبتعثت الى معهد القوات المسلحة في القاهرة وحاولت أن أكسب فرصة وجودى هناك وأصبحت أجمع بين دراسة الصباح في المعهد العسكرى وق الليل أدرس في معهد غواد والخاص بالآلات الوترية وكان معى عطية شراره والحفناوي ٠٠ وأثناء دراستي عرفت أن هناك شيئا اسمه _ النوتة الموسيقية ـ وعملت محاولة للتلحين وتمخضت عنها ياريم وادى ثقيف وكمان هذا أثتماء دراستي وسجلت الأغنية يصوت نجاح سلام وأذيعت من صوت العرب ثم سجلتها على أربعة اسطوانات واحدة بصوت فايزة أحمد والأخرى بصوت نجاة الصغيرة والثالثة بصوت نجاح سلام والرابعة بصوتى انا ٠٠٠ ومن هذه الأغنية بدا الناس يعرفون طارق عبد الحكيم ٠٠ والحقيقة أنا اعتبر إبتعاث وزارة الدفاع لى لدراسة الموسيقي كان له الفضل الأكبرق اثراء موهبتي الفنية وصقلها وكنت اشعر بعبء المسؤولية كبيرعلى كاهلى فأتنا أكاد أكون الموسيقي أو الفتان الوحيد أن الملكة أن ذلك الوقت الذي يعرف النوتة الموسيقية

تكويني لأول فرقة موسيقية • ماهى لبررُ الخطوات التي حرصتم على البدء بها

بعد عودتكم من القاهرة ؟ 🛘 من أهم ماقررت البدء به بعد دعرة الشباب للأنضمام الى قسم موسيقي الجيش والحمدة وفقت في إستقطاب عد كبير من الشباب السعوديين وكان عدد أول دفعه إنضمت الى إدارة موسيقى الجيش تقريبا ء ٤٠٠ ، طالب حتى أنه من التعليقات التي راجت ف ذلك الوقت بين أهالي مكة وجدة والطائف و طارق عبدالحكيم ماييقي يكفينا شدة داغلي الصبيان علينا ، وكان الأغراء الهام الطلاب انهم يأخذوا مكافأة بـ ١٥٠ ريال بينما أجر المعماق الشهر ٧٠ ريالا تقريبا ٠٠ ولم يقتصر نشاطي على موسيقي الجيش وأنما دريت فرقة للأذاعة واعتز الأن بوجودهم ضمن قرقة الأذاعة وهم عبدات ماجد وعبدات رياد وثواب عبيد واحمد عنبر

● هل معكن أستلة طارق تحكوا لنا قصة تكوين لول فرقة موسيقى للجيش السعودى ؟ 🗖 كَانَتَ هَنَاكُ فَرَقَةُ مُوسِيقِيةً مَصَرِيةً فَي عَلَم ٤٨ أيام حرب

فلسطين وتتكون من ١٦ عازقا وكانوا يعزفون المسلام الملكي وأثناء الطوابح ويعد وصولي من القاهرة حوانتهم الى مدرسين للشباب الذي انضم الهيرا وتقدم باقتراحات لتكوين فرق موسيقي الجيش في مختلف مناطق الملكة وخلال ٩ شهور تمكنا من تهيئة ١١ فرنة موسيقية على الألأت النحاسية ووزعت على مناطق المملكة للختلفة وفيما بعد فكرت في عمل اوركسترا للترفيه البرىء عن الضباط

وصف الضباط والجنود بحيث تكون هناك أناشيد وطنية واغانى دينية واغانى حماسية وأخترت للجموعة التي تعزف على الالات الوترية من ضعن مجموعة فرق الجيش وتوليت عملية تدريبهم بنفسي ● فترة الدراسة ف مصر لاشك انها حافلة بالذكريات

هل ممكن تحدثونا عن بعضها ؟ المدرس الذي تحول الي كيس فارغ 🗖 عندما دخلت الى معهد القوات المسلحة كنت السعودي الرحيد ضمن مجموعة الطلاب الذبن كانوا من دول عربية مختلفة وأقمت علاقات جيدة مع معظمهم وكان هناك الاستاذ محمود طه يدرسني دورسا خصوصية في الليل وبعد فترة وجدت أنه يعيد على الدروس فنبهته إلى ذلك غقال لى انت جعلتني مثل الكيس الفارخ - - وكنت أحاول ان استفيد من جميع الأساتذة ٠٠ وكان من زسلاء الدراسية في ذلك الوقت بليغ حمدي ومحمد المرجي وتخرجى كان تمبلهم ولكن ماميزهم أنهم وجمدوا المجال أمامهم متاحا لممارسة نشاطهم وألفرق بينى وبينهم أننى بدأت أكون الكفاءات الفنية وهذا الأمر إحتاج ما لايقل عن سبع او ست سنوات ألى أن وصلنا الى هذه المرحلة

● العميد طارق عبدالحكيم عاصر اكثر من وزير دفاع

التي اصبحت الأغنية السعودية منتشرة في مناطق

ق الملكة هل يمكن أن يحدثنا عن هذه المراحل ؟ وزراء الدفاع الذين عاصرتهم 🗅 شرفت بالعمل مع سمو الأمير منصور بن عبدالعزيز وكنا نقتخر كثيرا بالعمل مع سموه حتى أننا كنا نسمى أنفسنا ضباط الأمير منصور وتميزت الفترة التي أشرف فيها سموه على وزارة الدفاع بالحيوية والنشاط والتجديد والرائع في شخصية سعس الأمع منصور أنه محيط بمختلف الأمور العسكرية وحتى التخصصية منها رغم انه لم يدرسها بل كان يجيب على كل سؤال يطرح عليه ولكنه كان يجتمع بالانجليز وبالامريكان ويتناقش معهم ويستفسر عن كل كبيرة وصغيرة وبعد أن تـوق سموه رحمه الله تولى سعو الأمير مشعل الأشراف عبل وزارة الدفاع وحدثت العديد من التطويرات في عهده ثم تولى وزارة الدفاع الأمير محمد بن سعود وجاء بعده الأمير فهد بن سعود وحدثت بعض التطويرات في عهدهما وكان أن وصل في ذلك الوقت بعثة الضباط من القاهرة ومنهم على الشاعر وعلى زين العابدين وإبراهيم المالك وبعد ذلك تولى سمو الأمير سلطان الأشراف على وزارة الدفاع ونهض سموه بوزارة النفاع بشكل كبير وحقق للجيش السعودى قفزات رائعة أصبح الجميع يلمسها ريدرك أهميتها • •

● استلاطارق عقب إنتهامكم مَن تكوين فرق موسيقى الجيش ماهى الخطوة الثلنية التى إرتىايتم البدء 🗖 إستمرينا في تكوين فرق موسيقي الجيش تشمل جميع مناطق المملكة ثم شسرعت في تكوين فسرقة الأدارة وهي موجودة الأن في موسيقات الجيش وبعد أن كونا الاوركسترات لاحضار حفلات الجيش ونادى الضباط كما أن الأذاعة استعانت بهذه الفرق بل واصبحت تشارك في مسارح التلفزيون والإغاثي السعودية الى أن تعاقدت وزارة الأعلام مع مجموعة من الموسيقيين ٠٠ وكان من المناسب أن تبتعث وزارة الأعلام عددا من الموسيقيسين

ليغطوا جميع إحتياجاتها والحقيقة أن الأخوة المجودين الأن في فعرقتي الأذاعة في جدة والرياض عبارة عن مجموعة من العازفين من الأردن وسوريا ومصر ولكنهم غير قادرين على أداء الألحان السعودية المتميزة ولو أن الاذاعة استعانت بيعض العازفين السعوديين وإن لم بكونوا دارسين للموسيقي الأأنه يمكن تطويرهم والاستفادة منهم "

مدزة القيادة ودقة النظام • منا الذي إكتسبه الغنان طارق عبدالحكيم من الحياة العمكرية ؟

 طبعا أبرز ما أكتسبته تحقيق أمنيتي أن أكون مثل والدى والحمداله تحقق لى ذلك ٠٠ كذلك تعلمت كثيرا منه الأخلاق والمثل واكتسبت ميزة القيادة والتعامل مع الناس بالأضافة الى أننى اكتسبت ألدقة في النظام حتى إنعكس ذلك على حياتى الخاصة وداخل بيتى هناك نظام دقيق جدا يحترمه الجميع -

أنا ضد التفرغ للقن ● استلا طارق الم تأكروا انتساء عملكم في وزارة

الدفاع بالتفرغ للفن ؟! أنا غيد هذه الفكرة فعن المكن أن يعارس الأنسان هوايته ويغنى مع أصدقائه ويغنى للآذاعة والتلفزيون متى طلب منه ذلك وانا أعتبر الفن هواية وليس مصدر رزق لجمع القلوس كما يفعل بعض الفنانين ويقواون نمن نحتاج الى الفلوس لكي نغطى إحتياجنا •

● هل هذا يُعنَى أنكم ضد فكرة الحصول على مقابل إحياء الحضلات الفنية أو الغناء في المناسبات

🗀 أنا أمقت هذه التصرفات بل رصل الحد بالبعض ان يشترط إما أن تدفع له 20 ألف أو ٥٠ الف أولا يحضروانا أعتقد أن هذه ليست هي رسالة الفن ٠

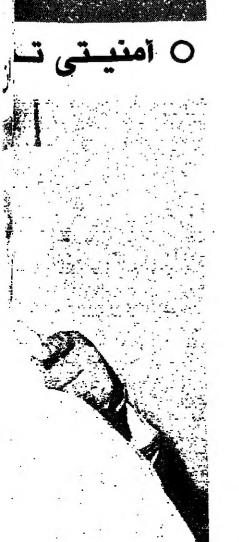
أغنى ف الحفلات بلا مقابل ● لو دعى الأستاة طارق عبدالحكيم لإحياء حظة

خاصة هل سيرفض فكرة الحصول على مقابل ؟ قطعا ٠٠ بل إنني لم أفكر طوال حياتي منذ أن بدأت في الغناء أو التلحين أن أحصل على مقابل مشاركتي ولا اعتقد أن مناك من يستطيع أن يقول أنتى أخذت ه مقابل ، لاحياء حقل ما وهذا يعرفه الكثير عني ٠٠ أما بالنسبة لصاريقي الخاصة ومصاريف اسرتي قليس من الالات الطربية لو الغناء وإنما من مرتبى ق وزارة الدفاع سابقا وحاليا راتب تقاعدي وعمل ف الرئاسية العامة لرعاية الشباب وإنا كل ما أتطلع اليه من ممارستي الفن والمشاركة في حفالات الفناء إسعاد من يحبون الاستماع أئى وأزعل اذا قدم في البعض مبلغا من المال .

● ولكن الا تعتقد أن ظروف الفنان قد تتطلب دخلامن



وكأن وقتها محمد الطيب التونس مديرا للأمن العام وي



المحة على يدسموالأمير سكاطات المنقصة تحول في تاريخ الجيش لسعودي المحصل على جائزة اليونسي

نوزعه على الآلات الموسيقية المختلفة وادخلت عليه بعض

يعيش مليكنا الحبيب ٠٠٠ أرواحنا فداء خامي الحرم هيا اهتقوا عاش الملك ٠٠٠٠ هيا إرفعوا راية الوطن إهتقوا ورددوا النشيد

وغير ذلك ثم يقول أن هـذا ولدى مع أن والده الحقيقى

حصل بينى وبين الأخوان مناقشات ولكنهم يقولون

الطنطاوي لم يكن دقيقا في حكمه

 أنا أستمعت إلى هذا الكلام وضبحكت منه · · فليس كل من قال بلادي ٠٠ بلادي يعني هذا هو اللمن المقصود وأنا أعرف النشيد الموجود ف مصرولكنه يختلف تماما عن هذا اللحن ويبدو أن الشيخ على الطنطاوي كتر الله خيره سمع كلمة بلادي بلادي واعتقد انه لحن مصرى ولو انه إستمع الى كلا اللحنين لوجد الغارق واضحا ولهذا لم يكن

التحسينات وطورناه الى الوضع الذي هو عليه الآن بمشاركة بعض خبراء الفن العالمين وأخيرا كلفت من قبل معالى الدكتور محمد عبده يماني تركيب كلمات عليه وأبلغ جميع الشعراء بهذا غير أنهم لم يقدموا شيئًا وذلك لأن اللحن موضوع أصلا وكان من الصعب أن تركب الكلمات على اللحن ولكن الأستاذ محمد طلعت استطاع أن يضع كلمات مناسبة للحن وقد تمكن من ذلك بعد أن حفظ عزف العملام وكون الكلمات التالية :

يعيش ٠٠ يعيش ٠٠ يعيش ١٠٠ المك

وقد صجل السلام الملكي بهذه الكلمات في الملكة المغربية ويغرقة موسيقية ضخصة جدا وهمو الآن لدى وذأرة الاعملام ٠٠ وقد جماحت الكلمات مسطابقة تسلما وحسب النونة الموسيقية ● رشح نقيد بلادي ٠٠ بلادي ٠٠ لأن يكون النقيد

الوطني الأول ولكن ثارت حوله الكثير من علاميات الأستفهام والشكوك فما هي حقيقة الموقف ؟ أنا أفتخر أن يكون هو النشيد الوطنى الأول • • ولكن كيف أعد ومتى وضع فاننى أترك الأجابة على هذا السؤال

لوزارة الأعلام من معلومات مكتبة التسجيلات ٠ ● ولكن باعتباركم طرف في الموضوع هل يمكن أن توضحوا لناحقيقة الموقف ؟

نشيد بلادي قديم 🗆 اللَّمَن كما يعرف الجميع أنه موجود وقديم وأضرب لك مثلا إذا جاء أحدهم وأخذ أبنك والبسه الثياب والساعات

● بماذا تصفوا هذه المارسات على صعيد لخلاقيات

بأن التشابه جاء نتيجة توارد الخواطر ٠٠ ولكن توارد الخواطر لايجيء ف كل الجمل الموسيقية ٠٠ وماحدث أن اللحن بالكامل نقل ٠٠ وعلى العموم مكتبة الأذاعة موجودة وبالأمكان طلب هذا الشريط والاستماع اليبه وتلاحظون أنه مسجل بموسيقي الجيش كما أن العازفين موجودين على قيد الحياة وإذا لاتود مكتبة الاذاعة إظهار هذا الشريط كعادتها فيوجا، لدى نسخة من هذا الشريط ولم يتغير في النشيد سوى بعض الكلمات فبدلا من بلادي بلادى نبع للهدى كان بلادى بلادى سلوض الحرم

 الشيخ على الطنطاو ى قال انه حتى من يقولون بان هذا اللحن قديم فهم قد اخذوه عن لحن قديم لسيد

● مسارأى الإستاذ طارق في ظاهـرة الفنـان المتعـدد المواهب واقصد بذلك الذي يلحن ويغنى ويؤلف؟ 🗖 هـذا ليس كافيا بل إن إحدى الآلات الموسيقية الألكترونية كالأورج يعزف ٧ الات في وقت واحد وبالتاني فنحن لانحتاج الى عازفين وإنما الى المغنى وهو يقوم بعمل اللحن والكلمات ومن ثم يظهر لنا عطاء فنيا ومع الأسف هذا اللي يسموه تطور الفن والذي اصبح يتعامل مع الفن على أنه الة لا منع إحساس وتقناعل الملحن والكناتب

• ملاً تتوقعون استقبل الاغنية السعودية إذا إستمرت على هذا المنوال ؟ الأغنية السعودية حتى الآن بخير ولكن إذا سارت ق هذا الطريق فسوف تفقد مزاياها وطابعها الخاص وتصل

نجاح كبير لفرقة الفنون الشعبية استاذ طارق إدارة الفنون الشعبية برعاية الشياب لاشك أن عليها مسؤوليات كبيرة ممكن تحدثنا عنها ؟ تزایدت الطلبات بمشارکة الملکة فی مهرجانات الفنون الشعبية والمناسبات في دول مختلفة من العالم مما جعل سمو الأمير فيصل يفكر في إنشاء إدارة الفثون الشعبية وذلك في عام ٩٥ ورشحتي سموه لهذه المهمة ومنحني إمكانيات كبيرة للقيام بمسؤولية هذه الادارة الجديدة وخصصت ميزانية لهذه الادارة ٠٠٠ ومن واقع معرفتي السابقة بالقنون الشعبية والتي بدأت معى منذ الصغر إستطعت أن أعد برنامج العمل المطلوب واحقق امنيتي في أن أرى مجموعات كبيرة تعمل في الفنون الشعبية خصوصا وانه كان هناك احجام من الشبساب لمارسة الفنون الشعبية وكادت أن تواجه الفنون الشعبية موقفا عصبيا قد يهدد مستقبلها بالانقراض لولا أن افتتحت إدارة الفنون الشعبية وأوجدت لها ضروعا في مضاطق مختلفة والحمدث كان إقبال الشباب عليها جيدا لاسيما بعد أن سمعوا عن إشتراكنا في باريس والدانموك والمانيا والمفرب وكان ما نعرضه من فنون محل إعجاب وتقدير كل من شاهدوه خارج المملكة وتطورت إدارة الفنون الشعبية تطورا كبيرا واكبر دليل على ذلك نشاطها وميزانيتها فقد بدأت بعبلغ ١٥٠ الف ريال سنويا والآن بلغث ميزانيتنا عشرة ملايين ريال ولدينا الآن متحف ٠٠ والحقيقة اننا في جميع المناسبات التي نشارك فيها نحصل دائما أما على المرتبة الأولى أو المرتبة الثانية .

● أستاذ طارق حياتكم الخاصة • • واقصد بذلك الزواج ٠٠ ممكن تحدثونا عنه ومتى تم؟ أ زواجي وش الحمد موفق · · وأنا تُزوجت من أسـرة شريفة من الطائف ولدى من الأبناء ٠٠ سلطان ويمارس بعض الاعمال التجارية وثلاث بنات إحداهما طبيبة أسنان والأخرى متضرجه من قسم الأدب الأنجليـزى وألبنت الشالشة صغيسرة وهي ف السنسة الضامسة



● استلا طارق هل لنا أن نعرف كيف تم زواجكم ؟ □ رُوجتي من نفس الأسرة •

طريق الفن شاق وطويل ● أستاذ طارق الم يتاثر أحد استاعكم بالفن لاسيماكما يقولون ابن الوز عوام ؟ 🗆 فضلت أن يهتموا بحراستهم والأبتعماد عن كمل

مايشغلهم والحقيقة أننى لم أسمح لاحدهم أن يتعاطى

 لا أود لهم أن يفكروا في الفن لانه طريق طويل ويحر عميق ويحتاج الى سنوات طويلة لكى ينجح الانسان فيه وتد لاينجح وطبعا هذا الأمر بالنسبة لبناتي مفروخ منه فأتجاههن نحو العلم المجال الافضل لمشاركتهم فاخدمة

● هل بناتكم متزوجات ؟ إبنتى الكبيرة سوف تتروج ثامن أيام العيد على الدكتـور عـاصم يحيى بخــارى ٠٠ وهــذا يعنى لنى سأصبح جدا عما قريب

كنت أول موسيقي عربي ينال جائزة البونسكو ● استاذ طارق حصلتم اخيرا على جائزة اليونسكو

هلى كيف تحصلتم على هذه الجائزة ؟

 الحقيقة أننى فوجئت بهذه الجائزة وكما هو معروف أن المجلس الدولي للموسيقي العالمية يضم عددا من أساتذة الموسيقي العالمية واكتنا مع الاسف غير مشتركين فيه ٠٠ ويهتم هذا المجلس بكل مسوسيتي في العالم ومن خسلال تقصيهم لتطور الملكة العربية السعودية ونهضتها ومن خالل متابعتهم للموسيقي في المملكة إختاروني كأول موسيقي عربى وقد أثار هذا الموضوع تساؤلات كثيرة ق عدد من العواصم العربية وبعضهم قبال كيف يحصل طارق على هذه الجائزة رغم أنه يوجد هناك من هو افضل منه مثل عبدالوهاب ورياض السنباطي والدكتور صبحي الرشيد في العراق وبين جلون في المغرب وفي تونس صالح المهدى ٠٠ ولكن ما اضادني أنني نشرت الموسيقي السعودية في العالم بالأضافة الى أننى أسست عددا من المعاهد الفنية وخرجت شبابا مدريا ومؤهلا لاستخدام ألالات المرسيقية وعندما عقدت الندوة رشحت للحصول على جائزة اليونسكو وبهذا اكون أول موسيقي عربي حصل على هذه الجائزة وسادس موسيقى عربى على مستوى العالم ٠٠ كذلك ساعدني أتنى القت كتابا في

● كم عدد الكتب التي الفتموها وماهي موضوعاتها ؟ 🛘 أول كتاب لى عن الغناء في الجزيرة العربية ثم أنخلت تعريفا بثقيف والفنون السائدة فيه وكان عنوان الكتاب

يساريم وادى تقيف ٠٠٠ ثم الفت كتسابسا عن مشساهسير الموسقيين العرب منذ العصر الجاهلي الى أن وصلت الى حسن جاره وكردوس وإسمه مشاهير الموسيقيين العرب ٠٠ ثم القت كتابا عن اشهر فلوكلورانتا الشعبية ٠٠ والفت كتابا أخر عن الآلات الطربية في

كما ألفت كتابا عن الأنغام الخفية في المسحراء • • وأخيرا الفت كتابا عن القواعد والنظريات الموسيقية والحمدة جميع هذه الكتب قد طبعت وهي منتشرة ٠ أستاذ طارق هل وضعتم اطارا محددا لمشوار حياتكم الفنية ؟

﴿ الْمُعْتِينَةُ فِي المُهرِجَانَاتِ الدوليةُ فِي المُسرِكِينَ الْحُولِ أَوْ النَّانِينَ وَأَنْيَمَنَ

🗅 بعـد حصولی عـنی جائـزة اليونسكـو شعرت بكبـر المسؤولية الملقاه على عاتقي ولم أعد أكتفى بعملية الفناء واللحن فقط وإنما أفكر ألآن في إعداد عصل فني عن جغرافية الموسيقي في الملكة وتشمل الخمس مناطق وسوف أعملها على شكل د سمقونية ، لاسيما واننا نملك ثروة فنية هائلة لاتقل عن ماهو مسوجود في دول السالم الأخرى ٠٠ وستكون السمفونية عبارة عن موسيقى تصويرية للمملكة تجسد نهضة الملكة ف مختلف المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والامن

ولازأت أواصل العمل بها وريما تستغرق سنتين حتى يرنبى منها وسوف أسميها سمفونية قبائل الملكة العربية السعودية ومجرد ظهور هذه السمفونية سيعرفنا بالقيائل والمناطق من خلال الوصلات الموسيقية التي ستربط مع بعضها البعض وسوف يستغرق سعاعها حوالى ساعة ونصف تقريبا

● الفنان طارق عبدالحكيم كيف يختبار كلمات

🛘 في البداية كنت انقبل أي كلمات تصلني وأقوم بتلحينها وأى كلمات يريدها الملحنون والمغنيون كثت اعطيهم إياها سواء طلال مداح او محمد عبده او سعد إبراهيم أو غيرهم وبعد ذلك إتجهت التخفيف من هذه الطريقة وأتجهت ألى الأعمال الوطنية الهادفة مشل فيصلنا ٠٠ يافيصلنا ٠٠٠ أو معاك الله يابوينندر ٠٠ ونشيد

غنىت ٣٠٠ اغنىة

● كم عدد الأغاني التي غناها طارق عبدالحكيم ؟ غنيت أغانى كثيرة جدا وأيضا لحنت أغانى كثيرة وقد يزيد عدد ماغنيته عن ٢٠٠ أغنية أما عدد مالحنت من أغاني سواء في الدول العربية أرهنا في الملكة قد يصل الي ۲۰۰ او ۷۰۰ لحن ۰۰

● ماهي أحب أغاني طارق عبدالحكيم الى نفسه ؟ إذا كانت من الأغماني الدينية فمانتي لحي _ المروتين ٠٠ وإذا كانت الاغاني العاطفية فأغنية ياريم

وادى ثقيف _ خصوصا وأنها أول لحن أما الأناشيد الوطنية بلادي ويعض الأناشيد الأخرى • وماهو اللون الفني الذي تحرصون على التركيــز عليه في الحاتكم ؟ □ الغولكلور الشعبى • • وعندما أعد نشيد أو أغنية

فأول شيء أعمله أستعرض جميع المزامير الشعبية والعرضات المختلفة ثم أستخلص منها اللحن المطلوب ما رأيكم ف فكرة تبطوير الفولكلورات الشعبية وإدخال بعض التحديث عليها ؟ 🛘 هذا إنجاه خاطىء جدا ويعتبر من اكثر الأخطاء التي

توأجه تراثنا الفني فهذه الثروة التي توارثناها جيلا بعد جيل لايحق لنا أن نشوهها بهدف التطوير والتحديث · ● ماهو موقع المراة في حياة الفنان الاستلاطارق عبدالحكيم ؟ المرأة هي الأم والأخت والزوجة والأبنة وكلما كانت

بالاقتضار والاعتزاز • • نسبة جمهور طارق عبدالحكيم هل اكثر بالنسبة للمعجبين أو المعجبات ؟ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ 🗆 من خلال ما المسه من ترديد الناس لأغاني فأشعر أن هناك تساوى ولكن قد يكون المجبين اكثر ·

محافظة على عاداتها وتقاليدها العربية كلما شعرت

 □ يكفينى منهم التشجيع · · وهو مايحتاجه الفنان · الم تحاول تاليف كلمات إغاني ؟ □ لم أفكر ف ذلك • • رغم أن لدى الأمكانية لذلك وقد كتبت بعض الأشياء البدوية ولكنني محتفظ بها ● ماراى الاستاذ طارق عبدالحكيم في الفنان طارق

ماذا قدم الجمهور لطارق عبدالحكيم ?

عبدالحكيم ؟ □ طارق هو عبارة عن مواطن من أبناء هذا البلد يهمه أن يخدم وطنه ومليكه لأنه يشعر بأنهم منصوه الاستقرار والأمن والحياة الكريمة وقد عاهد نفسه على ان يخدم

وطنه حتى أخر لحظات حياته

شعراء موضع اعجابى • هل توافق على أن هناك أرمة كلمات في الأغنية

🗖 في السابق كنا نتعاطى القصائد العربية وكان لها قيمتها ومكانتها ولكن الوقت الراهن لم يعد يتقبل الأغنية الطويلة ٠٠٠ وأنتشرت في السنوات الأخيرة الأغنية الحديثة والكلمات الجيدة لاتزال موجودة

● من من الشعراء يعجب طارق عبدالحكيم ؟ الأمير عبدائه الفيصل والأمير خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدات القيصل وإبراهيم خفاجي ومحمد طلعث وصالح جلال ماذا تحب أن تسمع من الأغاني ١٠ وهل تستمع الى

طارق عبدالحكيم ؟ 🗖 لا أحب الأستماع الى نفسى • • لاننى كلما أسمع أغنية أقول لنفسى ياريت عملت كذا وياريت ماعملت كذا ٠٠ حتى اننى عندما أجيء الى المنزل وأجد الأسرة يستمعون الى أحدى أغنياتي أطلب منهم إيقافها • •

واحب أن أسميع من الفشائسين الأستساد محميد عبدالوهاب وفريد الأطرش ورياض السنباطي وأم

● من تسمع من الفنائين السعوديين ؟ 🗖 أحب أن أستمع الى طلال ومحمد عبده وبعض الأغاني مثل رحال لعبادى الجوهس وياريم وادى ثقيف لمصد عمر ٠٠ وصوت على عبدالكريم جميل واعجبتني اغنية

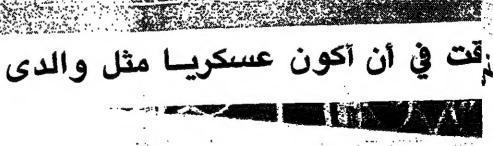
كيف هي عبلاقتكم بالصحباقة الفنية وما رايكم

□ الفنان لايستغنى عن الصحافة إطلاقا ٠٠ رغم أن اليعض سامحهم الله يجسدوا مواقفهم من انفنان انفلاني والفئان الفلائي على صفحات الصحف وتحن نعيف من أهم الأسس للصحفى أن يكون نزيها ويؤدى واجبه بأمانه ويدون تحير وأنا أعتبر أن الصحافة هي مصدر الدعم والتشجيع للفنانين وأنا سبق وأن واجهت هجوما عديدا من الصحفيين ولكنني لا أقول الا سامحهم الله •

 ما هي لخر الإعمال التي أمت بها؟ □ لمنت أربعة أناشيد ستظهر خلال أيام العيد بمناسبة تسولى جلالة الملك فهمد مقاليمد الحكم في المملكة وهمده الانباشيد كبالتالي ببأسم انه وعهد انه حبيب الجيش بابوفيصل ٠٠ وهذه من كلمات الأستاذ احمد الناصر وكذلك هناك نشيد ثاني يقول مطلعه ٠٠ حبيب الشعب

أبو فيصل وولى العهد عبداته -والنشيد الثالث من كلمات العمد السعد والنشيد الرابع من كلمات عبدالله الجارية •





الأأول نقلة فنية عرفت الناس بطارق

بن الملكى بكلمات شعرية جديدة

لتشير بالأدي نقل ولدي الدليق

الشعبية ٠٠ ويذلك نقلت من وزارة الداخلية بعد أن

امضيت سد سنوات وشرعت فعيلا في تأسيس إدارة

الفنون الثبعبية من البداية وبهذا أكون أمضيت معظم

كلمات للسلام الوطني

● استاد طارق هل ممكن أن تروى لنا قصمة إعداد

السلام الملكي السعودي له تصمى غريبة والحقيقة أنه

أسس منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وفي ذلك الوقت

لم تكن توجد فرقه موسيقية وإنما كانت هناك أبواق وهي

التي كانت تعزف السلام السعودي والذي كان عبارة عن

نغمة وأحدة بدون تتويع وتعزف بمقام واحد ويقولون بان

الذى عمله شخص يسمى عبدالرحمن الضطيب وهسو

مصمري ولكنه غمير معروف من همو أو كيف جاء ويقي

العزف بهذا السلام في عهد الملك سعود رحمه الله الى أن

توليت أنا إدارة موسيقي الجيش ولم يكن طبعا من المكن

أنَّ أُغْجِ فِي السَّلَامِ الْمُلِّي الْا بِأَمْرِ مِنْ الْمُلَّكُ وَلَكُنْ حَاوِلْنَا أَنْ

حياتي في تأسيس معاهد فنية •

السلام الملكي السعودي ؟

لتاسيس معاهد فئية

يرر ، مناهو المضطط الذي وضعتموه لتكوين معهد

ٍ سا-أعداد برامج تدريبية على غرار ملعمل ف وزارة الدفاح

منام يكن يوجد ف وزارة الداخلية سوى فرقة واحدة تمسى

إبارقة قوات الأمن وفي بعض الأحيان يطلقوا عليها غرقة

ويشرطة الرياض وأخترت موقعين لأقامة معهد الموسيقي

إرمعهد التريية طيهما ويدانا نستقطب الشباب

راستقدمت من أبرح العازفين في مصر وكان من ضمنهم

يرسير موسيقات الجيش المسرى السيد عبدالنعم

يالربيني وهو الذي عمل المارشات العسكرية واستقدمت

والحفناوي ايضا وكذلك بالنسبة لمعهد التربية فقد

ورحضرت من أبرع مدرس التربية الرياضية وتحقق ما

ودناه بالنسبة لبعض للمارسات الرياضية كالجودو

إلكاراتيه ويعد أن أنشىء هذين المهدين طلب سمو

والمير فيضل بن فهد من سمو الأمير تأيف نقل خدماتي الي

وثاسة العامة لرعاية الشباب لانشاء إدارة الغنون

ير يعومنيقي الأمن ؟



حدثنا مسدد قال حدثنا ابو الاحوص قال حدثنا اشعث بن سليم عن ابيه عن

مسروق عن عائشه رخى للله عنها قالت سالت رسول الله صلي الله عليه وسلم

عن الالثقات في الصلاة فقال هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد •





قال الله تعالى (وهو الذي انشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستـودع قد فصلنا الايات لقوم يفقهون وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون) •

(والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه)

قال قتادة وغيره متشابه في الورق والشكل •

(انتظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه) اي

(أن في ذلكم) أيها الناس (لأينات) أي

دلالات عبلي كمال قيدرة غلق هذه الاشيباء

وحكمته ورحمته (لقسوم يـوْمنسون) اي

يصدقون به ، ويتبعون رسله ٠

المنظم المنظم

(وهو الذي انشاكم من نفس واحدة) ولهذا قال تعالى (نخرج منه حبا متراكبا) اي يعنى ادم عليه المملام كما قال (ياايها الناس يركب بعضه بعضا كالسئابل وتحوها اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحده) (ومِنْ النَّخَلُ مِنْ طلعها تَنْوانْ) اي جمع قنو (فمستقر ومستودع) اختلفوا في معنى ذلك وهو عذوق الرطب (دانية) اي قريبة عن فنعن ابنن مستعبود وأبن عبناس وأبني التناول (قنوان دانية) يعني بالقنوان الذائية قصار النضل اللاصفة عروفها عيدالرحمن السلمي رقيس بن أبي حسازم وغيرهم (فمستقر) اي الارحام بالارض رواه ابن جرير واهل الحجاز يقواون (ومستسودع) اي في الامسالاب وعن ابن قنوان وتميم تقول قنيان ٠ مسعود ايضا وطائفه فمستقر في الدنيا (وجنات من اعتلب) اي ونخرج منه جنات رمستود ع حیث یموت ۰ من أعناب وهذان النوعان هما اشرف الثمار

O سؤال من الاخ ٠٠ فيحلن السلمي ٠٠ الرياض ١٠ النسيم

سالت عن هذا فقال من سالناه يجوز للحرم فقط فهل ثبت هذآ ؟

● جواب : ورد عدة نصوص في الصحيح وغيره تحرم المرور بين بدي المصلي ولم

يخالف فيما أعلم احد حول هذه المسألة لصحة ماورد فيها من انلة المنع _كذلك وربت

نصوص كثيرة عن عائشه وانس وابن مسعود رضى الله عنهم توجب كلها ايجاد السترة

اما الحرم فقد ورد حديثا يحرم المروربين يدي المصلي وورد في هذا الحديث استثناء

البيت الحرام وانه لابئس به لكن تتبعت هذا الاستثناء الوارد فوجدته ضعيفا فلا ينظر

اليه - والمقصود من القول انه يحرم المرور امام المصني سواء داخل الحرم او كان

خارجه ولافرق هنا بين الحرم وبين اي مسجد في اي بقعة من الارض حيث تحريم المرور

بين يدي المصلي - كذلك فانه يجب على كل مصلي ان يضع امامه سترة ولا يكفي الخط

لاته لم يرد في هذا حديث صحيح انما هو قول لبعض الاثمة مردوده اعتمد منه على

اذا لم ترغب ألراة خاطبها لكن اباها أجبرها عليه فما حكم هذا

●● المرأة سواء كانت بكرا او ثبيا ٠٠ اي قد تـزوجت من قبل ثم طلقت وانتهت

عدتها ، فانه يازم مشاورتها ولا يجوز اجبارها على الزواج لماثبت ان امرأة زوجها وليها

ابن اشيه فكانها عافته فجاحت الى النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك قرد عليه

السلام هذا الزواج فقالت المرأة لايارسول الله اما وقد صار هكذا لكني أتمم مأأراد

والدى لكن اردت أن يعلم الناس أنه لأسلطان علينا أو كما جاء في الحديث • وهذا

معناه وورود غيرهذا يشير الى انه يجب استثذان الرأة واخذ رأيها في الخاطب ٠٠ لكن

يلاحظهنا ان المرأة اذا كانت عديمة الرأي اوكانت لها ميولها لاخير فيها نحوشخص

لاخيرفيه حسب العلم به فانها لاتزف اليه لكن تزف الي غيره ممن اهو اصلح وادين •

صفال من الاخ ۰۰ بكري ناصر نبهان ۰۰ جده ۰۰ طريق

رجل عليه دين ثلاثة ملايين ريال ويملك ست قطع من الإراضي

●● جواب : لم تبين الفرص من هذه الاراضي التي ذكرتها في سؤالك هل هي للبيع ام

للبناء والسكن ٠٠ وثم انك لم تبين قيمة كل قطعة ولم تبين لي كم مضى عليها من

أولا · · الحج لايكلفكم كثيرا فاننا مِن أهل الحرم الحاضرين والمسافة بين مكة وجده

ليست بشيء كما ان متطلبات الحج بحمد الله متوفرة ــوالديه وان كان يستغرق جميع

ثانيا ١٠٠ أن كان الحج يكلفك يكر أو مرض وهذا سبب سؤالك فيلزمك أن تتيب من يحج

ثالثًا • • أما الدين الذي عليك فان كان يستغرق جميع ماتملك الثلاثة ملايين وقيمة

اما الدين فلا زكاة عليه لأن اصحابه ملزمون بزكاته عند قبضه عن سنة واحدة ـ

الاراضى فلها زكاة هنا وان كان الدين يستغرق بعض المال فقط فتزكى ماكان فاضلا

ومائتي الف ريال ١٠ ولم يحج الفرض _فهل يزكي ويحج ؟

الوقت لكن مادام الامركما وربنا مكذا فنحن نفصل الجواب: فنقول

ماتملك فليس بمانعك من الحج لزوال الكلفة بالقرب واليسر • فتتبه لهذا •

عنك لأنك فرطت في هذه الفريضة ولايسقط عنك الحج بحال ٠

صؤال من الاخ ٠٠ زيد بن نبهان الحارثي ٠٠ الطائف

للمصنى سواء كان اماما او كان يصلي منفردا بخلاف الماموم فانه يتبع املمه -

نرى بعض الناس يمرون بين يدي المصلي في الحرم المكي وقد

(قد فصلنا الإيات لقوم يفقهون) أي مفهمون ويعوق كلام الله ومعناه ﴿ وهو الذي انزل من السماء ماء ﴾ اي بقدر مباركا ورزقا للعباد واحياء وغياثا للخلانق رحمة من الله بخلقه ﴿ فَاهْرَجِنَا بِهِ نَبَاتُ كُلِّ

(فَأَخْرِجِنَا مِنْ خَضَرًا) أي زُرِعًا وشجراً أخضر ثم بعد ذلك نخلق فيه الحب والثمر

شيء) كقوله (وجعلنا من المساء كيل شيء

8 (3)											
			76		-						
	A.74	4.00	4.74	1 64.45	1.45	ا عدة أل					
	CA.	17,	ATA	2.77	4.7.	£					
	474	. 4.14	474	AF,FF	L.	J : 1					
	QF.	19,00	AL		4						
	A.17	214	7,77	11,04	. 4.41						
			AL-	2,17	*A						
	Aut.	711	T.12	11.17	4,43	2					
	4,7.	14	AL.	77,6	4.4	_					
_	4.90	7.7	7,74	17,1.		محدد فا					
		19,00	417	214	2.7	-					
		4,41	F14	. 174.	LTO	3 40 0					
			ALT		42						
_	4.54	¥4	Los	14.44	2.1	3					
			ALT		ALT						
_	6,19	214	* **	17,13	Lv.						
-	1.7.	17	~22	470	200	-					

:41/15/18

				-	
444	V0	4.14	19.99	1.95	7
CT.	17,	ATA	2.77	3.7.	
414	. 4.14	474	AF, FF	L.	: ·
Cr.	19,00	AL		T call	
A-14	514	7,77	11,04	. 4.01	فريساني . غ
		AL-	2,17	3.A	
Aut	511	T,L	11.17	4,43	Name of the last
4,7.	14	AL.	75.6	4.3 1	
44	~	7,74	17,1.	T.01	
	14.00	4.27	214	2.7	
4.	1,41	Fie	. 17.4.	2.70	
		ALT	4.4	A-22 18	
4.54	4.14	Las	14'44	2.0	
* T.	19.	ALT	2.4	ALT	
6,14	214	* **	17,17	1.7.	J_
1,4.	17.4	A-21	470	2.00	
A.A	210	7,77	14.15	LTT	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1,7.	17,-	ALV	5.4.	471	

فيقول في مقدمة حديثه :

توجد لدي الشبك المطم المعاصر

أوقات فراغ هائلة ومتعددة الجوانب

هـذا الفـراغ الذي يمكن ان نسميــه

ونحن شود ان تلقى الضوء عـلى

ابعث هذا الضراغ وان نحند قندر

المشطاع كل ما نالحظه في هذا

فاذا قلنا أن الزمن هو دورة الفلك ، لم

يكن ذلك تحديد للزمن ، بل تحديد لحركة

الزمن • • واذا قلنا ان الزمن هو مقدار

دورة الغلك أصبح ذلك تحديدا لكمية

الحركة ٠٠ وكذا اذا قلنا أن الزمن بعد

بين مسافة دورة الفلك صبار الحديث عن المكان الذي يدور فيه الفلك وليس عن

الزمن ، قما الزمان اذن ؟ ، هل الزمان

بالفراغ الزمئي

﴿ هُو اَخْتُلَاسَ ﴾ وهو الاختطاف بسرعة وفي النهاية لابن الاثبير الاشتلاس افتعال من الخلسة وهو مايؤخذ سلبا (يقتلسه الشيطان) كذا هو بحذف الضمير

الذي هو للفعول في رواية الانكثرين وفي رواية الكشميهي و يختلسه وباضعار الضميروكذا هــو في رواية ابي داود عن شيــخ البــــــاري والمعني ان المصلي اذا التقت يعينا او شمالا مِظْفُر بِهِ الشَيطَانِ فِي ذَلِكَ الْوَقِتِ وَيَشْغُلُهُ عَنِ العبادة فريما بسهو اوبغلط لعدم حضور قليه باشتقاله يغير القصود ولما كان هذا الفعل غير مرضى عنه نسب الى الشيطان وعن هذا قال العلماء يكراهة الالتفات في المسلاة

وقد وربت احاديث كثيرة في هذا البياب منها حديث انس اخرجه الترمذي عنه قال قال رصول الله عسلي الله عليه وسلم و يابني أياك

والالتفات في المسلاة فان الالتفات في المسلاة ملكه قال قبان كان ولابيد فقى التطوع لافي الفريضة ، وهـذا حديث ابي ثر اغـرجـه ابوداود والنسائي عنه قال قبال رسول الله صلي الله عليه وسلم د لايزال الله عز وجبل مقبلًا على العبد ﴿ صلاته مالم يلتفت فاذا معرف وجهه المعرف عله ۽

ومنها حديث أبي الدرداء اخسرجمه الطيراني في الكبير قال و سمعت رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول فذكر حديثًا في اخره ء اياكم والالتفات في المسلاة فان لامسلاة لملتقت فسان علبتم في التطوع فسلاتغلبوا في

وعن أبي هريرة عن النبي صلي الله عليه وسلم قال ۽ اياكم والالتفات في الصلاة فان احدكم يناجي ربه مادام في صلاته ،

وشرواتنا في حين ان بعضنا لاهون

وفارغون بسلا عمل وعسلي الرغم من ذلك

نبحث عن أيد عاملة للزراعة أو غيرها

وكأننا وشبابنا المسلم اكرم من أن يعمل

بنفسه في ارضه ومزرعته وكأنه من العار

عليه أن يعمل بيده وهو صاحب المزارع

والحيازات ومالك الأرض البسراح ثم هو

• قصتي مع الاسلام •

بها قصة اسلامك ؟

يكن له كفوا أحد ،

كالوليكيا وزوجتي مسيحية

• هل لنا أن تعرف المراصل التي مرت

●● ولدت في الولايات المتحدة ولم اسمع

قط عن الاسلام في حياتي وكان والدي

ولما بلغت سن الثلاثين بدأت اعرف

ه أن لااله الا الله وأن محمد رسول الله

في الوقت الذي كان الناس يتلقون من

الكنيسة تعاليم الديانه المسيحية بأن الله

وعيسى شلاشة (الاب والابن والروح

القدس) ولكنه تأكد لي انه لايوجد غير اله

واحد والدليل هذه السورة المباركة

د بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله

أحد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يواد ، ولم

ويعد تحركنا انا وزوجتي للبحث عن

الدين الذي يهدي الى الصراط الستقيم

يدأنا باليهودية فلم نجذ فيها الخلاص ،

ثم بالبهائيه ، وكذلك مبايسمي لدينا في

مونتريال ب جوهافا ولكن دون جدوى الى

أن شاء الله لنا الله الهدايه ورضينا

بالاسلام دينا وبمحمد صلي الله عليه

وسلم نبيا رسولا وان اصبحنا مسلمين

حقا ٠٠ وبعد أن أدينا فريضة الحج

كرسنا انفسنا للدعوة الى الاسلام ٠

● الدليل لدين الله ●

● ماهو المعلم او الاشارة التي لفتت

نظرك الى الاستلام حتى اهتديت اليه دون

●● الشيء الاسماسي الذي جنبنى

للاسسلام وحبيسه الى قلبى ونفسى هسو

انسانية هذا الدين العظيم واتصاد

السلمين بتحت رايسة واحسدة وقميسة

اسلامية كلها مجتمعة في كلمة التوحيد

لااله الا الله محمد رسول الله صلى الله

وبعد ادائى فريضة المبج ازددت

غيره من الاديان ؟

عليه وسلم -

ومنا لزمنانشنا عيب سنواشنا

بعد ذلك يعيب الزمن ٠٠٠

نعيب زمانتا والعيب فينا



ناشىء في رحاب القرآن

المقبرر مع مبراجعة السمور التي سيق

حفظها واستمر في ذلك حتى يحين موعد اذان الظهر فاصلي جماعة مع المطيئ في

المسجد ويعد ذلك اذهب الى منزلي لاطالع

الصحف واقبرأ بعض القصص وقبيل

المساء اخرج لاتريص بعض الوقت ثم

أعود الى منزلي واشاهد يعض البيرامج

_ انا في نظر الناس محترم لاتي من حملة

كتاب الله والناس في المجتمع الذي اعيش

به يشجعونني ويستحشونني على حفظ

كتاب الله حتى الم به جميعه واضراد

استرتي هم ايضا يهيشون لي جنوا من

الاستقرار والهدوء ويبوفرون لي المناخ

الصالح المنامب لحفظ القرآن الكريم

وهم من أجل ذلك يلبون كل رغباتي

ويحققون لي كل مطالبي من اجل كتاب

• هذه امنية •

● اذا كان لك امنيات في حياتك امنية قبل

الاسلام وامنية بعده فهل لنا أن نعرف

عما اذا كان هناك فرق بين الامنيتيت ؟

●● كنت اتمنى قبيل اسيلامي ان

يهديني الله الى سواء السبيل فاستجاب

الله دعوتى الصادقة وبعد ذلك مسألت

الله أن أكون داعية لدينه القويم وهذا

بالنسبة لعلاقتك الاسمريه هل كان

●● في البداية حصلت بعض المُشاكل

مع والدتي واخواني وتوجد حتى اليوم

الشساحنسات البسيسطة مسع الاسسرة

واستطيع القول أن العائله لديهم القابلية

لاعتناق الاسلام ولكتهم معاينه باذن الله

● اليقين بوحدانية الله ●

• هل كان لحياتك العلمية كأستاذ في

الجامعة وباحث في نفس الوقت أي اعتبار

●● لقد عشت ابحث عن الحقيقة التي

تؤدي الى الطريق المستقيم ولعلمي بأن

الله هو الحق فقد كان ذلك عاملا هاما في

● الحج ظاهرة فريده ●

• هل كان لاستراعك في اداء فتريضة

الحج غرض او سبب من اجل تثبيت

العقيدة الجديده في تفسك الم الفلسفة

● الشيء الذي دفعني الى اداء فريضة

الحج اقتناعي باداء الركن الخامس من

اركان السلمين والتعرف عنى السلمين

المجتمعين في المشاعر المقدسة من كل

حدب وصوب ولاشك ان الحج فيه منافع

الجهاد لايعدله شييء

يارسول الله : مايعدل الجهاد في سبيل

قال: لاتستطيعونه فاعاد عليه مرتين او

ثلاثًا كل ذلك يقول لاتستطيعونه ، وقال في

الثالثة : مثل المجاهد في سبيل الله كمثل

المنائم القائم القانت بأيات الله ، لايفتر

من صلاة ولا صيام حتى يرجع المجاهد

(رواء القمسة)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قيل

للناس وابتغاء مرضاة الله •

ولكن ذلك يحتاج لبعض الوقت

أوسبب في اعتناقك للاسلام؟

أعتناتي للدين الاصلامي •

خاصة بك ؟

الله عز وجل ؟

ني سبيل الله ء

غاية مااصمح اليه واتمناه ٠

لاسلامك اي تأثير عليها ؟

التليفزيونية مع اسرتي

- كيف تقيم نظرة الناس اليك ؟

اسم الطالب : عبدالله سعيد عبدالرحمن من القرأن الكريم ؟

_ وانت في العطلة الصيفية ماهو نشاطك الثقاق بجانب حفظك للقرأن ؟ ـ انـا في العبطلة الصيفية اذهب في الصباح الى بجماعة القرأن الكريم

_ مل لنا أن نعرف شيئا عن معرستك وجماعتك القرانية وعن مقدار ماتحفظ ـ مدرستي هي مدرسة هوازن الابتدائيه

من عنده ٠

بمسجد ابن درويش واستمر في حفظ

مراتسانسيت الاسسلام واسخادالمسلين

مخت رأية التوحب كانا السبب في إسيلامي

في مدينة مونتريال بكندا كان لنا لقاء مع

اخ في الله ، اعتنق الدين الاسلامي الحنيف

وصبار واحدا من افراد هذه الامة المحمدية

المسلمة • وفي هذا الحوار نتعرف على قصة

ق البداية كان السؤال عن اسمـه وسنه

00 اسمى الحباج ، سعيد عبدالخبير ،

وعمري ٤٩ سنة واعمل مدرسنا جامعينا

ايمانا بهذه المعانى السامية ٠

● كم سنة مضت على اسلامك ؟

اعتنقت الاسلام في عام ١٩٧١ م في

الرابيع والعشرين مِن سيتميــر ، الذي

يمسانف الثبالث من شهس رمضيان

الصلاة تهب المرء الامان

● أول صلاة اديتها في حياتك ماذا

شعرت اثناء ادائها وبماذا دعوت الله

٠٠ شعرت بالهدوء والسكينة ونسيت

ماكنت أفكر فيه كما لم انشغل بافكار

● منذ اليوم الاول لاسلامي ●

● وهل لنا أن نسأل أيضا عن أول صيام

● كأن صيامي منذ اليوم الذي اعلنت

فيه اسلامي وهو الثالث من شهر رمضان

المبارك عنام ١٣٩١ هـ وكنت قلقنا ان

يكون له تأثير على العائله لاني كنت احس

بان ایمانهم لم سرق بعد آلی مستوی

المنيام وخاصة اذا كان مند اول يوم

ولكن الحمد لله لقد وفقنا لاداء هذه

الفريضة على اكمل وجنه ويندون أي

● الدين الاسسلامي يحث على سمو

الانسان ، ويمنعه من تناول بعض

الاطعمة والاشربه فهل واجهت صعوبة

●● من فضل الله سبحانه وتعالي على

انني لم اشرب الخمر في حياتي ، وكذلك

قبل عشر سنوات من اسلامي لم انق لحم

الخنزير وكنت اقع في بعض المحرسات

ولكن بتوفيق من الله ابتعدت عنها وعن

ومن أجمل الأشياء التي طرأت على

حياتي هي معرفتي كيف اعبيد الله

مشاكل او صعوبات ٠

من هذه الناحية ؟

کل اٹم

بطريقة ترضيه ٠

أخرى ومنها افكار المستقبل القلقة •

صمته وكيف كان تأثيره عليك ؟

متزوج ولدي اربعة اولاد وبنت واحدة

وعمله وحالته الاجتماعية ؟

بالطائف واما الجماعة التي انتسب اليها لتحفيظ القرآن فهي الجماعة الكائنه بمسجد ابن درويش الحارثي بالطائف وعدد الاجزاء التي حفظتها حتى الان مى خمسة أجزاء ويساذن الله سدوف اواصل حفظي للقرآن الكريم حتى اكمل حفظه جميعه وادعو الله ان يمدني بعون

أو في شرب الشاي الأسود أو الأخضر قد بالفعل والحركة ونحضر فيه اخاديد عن الفراغ بانو آعه المتعددة من فراغ ذهني ، أو فراغ في العمل تستمر ساعات وساعات ٠٠ وأيضا من التصحيح والثبوت وننقش في جبهت او فراغ في الروح وعن الفراغ كيفما كان يحدثنَّا الأستاذ محمَّد عادل مظاهر الفراغ الزمني اهمال أرضنا

وزن ٠٠ اذن فالزمان فراغ يملأ الانسان أبعاده بالفعيل ، ويشغل تجبويف بالحركة ٠٠ وبهذا يدرك الانسان حقيقة

ويضيق ؟ بمعنى أنه يتسم للحسركة والفعل بلا حدود ؟ أو يضيق عن الحركة والفعل ، فالحركة والفعل عمل ، والعمل مجهبود فكري أو عضيلي وسواء كان الجهد فكريبا أو عضليا فنانه امتداد للانسان ومن هنا تكون السعة ويكون الضيق باعتبار الانسان ذاته لكونه مصدر الحركة والفعل ، فقد يتسم الزمن بالنسبة لانسان ما حتي يكون الزمن كله او بعضه فراغا وقد يضيق عن انسان ما فلا يستوعب مالديه مِنْ فكر او حركة ومن هَنا يكون الفرق بين سوقيتين من

مطاهر الفراغ عنىد الشبياب المسلم عند الشباب أن الكسل هو احد مظاهر القراغ فالكسل فراغ يملأه الخمود ، والكسل لون من الوان السلب المعض في

حيـاة الفرد والجمـاعـة ، والخمـول او الخمود هو ربيب الوباء الذهني والتعقد النفسي والتفكك العضسلي ، والوهـن والفراغ والكسل والخمود معالهي

الذفورة بالانتاج المغدق لديهم فرحين ٠٠٠

ومن مظاهر الفراغ ما رايناه في بعض البلاد العربية امام بعض المتاجر بالورق

يعدنا تاريخ الزمن نحن هنا وتلك أثارنا غاذا عيرنا الزمن دون أن نملا الفراخ اصبحنا نحن نعيش في فراغ ، واعترتنا الخطوب وكنا كالفشاء لاقيعة له ولا

وجوده ويعيش حياته امتلاء وفعالية ونحن نتساءل هنا هل الزمان يتسع ان الزمان باعتباره ببدأ تعريف

الزمن من البشر لأنهم يعمرونه بالحركة والفعل وليس لديهم قراغ في الزمن وانما نحن نعنى النوعية الأخري التي تفر من مواحهة الحركة والفعل بلاحدود والذي لاجدال فيه ان كثيرا من شبابنا السلم هو قار من هذه الواجهة فهو يصرح في فراغ زمني بلا اتجاه ، ويدور في هـذا الفراغ بلا ادراك لحقيقة وجوده وفرضية كونه في هذه الحياة فما مظاهر هذا الفراغ الذي يمرح فيه شبابنا المسلم بلا

لعلنا نستطيع أن تقول عن القراخ

المدمر لكيان الأمة يظل فتيله يشتعل شيئا غشينًا ، ويزحف رويدا رويدا الي مسركز التقجر حتى يصل إليه وهو لابد واصل الى نقطة التدمير في نواة اللفح الزمني يوما ما طال الزمن أو قصر ٠٠ ولكن ماذا تعنى بالفراغ اذا اردنا بالفراغ ما وراء الأوقّات للعمل الوظيفي فان كلا منا جميع اوشاته فراغ الا من ساعات محدودة يقضيها في عمله الذي يشغله ٠٠ واذا أردنا بالفراغ الوقت الذي يمضى بلا معنى ، ونمضغه ويمضغنا بلا هدف ويمر بلا نفع ولافائدة فان أوقات أكثر الناس فراغ حتى وهم يؤدون أعمالهم الوظيفية الرسمية لأنه اكثر الناس يؤدون اعمالهم في تكاسل نام ودون اهتمام أو مبالاة ٠٠٠ وقليل من النساس هم الذين يمساؤون فرأعهم الزمني بما ينفع ٠٠ فالفراغ في حياة كل انسان هو رفعة الصحراء القسيحة المندة في عمره ، وكما لاتعمر الممصراء بغير ظلال الواحيات الخضر ومفارش الزروع الزاهية ومراشد الآبار فكذلك لاتعمر الحياة في عمر الإنسان بغير ظلال الشير أيضا في العالم ومغارس العمل النافع الجاد وحبركة الطاقات

ومن مظاهر القراغ مانراه عند كشير من التماس حمين ينتهمون من علمهم الوظيفي كأنما خرجوا من أسوار الضيق الى يحبرحة الفسحة يفرغون للهو الحياة واللهو فنون وشجون ٠٠ وكل حرب بما

حروف وجودنا وكأنصا نقول لمن يقرا

سَليمَانَ الْمُدرِسَ بِالْجِامِعَةِ ٱلْأَسْلَامِيةِ فِي الْمُدِينَةِ المُنورةِ هذا الحديثُ متعرضا لجميع أصناف الفراغ عند الشباب وملء هذا الفراغ صنعها الانسان واخترعها لقياس الزمن وتحديده ، فكيف كان يقاس الزمن قبل هذا المخترع الدقاق ؟ ٠٠ إن الحياة وجود بين ليل ونهار ونهار وليل والنهار بيدا متي ينتشر البياض في الأفق وتمر

الشمس من المشرق إلي المغرب والليـل يبدأ هين تغرب الشمس وتدخيل دائرة الشفق حتى يغيب بياض النهار وهكذا ليل ونهار ٠٠ ونهار وليل ، فهل الزمان هو الليل أو النهار ؟ أوهما معا ؟ أن الليل عتمة الأفق ، والنهار انكشاف هذم العتمة وانحسارها عن الأفق ، وهما معا لونيان من سواد وبيياض يتعاونيان في انسكاب على دنيانا ، ولانزال نبحث عن معنى الزمن ٠٠٠

هو الوقت ؟ ان قلنا ذلك فكانما نقول ان صحيحا من الوجود بمعنى أنه بيدا من الحاضر اذا أردنا ادراكه أدراكا واعيبأ الزمان هو الزمان لأن الوقت زمن • وراشدا ٠٠ ثلك اذا أننا ادركنا لحظة وإذن فلابد من تحديد دفيق للكلمة الماضر استطعنا أن ندرك أن هذا الصاضر مسبوق بما قبله وأنه كذلك عبل هذا منذ مطلع الجديث ٠٠ فهل نستطيع ان نجعل القياسات سبيلا إلي موصول بما بعده ، واذن فنحن أمام هذا التحديد الدقيق ؟ ٠٠ إننا أذا علمنا حاضر وماض مستقبل أت بما يستقبله من غيبوب ٠٠ واذن فالزمن هبو الماضي أن الحياة زمان ومكان وأن قياس الأمكنة والحاضر والستقبل وهبو الأمس واليوم بأطوال معروفة وأن هذه الأطوال تقاس بها السافات المتدة في الكان فيم يقاس والغد ، ونحن البشر نعيش الزمن بأنيته الزمن ؟ لانستطيع ان نقول إن الساعات وألما قبل وألما بعد ، ومعنى هذا أننا نعيش الزمن ، وتصلأ فراغ هـذا الزمن بما تتفرع عنه من دقائق وشوان قياس للزمن فالساعات الات قياس حديثة

قرآن كريم بسم الله الرحمن الرحيم

و هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لااله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم « ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائــه سيجزون ماكانوا يعلمون ،

صدق الله العظيم

عائشه رضى الله عنها ماكمان من خلف

آشد على رسول الله مبني الله عليه وسلم

من الكذب ٠٠ والكنب حرام في الجد

والهزل ولايخفف من جرم الكاذب ان

يكذب ليضحك الآخرين ٠٠ فقد قال عليه

المسلاة والسلام ، ويـل للذي يحـدث

فيكذب ليضحك به القوم ويمل له ، كما

يخفف من اثم الكاذب أن لايترتب ضرر

ملموس على كذبه ٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم ه قل ادعوا الله أو أدعوا الرحمن أياسا تدعوا فله الاسماء الحسنى ولاتجهـر بصلاتك ولاتخافت بها وأبتع بين ذلك سبيلا ، صنق الله العظيم

حالات الحكادب وأحب

عكاظ (الاستماع)

ماهو موقف ديننا الاسلامي منه ؟ وكيف يكون جزاء من الصدق الذي هو نقيض الكذب ٠٠ وجزاء الكنب الذي هو جماع کل شر ٠٠ واصل کل اثم ٠ يتحدث الدكتور ، جابر العلواني ، عن

إن الكذب جماع كل شروأصل كل اثم

الخبيئة فقد يكذب الكاذب بواقع الجبن عن ذكر الحقيقة وقد يكذب بواقع البخل والحرص ٠٠ وقد يكذب لأنه ذليل مهين لايستشعر الكرامة ظنا منه انه بذلك يخدع الناس ويسرق عقولهم • وإذلك قبال بعض الحكماء الكنب لص اللص يسرق مالك والكذب يسرق عقلك وقسال بعضهم الخرس خير من الكنب ٠٠ فلا غرابة والكذب ودوافعه بهدا الدرك من السوء أن تستقيض أيات الكتاب بالنهى عنه والتحذير منه وان تشواتر احماديث

صلم وصلي وزعم أنه مسلم ١٠٠ اذا

حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن

رسول الله صلي الله عليه وسلم في التتفير منه وان تتكاتف دواعي العقبول للصد عنه وتحقير دواعيه وتهوين شأن مرتكيه فهو الجريمه المذهبة للحسنات الشت للنفاق ٠٠ قال رسول الله صل الله عليه وسلم و ثلاث من كن فيه كان منافقا وان

عبدالله بن عامر قال جاء رسول الله صلي

اسباب القطيعة والعداء بسين الناس

خان • وقال اربع من كن فيه كان منافقا ومِن كَانَت فيه خُلة منهن كَان فيه خُلة من النفاق حتى يدعها ١٠٠ اذا حدث كـذب واذا وعد اخلف واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر ٠٠ فالكنب من اقبح الذنوب وافحش العيبوب واصل النفاق واقوى

وقد عده رسول الله صلي الله عليه وسلم خيانه فقال : « كبرت خيانة أن تحدث اغماك فهمو لك مصدق وانت له ب كانب ، ٠ ولقد بلغ من بغض رسول الله صلي الله عليه وسلم لهذه الخصلة أنه قد منع الكتب على الصبيان والاطفال لاسكاتهم كما تفعل كثير من الامهأت فعن

الصغير فما بالك في التاجس الذي يكتب والكنب فان الكنب مجانب للايمان ٠٠ لينفق سلعته وبالموظف الذي يكتب على

رئيسه وبالطالب الذي يكنب على استلذه وبالعامل الذي يكذب على رب العمل أو رب العمل الذي يكثب على العامل ويالمراة التي تكلب على جارتها في ثمن ماتشتري او تَقْعَل شيئًا للتقلخر الكاذب • ان كثيرا من الناس يستهينون بالكذب ويحسبونه من الهينات لأنهم لايرون فيه الاكلمات تقال ولاينظرون الى عواقبه وأثارة ونتائجه الرغيمة وقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون فيه اكبر الكبائر ٠ نقول أم ألمؤمنين

> الله عليه وسلم الي بيتنا وانا صبي صغير وذهبت لألعب فقالت امي ياعبدالله تعال حتى اعطيك • فقال صبلي الله عليه وسلم وما اردت ان تعطيه قالت ثمراً فقال صلي الله عليه وسلم أما أنك لولم تقعلي لكتبت عليك كذبه ٠٠ فاذا كان هذا في ام وابتها

والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف الواقع وحقيقة الامر بواقع من الدواقع

> ومصدر لاتواع الذنب وله أسوأ العواقب واخبث النتائج قبال جل شبانه و انسا يفترى الكذب الذين يؤمنون بأيات الله

وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه

ماهي عواقب الكنب ؟

المدينة _مؤسسة النهيان

الكذب واضراره فيقول:

وأولئك هم الكاذبون ، •

قال : أن الصدق يهدي إلى البر وأن البر يهدي الى الجنه وأن الرجل ليصدق حتى يكون صديقا وأن الكذب يهدى الي الفجور وان الفجور يهدي الي النار وان الرجل ليكذب حتي يكتب عند الله كذابا ٠٠ وقال عليه الصلاة والسلام أية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خلن ٠٠ وقال : اياكم

والله اعلم بالصواب •

شيء من الواقع

التعامل مع الناس وكسب

صداقتهم والنقرب اليهم م

فكل انسان في هذا الوجود

يحمل صفة معينة وسلوكا

مغينا ومنهجا معينا ، في الحياة

يتعامل على ضوئه مع الاخرين

ولابد لنا من مراعاة ذلك في

المعاملة ولابد لنا أيضا من

وضع ميزان معين لكل انسان

فلا نخلط في المعاملة بين هذا

وذاك ٠٠ ولانعاميل هيذا

يمعاملة ذاك ٠٠ فريما كان

الوضع مختلفا لكل منهما ٠٠

وربما واحد منهما ينفرد بصفة

معينة تختلف عن الاخر · ·

وربما احيانا يكون هناك اتحاد

في صفة معينة او سلوك

معين ٠٠ وما اود التنويه عنه

هذا انه ينبغي علينا ان نكون

وسطا فلا نميل كل الميل ولا

تنصرف كل الانصراف فخير

الامور اوسطها. • • وهناك مثل

قائل لکل حدث حدیث ۰۰

ولكل مقام مقبال ٠٠ فالنباس كما يقولون اجتناس مختلفة

ومتعددة سواء في الطياع او

السلوك او المعاملة ١٠٠ ولايد

لنا من مراعاة ذلك كله. • •

وهناك بعض الناس ممن قد

لايدركون ذلك وربما يدمجون

في المعاملة وقت لايحسنسون

التصرف ولايجيدون التصامل

نوعا ما فيتصرفون كل

الانصراف وربما يؤدي ذلك

بهم الي ابتعاد الاخرين عنهم

وعدم ارتباحهم نبوعا منا

فيتحرفون كل الانحراف وربما

الاخرين عنهم وعدم ارتياحهم

الهم فيخبيقون لصديثهم

ويتملون للجلوس معتهم

ويتكدرون لالفاظهم

واسلوبهم ٠٠ وبالتالي تكون

سيرتهم مهزوزة بعض الشيء

وهذا الأمرقد يسبب لهم بعض

المتاعب من جراء ذلك وربما

يدركون خطأهم فينحرفون عنه

ويعتذرون له ٠٠ وهذا الأمر

مبرغوب فيه وليس منا لحد

معصيرما من الخطأ فالانسان

يخطىء ولكن عليه ان يعالج

الخطأ بالصواب ويعدل عنىه

ويعترف به ۰۰ لا ان يستمـر

فيه فأذا كان كذلك فصاحبه

قليل القيمة عديم الفائدة واذا

كان صاحبه معترفا به معالجا

له فهذا عظيم الشأن يحترمه

الكبير ويقدره الصفير وينال

سالتالي اعجاب الاخرين به

ويسلوكه وبالتالي يتقريون منه

ويلتفون حوله ٠٠ والله من

وراء القصد

يسؤدي ذلك بهم الي ابتعاد 🖟

هنىك موازين مختلَّفة في

هـؤلاء الطلاب من هذا المبنى ولازال ابـخــاؤكــم الطلبــة

ينتظرون من معاليكم اجراء ما

يلزم ويكفل دراستهم في العام

القادم في مبتى غاج هاذا

واعباليكم حسن التصرف

والنظر وذلك رافسة سفلذات

الأكباد فهم زينة الحياة

مسلحب المعالي أن المبنى

الحبالي مستثجير وينامكان

المعرولين في وزارتكم مساطة

ماثكه اذا كان بالامكان شراء

أرضية المبني لاقامة مبني

جديد على هذه الأرضية لصالحُ

هؤلاء الطّلبة أو اقامة مباني جاهزة عمل هذه الأرضية

والأفضسل من بقساء هسؤلاء

الطلاب في ميناهم الصالي

تقسيم كنافسة الطلاب علي

المدارس المجاورة لحين العثور

عني مبئى للايجار والنظر لله ثم

شوعي احمد ظلامي

ابوعريش الحارة الجنوبية

فشلت في تجربتها الأولى • •

وقد يكون سبب فشلهاً هـو

الزوج على كل مهما يكن سبب

فشلهسا فهي قضيية واحبدة

بطلتها طائر حزين هدم عشه

واهتمزت مكانتها بين

أحزانها انهار تجري • •

حياتها ذل اهانة حتى من أقرب

النَّاسِ البِهَا • • وكلِّما حاولت

ان تعبر برايها رفض المجتمع

المنقوقع على المظاهر الغارغة

كل ما يصدر منها تجاملا

التعاسة ضيفها الأبدي

لأبنسائهم ٠٠ فكشير من الابساء

يعتقدون أن الضرب والسب هو

الطريقة الوحيدة لتوجيه ابتائهم

فنرى امثال هؤلاء الاباء وللأسف

يستعملون هذه الطربقة ولكن

العلم النفسي يقول لا والف لا لأن

هذه الطريقة تسبب للأطفال التبلد

العقلى والانطواء النغمى والعزول

عن الناس كما تسبب لهم التأخير

الدراسي فأول ما يجب عمله هو ٠

بنفسه لكي يثق بالاخرين

وهذا الشيء غلط •

أعطاء الطفل الثقة التامـة

. التوجيه السليم بطريقة

■ أذا عدمال الطفال ذناب

فيستعمل الاباء طريقة العقاب

بقطع المسرف ٠٠ او عدم

الشرح للطغل عن هذا ألشيء صبح

وحقدا ٠٠ و٠٠ و٠٠ الخ

الذي لايفارقها

لمعاليكم والله الموفق ٠٠٠

بحر ابوسكينة :

علم أهالي بحر ايرسكينة بتهامة

عسير أن النية تتجه لاقتتاح محكمة

شرعية في منطقتهم وأكد لهم ثلك أن

الجهلة ذات الملاقلة قند قبامت

باستنجار الميني للادارة المذكورة

الامر الذي افرح للوالمنين هناك لكن

الشكلة أن هذا المرفق الهام جدا لم

يفتح حتى تاريخه رعبر هذه الرسالة

تذكر وزارة العدل بهذا الموضوع

ايراهيم على الشناعر

عيدالله موسى طلير

تهامة عسير

ق ۱۲۸۸/۱/۲۰ هـ تقدمت

بطلبى الي امانة العاصمة بمكة

المكرمة بطلب ارجو فيه منحي قطعة

ارش من تك الأراشي الخصمــة

لذوى الدخل المدود باعتباري أقيم

في مكة المكرمة ولايوجد لدي المسكن

الذي استترفيه وبعد المراجعات

العديدة اعطي رقم المراجعة المرفق

وفي النهاية قبالوا في انني لااستحق

الألم صديق وحبدتهما

الأنوار في سبلها أطفئت

تبدو كورقة شجر على

شارع سقطت لأنها مطلقة • •

مطلقة ٠٠ مطلقة ٠٠

فارحموها انقذوها محتى

لاتهلك بهسلاكهسا • • وحستي

لاتكل بداها من كثرة

الاستجداء • كفاها عذابا

وحرمانا وشقاء قهل اوفينا ما

عبدالله محمد على عباس

م • الرياض كلية الهندسة

علينا من ديون تجاهها ؟ !

شبابيك الأمل حتى الضئيل

الملة ا و لا اعلم !!

الذي يهم جميع سكان للنطقة

4/4:50

محرا من آ-

ومن هنا ارفع مشكلتي للجهة

سعيد محمد الزهراني

مكة المكرمة

أهالي وادي قديد الواقع شمال

وادي خليص يـطالبون معــالي وزير

الصناعة والكهرياء بايصال الكهرياء

الي منطقتهم استوة بغيسرهم من

المناطق المجاورة لهم وبذا نرفع طلبنا

عن أهالي منطقة وادي قديد

المواطن عمليش احممد

الأحتفال الذي تقيمه امانة مدينة

جدة بمناسبة الميد السعيد والذي

من القرر أن يتواجد به رؤساء

البلديات الفرعية ومنسويو الامانية

أتمني أن يتجاوز ذلك الاحتفال

عملية تبادل التهائى بالعيث ليشمل

أيضا كافة الامور ألتى تهم المواطن

وأحل الجميع ليسوا في حاجة الى من

يدلهم على ما اقميده وذلك من خلال

معايشتهم اليومية لكل الأشياء التي

أنها فريضت فرمسة طيية يجب

ه سعيد الصيحى ۽

استغلالها بما يمثق رغبة

وكل عام وانتم بخير ٠٠٠

قد تضايق البعض

المواطن • •

القريقري

_ هـذا ونـأمـل الاسـراع في تلبيـة

طلبنا ٠٠ والله الموفق ٠

المختصبة على أمل التحقق من

أحقيتي للمنحه وانه يوفق الجميع •

● وادي قديد:

NICO

نبأ مزني والمني ضؤادي

عاش خالد الاب ، خالد

القائد طول حياته ابيض

القلب ، مساقي الروح ، تقي

السريرة ، طاهر النفس محبا

للجميع الى أن انتقل الي جنة

لقد كانت روحه الصافية

الرقراقة تتطلع الي نشر السلام

فلقد کان فؤادہ ـ رحمه اللہ ـ

حيرانا قلقا أراد ان يطفىء

النار التي قد أججت في البلدان

الشقيقية وسعى لذلك سعيبه

وتحمل ما تحمل من ألم الفؤاد

ولكن رغم كبر فؤاده الا انه لم

يستطع ان يلبث كثيرا وهـو

يشاهد تلك المجازر فرحمك الله

ياخالد يا أبا الجميع كنت من

أطيب النساس ومن اصنفاهم

من كان مثلك لايموت

ذكراك نور قد سرا

والهجر حزن ياقع

شجو اذا عز الكرى

موت الأحية غصة

طير هجيع نفرا

هجب المدا بجناحه

وانشد قسرا للذرا

في كل قلب دافق

نبأ القراق تقجرا ٠٠٠

هذا زمان قاهر

فی کل تاحیة جری

حمل العطوب بصدره

ملأ السنين تكدرا

حتما زمانك دائم

ذكراك تجرى أنهرا

كل العيون وحيدة

الهول في حزن العبون الصامتة

كل العبون غربية ٠٠ واليفة

الحزن يجمع في النوائب والقضاء

حتى أذا هجم الحنين والف الشوق _ الحنين تكبدا

وتراحمت درر العيون - تسابق الدرر المزينة بعضها

الله ورضوانه ان شاء الله ٠

ورساتني بالمعنضلات اي خطب بوضعه كان اتسي من منصباب ياضعني زعيتم البالاد مل ينفهب ألبليك عشا وينضيس حبولي الغناصبيون عبائبوا فيسبادا بالمرنس فقد هوي في تراها في ظريف كشيبية الظل تغشانا وضِيهِ الروحِ في مسبيل علاما كِنَانَ فِينُنَا ﴿ أَبِنا ﴾ عنظوفنا رحيمنا منين القاب مؤمنا صابق الحس كأن مبعاء في المياة جليلا كنان يندعنو الى التنمسنان بنالينين من أضاضيه ان تعدود فاستطين عباش للمسلمين في كبل ارض يتافي حرين است ابكيك ساخطا بقضاء هذه المرة الغياب طريل فسوداعا ياضاله يوم تاتسي زادك الزهد في الحياة وشقوى باحباة ماكها الموت هوني وعشراء البسلاد في مستبوك القبهد عبجسته الحبياة حتى وجدنا خسي مسن يسحمسل اللواء ويسقسفس

ذلك النود في (ليالي) السواد وببلادي (مقىصودة) للإعادي طهها الشامخ الرقييع العبماد حدائها للعابشين بالرمناد خمير راع يسخشي اله نبيلا في غاية ازدهار البلاد والاستعاد ويحدعو الى سبيل ويسقضي عسلى بسذور وقضايا الاسلام في كبل نادي وهنو. في ذاك لا ينضين بنغال ورشيص أو عدة وعتاد بل جريح وأب صميم شؤادي فيقيني بالله مانى وزادي لا لقاء من بعد هذا البعاد لجوار الرحمان دار العاد هبي للراحبان خبير عند اهل البصائر الزهاد مليكا للشعب النع حاد عظيماً في عالم الرواد اثرك (الدرب) في الهدى والرشاد لم تدعمنا للطامعين (وضهد) دون ما يستنفون: خرط القتاد واشدد الله ازره بـاخـيـه إن طريـق البـنـا لمـجـد البــلاد جبران محمد حسن قحل مدير ثانوية الاحد بجيزان ۽

رحمك الله يا أبا الجميع

روصا وانقاهم قلبا وارقهم احببت البساطة فكنت بسيطا ٠٠ حتى أحببت نداء ربك فالى جنة الخلد يأخالد فما هى الا لحــطات ايهــا الوالد الحنون عشتها معنا شملتنا بالعطف جميعا حتى لوحت بيد الوداع يساسسم الروح يعسد ان عشت عيشة الابرار والعبزاء الأكبسر في خلفك الصالح جلالة الملك فهدووني عهده الأمين •

فسيروا ولاتنا على بركة افه يلحماة هــذا الوطن ونحن من ورائكم الى الحق ريقنا ان شاء

قاسم على القحطائى

الواقية من الاتربة والهواء اسطح القصول الدراسية تسمح بنزول الامطار على الطلاب حين نزول الامطار مما يعطل الدراسة يعض القصول مينية من الواح الكنتر والخشب تضجر الطالب واشعثزازه

معالي وزير المعارف د ٠

ان ابسامكم الطلبة في

مدرسة القاروق الابتدائية

بأبى عريش بمنطقة جيازان

يتعرضون للعوامل الجوية

كالرياح الشديدة المعلة

بالأتربة والحراراة (حرارة

الجو) والأمطار أحيانا أما

الاسباب التي جعلتهم عرضة

عدم متلاصية مبني

عدم رجود الشبابيك

المدرسة الحالية لقدم مبناهنا

لما ذكرت فهي كثيرة جدا

عبدالعزيز الخويطى المحترم السلام عليكم ورحمة الله

ويركاته ويعد

د • عبدالعرين الحويطر-الستمر من الدراسة وعدم الرغبة فيها نتيجة العوامل السابقة رئيس في هذا من شك فالطلبة يجدرن التكييف في منازلهم ولايجدون في هذه الدرسة وحقيقة الأمر أن هذا

المبنى لايليق بالجو للدرسي لأن المدرسة مركز تعليم وتسويق ولاشك أن منطقة جيزان التعليمينة قيد أرمنت ينقبل

يمنحها حقها كانسانة يجب أن

تعيش ويبدو كما لوكانت عبئا

فيه تراها كالمهزوم في معركة

كبدتها نظرة المجتمع اليها

تجدها منطوية على نفسها

تسريسد أن تصسرخ ولكن

حنجرتها انسدت بعبارات

احباط ممن حولها ، بتروا

انامل سعادتها ، الهلاك بدب

ق جسمها ككرات الدم ، وقود

عاطفتها يشتعل ريحرقها

دقيقة تلو الأخرى ، أضاتها

كالهضاب لتتوج مع اعامعير

الرحدة • • فهل انصفنا هذه

الانسانة ، ام سنبقى

متجاهلين الي أن تصبح رماداً

يذرره حقد المجتمع المتصاعد

أخبرست ضاعت على زكيا

الضياع لأنها مطلقة لأنها

أحرص على ألوت توهب لك

عامل الناس بمثل ما تحب

لقبد شدمت عبلي الكبلام

اعتبس بمن قضي قبلك ولا

لحظة وداع

ودانجا أيمها الرجمل المسخمير

وداغنا أينهنا الحنب العنفنينات

خالد سعيد بلحكم

كشيرا ٠٠ ولم اندم على

تكن عبرة لمن يأتي بعدك

ان يعاملوك به

السكوت يوما

إن تطقت الحيرست وإن

احزانها نظرات ميتة في كفن

خسائر معنوية لايصوضها

رغم نيل هدفه منها ٠

ضيقة جدا هذا بالاضافة الى شحنات الكراهية والازدراء فلماذا لايعطيها مجتمعها الفرصة مرة اخرى لتثبت انها أهل للصيناة الزوجية كغيرها مملاذا لانمنحها الاحترام والتقدير لماذا ننسزع من جوانحها اسلحة لتدافع بها عن نفسها هل لأننا لانفهم مشاعرها الجريحة ٠٠

إنى لا أري مجتمعتا

مما لاشك فيه إن مجتمعنا يضع المرأة المطلقة في زاوية تكاد تكون خانقة اكثر من انها

اينضا أو ولا تبلق الكرام مسقناتها المسر منن أصبل الغبرينق شنمساله

حتى وأن سكن الثرى بسنيد والعين تغفو والجفون

الدمع في الضطب الجليل عزيمة تتحمر الأصداق من استارها إلا الأمنع الكلوم الثالثا كمسعود بيض الهشد من أغمارها محم تسحيل عبل التبراب حيزمنية تبجري ويبجري الشبجو في أثارها تتغتج الارض الضمبوب طعينة وينضب هول البين في اقطارها والنباس تسردي والقسلوب خنضراء ان عبسر العنظيم مرادها ئے مانشا ۰۰ نے مانشا ان تندیہے

أبدا رجال العنم في اركانها قب انجب البيت الكريم سلالة سقيت من الماء النمير نواتها لايحطني السهم الاقيق قتيله تعم الأمسالة ٠٠ والسحود فريستها ماخابت الأرض الكريسة أن غدا في عمده الفحد العشيد زمامها يسهب ولا يستسيسو الرجساء بسيابسه كبالشيمس تمتيح في الصبياح شيعناعيهما وليد احمد المحمود

الجلوس معهم هذا اليوم لمشاهدة في الحقيقة أن كثيرا من الآباء لايحسنون طريقة معاملتهم

أسادا أردت أيها الأب وأيتها

الأم أن يكون أبنائكم متقدمين في

دراستهم اذكياء أقبوياء

الشخصية فيجب معاملتهم كما

ذكرت لكم واليكم ببعض الأمثلة:

جلس وتكلم مع الرجال صرخ فيه

والده وشتمه وضريه

متشائم ٠

_ طفل على أبواب المراهقة كلما

مفاذا ستكرن النتيجة حتما

سيصبح هذا الولد بعد ان يصبح

شأبا ورجلا سيصبح ضعيف

الشخصية مسلوب الارادة ،

تعيس فناشنل في كنل شبني

فساذا سيستغيث هنذا الاب

وهذه الأم بعد كل هذا بعد أن كبر

هذا الطفل وأصبح شابا غيرانه

قد تعقد وتحطم نفسيا واندفع نحو

الشيء الغلط ورفاق السبوء قمن

ر • ادریس

منكم يريد هذا لابنه او ابنته ٠٠

الجمال بلا فضيلة كالزهرة بـلا

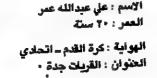
🖿 شمعة السعادة لا توقد بالتمنى · ■ اروع أحساس تواجه المراة به الرجل هو الحنان ٠

« احتيار : امل مصطفى كمال ــ

 الطريقة الوحيدة لتحقيق احلامك ان تظل يقظا

مكة جِلمعة ام القرى ،

عبدالرحمن حسن حلواني 🛎 تبكى السماء لتعيش الارض 🕆 مكة المكرمة William Committee the second



الاسم : على فتيني العمر: ١٧ سنة الهواية : كرة القدم ــ اتحادي

العنوان : القريات ـجدة الاسم : احمد سعود الازوري

العمر: ١١ منتة الهواية : كرة القدم ـ اتحادى العنوان: برحة العباس ـ الطائف

> الاسم : احمد محمد فقيه العمر: ١٣ سنة

الهواية : كرة القدم ـ اهلاوي العنوان : جدة ـش السنين

الاسم ـ قوَّاد معوض زايد المطيرى العمر-١٢ سنة الهواية ـ السبلحة ـ كرة القدم

الإسم _ أحمد مالك احمد شيخ العمر_١٣ سنة

العنوان _بلاد زهران المندق

الهواية -المراسةل والقراءة العنوان -المدينة المنورة شارع قباء

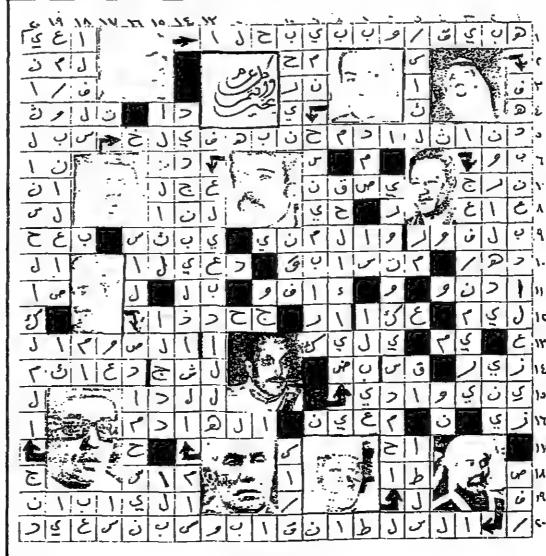
الاسم ـ عثمان مصطفى احمد سودانى العمر ـ- ٢٠ سنة الهواية ـ التعارف والمراسلة العنوان -محطة المنشكية -ص . ب ٣٩٢

الانسان والمادة

المنادة أصبيحت اليسرم كبل شيء فالشخص الذي لا يملك قوته وقوت عياله ولا يملك سوى القليل جدا اصبح الجميع كا ينظر اليه نظرة تقدير واحترام بل تبذوه من المجتمع ولا يؤشد بكلامه اذا كان هناك كلام ٠٠ وعندما يتقوه بكلمة حتى واو كانت صحيصة ومعقبوله فيهس (ملقوف) وذلك لانه تدخل فيما لا يعنيه حتى لو كان ما قاله دفاعا عن نفسه ٠٠ وأما الاتسان الذي يملك من الاموال الكثير جدا والذي جمعها باي طريق كان واوكان محتالا فهومن سيتصدر المجلس ومن يؤخذ بكلامه حتى ولو كان كلامه لا يساوى خردله ٠٠ المهم ان صاحب المال سيند الموقف ٠٠ هنذا منا شراه في المجتمعات ١٠٠ اذن لقد اصبيحت المادة همزة وصل وأمسحت الكل في الكل ٠٠ انن متى نحكم عقولنا ؟ ومتى نرد كل شيء الى اصلة ؟ ولابد ان تراعى الله في كل شيء وأن لا نجعل المادة هي الميزان الذي نقيس به الأخرين ٠٠ فالميزان

الوحيد هو التقوى كما قال تعالي : ان اکرمکم عند الله اتفاکم ، انها دعوة صادقة بان برجع كل فرد الى الله تعالى وان يصلح الشأحوالسا ويلهمنا طريق الرشاد

احمد عامر سعد مكة ص ب ٣٦٦٩



الحل السايق

(معكوسة) متشابهان ٠

۲ ـ متنامسرهٔ ، حبدس

٤ ـ مسطرية اردنية ،

٦ ـ حرف لاتنيني ، مدمش

٧ ـ قىناة عربية

(معكوسة) ، سرور ولهو ٠

ه ـ سلامة ، قرع -

٨ ـ مقصد وحرام ٠

٩ ـ صحيفة بريطانية ٠

١٠ _ممثل مصري ٠

(ناقصة)

ا _ مناحب (فقه السنه)

صحراء مصر الغربية ، سارق ٣ - رقيدوا ، طنيجية مبعثرة) • ٤ ـ مكذا (بالانجليزية) ٠

وليبدى (معكوسة) ، حرف

ه _ مس ، في الجهاز

أَ _ اقسم (معكوسة) ،

دار القلم (معكوسة) *

٧ ـ متشابهان ، قصة ٠

٨ ـ مدينة إسلامية مقدسة ، بيان جبلان (معكوسة) 🗝

. ١ ـ حاف أوروبيي عسكري ، أحصل علي ١٠ ـ المحيطات

(معكوسة) راسي : ١ ـ عاصيمة السلفادور

٢ ـ الاتبياع والعبيد











اكتر من يفرح بلقاء العيد • • الصائم الذي جاهد رغبات التفس شهرا كاملا والعيد في الطفولة المسافية البريئة • • وهي فرصة عظيمة لهم لينعموا فيها بلبس جديد

رمناسبة ثمينة لكي يتسع

تنطاق لهنوهم وحنرصهم 🛫

ومزيد من المصروف والعيديات

من الأهل والأقارب • • فهكذا

بدت جدة اليوم في مساح

العصد ٠٠ ايتسامنات تعلق

الشفياه وصيصات الفبرح

والمرح تنطلق كالإغاريد في كلُّ

الدنيا مملوءة ببالبهجنة

والسرور ممالأطفال يفرحون

بملابسهم الجديدة والكبار

فرحون مبتهجون ٠٠٠ فقد

فرغوا من الصبيام ٠٠ ويحى

البعض الأخسر فيهنشون

بالعيد ويبتهلون الى الله ان

يعيده عليهم بخير ۲۰ وهـذه

البيسوت مسلأى بسالزائسرين

والزائسرات مسهنئين

ومهنئات ٠٠ فتوزع الحلوى

وتستسادل الفكاهات

والضحكات ١٠ الجوكلة

يشيع سرورا في البيت ٠٠ فقد

ملا الناس بهجة وسرورا ٠٠

ينتهزه الناس فرصة طبية

فيتعالج المتخاصمون ويتقارب

المتباعدون ٠٠ وتصفى

الأسرة ما بينها من سوء تفاهم

ومظاهر تضاصم ٠٠ ويتنامى

الاصدقاء ما اعترى ميداقتهم

من فتور ۲۰ وما مس نفوسهم

من كدر فتور العلاقات بين

الأسر والاصدقاء سيرتها

الاولى وقد غسل العيد كل ما في

قلوبهم من اثر ٠٠ كل عام

وانتم جميعا بخير ٠٠ والعالم

الاستنلاميي كيله • • ومين

ولكن هذا العام قدمت الى المستشفى

ليقضى العيد وحيدا ١٠ لايعيش معي

🗷 مماذا تتمني من أيمام العيث

🗓 أتمني من الله أن يعطيني الصحة

🔳 نطلب من امدلك الشفاء وكل علم

وبللريض حسن على عبدة اليمتي

وأنتم بخسير ومن العايدين بائن

🕿 متى دخلت المستشقى بلحسن ؟

🛘 قبال انبه قبيم للمستشافي منث

اسبسوعسين ٠٠ وذلك بعسد ان اصيب

بالتهاب رؤرى حاد ٠٠ يقول عنه الأطباء

انه وصل الي مرحلة غطيرة ٠٠ وانا الأن

تحت العلاج وفي الحقيقة الخدمة هنا في

این قضیة العید العام الماضی •

🛘 انا قدمت الى الملكية هذا العيام

فقط • • وقد قضيت العيد في العام الماضي

بين أهلي في اليمن • • وانتي اتمني ان

اعود الى بلدى في العام القادم معاف حتى

🗷 ومسع للسريض السليق حمساد

سوداني الجنسية كان لنا هذا اللقاء

لنهننه بالعيد المبارك • • ونساله عن

■ لقد دخلت المستشفى مند أول

رمضان ٠٠ بسبب خصية في الكل وها

أنذا المضى ايام الغيد بها ٠٠ وأتمنى ان

أعود الي وطئى بعد ان يشفيني الله مما

اصابني ٠٠ واحب ان اشكر حكومة

جلالة الملك فهد المعظم على ما بيذلونه

وهيئة السنشفى في سبيل المقاظ على

صحة المواطنين ٠٠ والأجانب٠٠

واتمنى من الله المزيد من التقدم للمملكة

العربية السعربية ٠٠

أسياف دخوله المستشقى • • فقال :

أقضي العيد بين أهلي وصحة وعافية

المستشفى اكثر من ممتازة م

الجنسية والبالغ من العمس ٥٤

🛮 كل عام وائت بخير 🕶

ويرحمني برحمته ٠٠ ويزيع عني هذا

سوي المرض والألم • •

المرض اللعين ٠٠٠

وانت بخير •

العايدين

مكان ١٠ وهذا هـ والعيد ١٠



0 أسرة عالم حواء تنقل صورة عن : مظاهر العيد في الدول الاسلامية

وعبر استعراضنا لأهم التقاليد المستخدمة كمظاهر في عيد الفطر المبارك في الدول الاسلامية يطيب لعالم حواء ان ينقبل اليوم الجيزء الثاني والأخسير من مـظاهر العيـد في بعض الدول العربيـة والاسلامية:

في المغرب ● وعن عادات الشعب المغربي في العيد تحدثنا السيدة ام كلثوم العلوى حسرم منفير المغرب لدى الملكة فتقول : أنه بعد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان يمسرع الجميع في الاعداد لاستقبال العيد • • حيث تصنع الحلويات والكعك الخاص بالعيد ٠٠ وعند رؤية الهلال ٠٠ تدوى المدافع ايذانا بحلول العيد ٠٠ ويتبادل الناس التهاني بمناسبة العيد ٠٠ ويتوجهون الى السوق لابتياع الحبرب التي تؤدي بها زكاة القطر • وفي منبياح يوم العيند يرتندى الكبيار والصغار ملابسهم الجديدة ويتوجهون الى بيت كبير الأسيرة ١٠ لتقديم التهائي ٠٠ وتناول طعام الإقطار ٠٠ وقضاء اليوم بمعيته ٠٠ والجدير بالذكر ان اليسرم الثناني للعيسد • • يخصص لزيارة الاصدقاء والمعارف محويفرق على الأطفال الهدايا والحلوى ٠٠ وفي هذا اليوم الأغر لا يتسى المستنون الفقراء والمحتاجين ٠٠ ليس هناك أكله خاصسة بيوم العيد باستثناء ما ذكر من حلويات المحملاه بمالعسسل وتسممى حبلوى مصرَّقة ٠٠ والسقف والتي تصنع من

بطاقة معايدة

دقيق القمسح والسكسر واللوز والجسوز

والدتي الحبيبة ٠٠ والدى الحبيب تستخواتي الاعزاء ابعث لكم بـاجمل واسمي ايات التهاني واحلى الامنيات بمناسبة عيدالقطر المبارك راجية المولى القدير ان يعيده اش عليكم جميعا بالضير والعافية وكم يؤلني ان اقضى لاول مرة العيد بدونكم ومعكم كننت اشعر بالانطلاق والسعادة ٠٠ لكن الان بعد تحصلي مسئولية زوج وييت اشعر اني لم اعد تلك الطفلة التي تنتخار من والديها الفستان والصذاء الجديد والهدايا لقد تغير كل شيء بالنسبة لى الأن وادركت من ذلك أن العيد فقط للأطفال • • فلا يسعني بهذه المناسبة الا ان ادعو الله ان يحفظكم لي ويسرعناكم وكنل عسام وانتم

شهر رمضان ۱۰ باعداد المسابيح الكهربائية الملونة حيث تنوضم ضرق المنازل او في الحرائق ٠٠ وييدو المنظر مبهجا كثيرا ٠٠ وفي عشية العيد ٠٠ يجتمع سكان القرية عادة في المساجد حيث يسلمون زكاة الفطر ويتوجهون بعد ذلك فسرقا وجمساعات من بيت الى أخسر لاحياء هذه الليلة بالصلوات والسلام على الرسيول صبيل الله عليه وسلم ٠٠ والتهليل والتكبير ٠٠ وفي صباح يـوم العيد (هاري رايا) ٠٠ تغمر القرحة والسعادة تلوب المسلمين وشامية عبلى وجوه الاطفال ٠٠ الذين يلبسون اجمل الملابس الجديدة بمضتلف الالوان والأشكال ٠٠ وعادة هذه الملابس.من الزى الوطني ٠٠ وفي الصباح من هذا اليوم السعيد يقوم رجال القرية بتأدية صلاة عيد القطر ٠٠ واثناء ذلك تقوم النساء باعداد الطعام للضيوف القادمين للزيارة لتبادل تهانى العيد اشر انتهاء

وعن عادات الشعب الماليزي في العيد

تقول حرم سعادة سفير ماليزيا في

الملكة ،، السيدة جميلة : يبدأ

الاستعداد للعيد منذ الأيلم الأخيرة من

وقبل تناول وتذوق اصناف المأكولات اللذيذة يقوم الاطفسال بسالسسلام عسلى والديهم ٠٠ ويصل الرحم بالسلام على افتراد الاسرة والأقتارب ويقومون باعطاء النقود للأطفال · · وفي هذا اليوم تصنع اصناف خاصة من الطعام • • وعلى المثال (لمانج) وهمو كعك ارزيتم صنعه في اعواد البامبو ويؤكل مع طبيخ بالبهارات (رندانج) ويضاف اليه الدجاج او لحم بقرى ٠٠ ريقتم ايضا (كتويات) ٠٠ وهو أكله اساسية في هذه المناسبة ٠٠ وهو عبارة عن ارز يسلق في اكياس صغيرة مصنوعة من اوراق شجر جوز الهند ٠٠ ويوضع عليه صلصة فول سودانى مطبوخ بالبهارات والى جانب

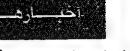
ابنتكم الغالية

شاطيء الافكار

عدد سعدد

ايها العيد السعيد ٠٠ عم الفرح الاكيد فوح سفح الجمال ٠٠ وعلى قمة المبادىء ٠٠ بين جبال الود ٠٠ عالم تغير ٠ في كهوف السَّعادة ٠٠ على شاطىء الأمان بشر يتحول ٢٠ الاشجار ترقص معلنه وقت الربيع ٠٠ والأزهار ترسل رائحة العبير فرحة الاطفال ايقظتني ٠٠ السعادة اذهلتني ٠٠ كانك ياعيد تزور جزيرتي لاول مره ٠٠ مل كل شيء ارى الفرحة ٠٠ فوق كل شفاه بسمه ٠٠ أيها العيد السعيد ١٠٠ انش الحب الجديد جدد العهد المديد ١٠٠ من قريب

ويعيد ٠٠ خلف اسوارك راى سديد ينادى ويقول : بعد كل ليل فحر واليوم وغدا عيد سعيد سلمية عطااته



لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفيصلية تشارك مسرضى مستشفي الولاده والاطفال فرحة العيد · ·

 مرفت خلیفة ـ جدة : قامت لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة بزيارة مرضى مستشفى الولادة والاطفال صباح اول أيام عيد القطر المسارك ٠٠ حيث اصطحبت عضوات اللجنة السيدة فريال عبدالهادى الاخصائية الاجتساعية بالستشفى ٠٠ في جولة داخل أنسام الستشفي ٠٠ وقمن

بتوريع هدايا على الريضات

اللجنة الاجتماعية اللعب على

وهي عبارة عن قطع اقمشة فوط _ شراشف _ قمصان نوم وفي قسم الاطفال وزعت

الاطفال الموجودين بالستشفى كمنا قنامت السيندة فيربسال عبدالهادي بتوزيع علب حلاوه اهدتها مصانع بدره للمرضى بمناسبة عيد القطر المبارك ٠٠ بعد ذلك اقيم حفل ترفيهي للعاملين بالمستشفى بهذه المناسبة تكريما لهم لشاركتهم المرضى في العيد ٠٠ ولاد خال السعادة والبهجة ق تفوسهم ٠٠ وحضر الحفيل

بعض المريضات من المقيمات

بالستشفى •

فاخره عبداللطيف : ان الاستعداد للعيد في العراق بيدأ في أخر ايام شهر رمضان الكنريم ٠٠ كل العائلات تقوم بحياكة الملابس الجديدة لأيام العيد ولا بد ان يرتدي الاطفال ملابس جديدة وقبل العيد ايضا لا بد أن تعمل (الكيجه) وهي حلوى من الطحين والسمن والحميره ٠٠ تشكل على ميئة كعكات صغيرة ٠٠ يحثى جـز، منها بالتمر العراقي الشهير ٠٠ وقسم أخر بالجور ٠٠ والفستق ٠٠ وهذه الحلوى العراق ٠٠ بيدا بعد صلاة العيد مباشرة ٠٠ بالزيارات بين العائلات ٠٠ الصغير يزور الكبير ٠٠ ويتجمع الجميع في منزل كبير العائلة ٠٠ ويكون الفذاء عنده ٠٠ والشوارع والجوامع كلها تزين ٢٠ ومن التقاليد القديمة ٢٠ والتي مازالت موجودة في الأحياء الشعبية ٠٠ قيام الفرق الشعبية باللف على المتازل ١٠ وعزف الموسيقي ١٠ وأخد العيدية والأطفال يصاحبون هذه الفرق

في اليمن الجنوبي

انهم يكثرون في أخره من الصدقة على

ذلك تقدم انواع كثيرة من الطويات المساكين ١٠ أما العيد فله استقبال بعضها تقليديــة • • والبعض الأخــر وترهيب يجعل الإنسان يحس باحساس تصنع بطريقة غريبة كالبسكويت بان هناك شيئا قادما مهييا والترحيب به

> السيدة فأتن اليوسفي حرم اللحق الاعلامى بسفارة اليمن الاستاذ مطهر صنعباء تقول عن منظاهر الاحتضال

ويعودون الى منازلهم ٠٠ ويعد الغداء فيلعبسون منزهسوون بمسلابس العيسد

 وملاا تفعل النساء في العيد ؟ بالنسبة للنساء ٠٠ لا يخرجن من المنازل في الصباح الإشالث يوم العيد لانتظار المعيدين ٠٠ ثم تزور الصغيرات الكبيرات منهن ٠٠ اما اول يسوم العيد فيشرجن بعبد الظهار للمعايده عبل الأمل - - وهكذا - •

العيد تقول :

والسوس ٠٠ وينت الصحن ٠٠

الشهر الكريم ليرحل تاركا قلوبهم عامره بالايمان القوى الذي يطهر النفوس ويزكيها ٠٠ وان يعيده الله على الأمة الاسلامية باليمن والخير والبركاث باننه

ويشاركونها الغناء والرقص ٠٠٠ اما مظاهر العيد واستقباله في عدن يرويها الأخ : جميل سعيد محسن

بمثل ما پستقبل به شهر رمضان في

يليق به ٠٠ فليائي رمضان الاخيرة تقفى العيد ١٠ في اليمن

> الواقع في أخر ليلة من رمضان اي ليلة العيد ٠٠ ينام الناس مبكرين بعض الشيء ليتمكنوا من الاستيقاظ بأكرا وقبل الخروج لصلاة العيد تحرص كل اسرة على اداء رُكاة الفطر • • ثم يذهب معظم الرجال والاولاد بعد تناول الاقطار

> الميكر ١٠ الى الجبائية ١٠ لاداء صلاة السيد ٠٠ عقب ذلك ٠٠ يجتمع رجال كل اسرة لزيارة ارجامهم وأقاريهم واعطائهم العيندينة ٢٠٠ وهي بعقن النقنود٠٠٠

> للنساء منهم والأطفأل يذهب الرجال للمقيل ١٠٠ أما الأطفال

وعن اشهر الإكلات التي تقدم في

الكعك بأتواعه ٠٠ ويعض الاكللات التقليمية ١٠٠ الى جنائب السبايا ١٠٠

 اما امنیاتها فتقول : اتمنى ان يستفيد الناس من هـدا

العيد في العراق ● وعن العيد في العراق تقول السيدة

تكون في كل بيت ٠٠ والاحتفال بالعيد في

حيث يقول :

ونجاح أبنتي راوية في شهادة الكفاءة واليوم الذي سبب لي حزنا يوم وفاة جلالة مدينة عدن ٠٠ يودع شهر رمضان المسارك يقارب خاشعة تتمنى ان يعود عليها دائما ٠٠ ومن تقاليد الأسر هناك المريضة ، فاطعة جعفر ، والبقفة من

في شراء ملابس العيد الجديدة واختيار افضل الموجود في الأسواق ٠٠ وتعشار العاصمة في أيام العيد الأولى بيهجسه عظيمة حيث يجد الانسان البسمه مطبوعة على شقاه الاطفال والكبار ٠٠ وايضًا من عادات الرجال في صباح ايام

يذهب الرجال لمسلاة العيد ٠٠ وبعد

الصلاة بيتدىء كل بمعاهدة جاره ومن

يتواجد امام ٠٠ (في الأرياف تصف

بعض الصفوف عند انتهاء المسلاة

وتبتدىء بمعايدة البعض وهكذا حتى

يكتمل معايدة الجميع) ومن اليوم الاول

حتى اليوم الرابع والزيارات لا تنقطع في

سايدة الأسر • • ومنا يتميز بنه اهيل

في مستشفي اجياد

الجنسيسة قندمت للسعسوديسة لإداء

العمرة ولكن اصابتها بنزلة معوية

■ أنا الأن بالستشفى اتلقى العلاج

والحمد لله الجميع يقوم على خدمتنا

برضا وقدمت برفقة زرجى ٠٠ وابنائي

في مصر وكنت اتمنى ان اصلي صلاة

العيد في الحرم او المسجد النبوي ولكن

ارادة الله ٠٠ وعن اسعد يوم في حياتها

اسعد يوم في حياتي يوم قدومي لكة

المكرمة واني حزينة جدا لعدم تمكني من

■ أما المريضة ضبيجة

عبىدالمجيىد ٠٠ فسبب وجبودها

بالستشقى اصابتها بجلطة في القلب

تبلغ من العمر ٤٥ عامـا ١٠ عندهـا

قضيت عبد العام الماضي في الهند

بـرفقة أولادي وزوجي ٠٠ وأتمني ان

اخرج بسرعة وبالسلامة لاعود لابنائي

🗷 وعن اسعد يوم في حياتنا تجيب

يوم تخرج ابنتي اميمة من الجامعة ٠٠

الملك خلاد بن عبدالعزيز رحمه الله ٠

وفي احد الاقسام بللستشفى ترقد

ثلاثة بنات وولبين تقول :

واحفادي الصفار

زيارة البيت العتبق •

حالت دون ذلك وقالت :

الأرياف والتسليم ان تأخذ معها قهوة

اغنام العيد ٠٠ وفي الحلقة تــذهب الفتيات وهن منزينات وكذلك يندهب الرجال والاولاد والحريم والحلقة تقام أي كل منطقة في ينوم مصند يعرف الجميع ٠٠ بحيث لو تخلف في منطقت يمكنه الذهاب في اليوم التالي الى حلقة العيد الاولى انهم يصحبون مبكرا لاهضار ما يلزم ربة الاسرة لطبخه • • الطقة فرصة لراغبي الزواج ٠٠ وهناك من يحضر لحما والبعض من هو مقتدر يذبح في صبيحة يرم العيد بعد ذلك

عندما يرى الشاب فتاة ٠٠ وتعجبه يسال عنها ٠٠ ثم يتقدم لخطبتها والزواج منها ٠٠ وتبدأ المزايدة على الأغنام في الحلقة التي تشبه ألى حد كبير ايام الموالد وهناك تباع ايضا الملابس والإلماب ١٠ والهدايا ١٠٠

بعض الاسر متمسكه بها حتى الأن وان

كانت بدأت تنقرض تدريجيا ولابد لها

عند كل زيارة لاحدى الاسر ان ترافقها

المراة التي زارتها لزيارة اسرة ثانية

وهكنذا تجتمع الأسرحتي يحسبحن

مجموعة كبيرة بينما هذه العادات لا

توجد في محافظة عدن والزيارات تقوم بين

الاسر بشكل لهبيعي وأنعا لابد من قبول

ما يقدمه المضيف وهو عيارة عن مشروب

العيد كان في السابق يصنع في البيت

واصبح الان يقدم بشكل طبيعي وهو

عبارة عما بياع في البقالات ٠٠ وهناك

بعض الاسر التي درجت عبلي أن يكون

الإفطار في صبيحة يوم العيد مكون من

الفطاير وهو خبز معمول من الحب والذرة

والشعيرية التي تنطق باللهجة العاميسة

وايلم العيد في عمان ايضا لها طعام غاص ٠٠ فقي الصباح لابيد من عمل العرسيه وتشبه الى حد كبير الهريس ٠٠٠ لكنها تعمل من العيش ٠٠ وتقدم أيضًا مرقه خاصة تسمى (طرس) وهي عبارة

وهـو عبارة عن عيش مـزعفر ٠٠ ولحم ومكسرات او (قبولی) وهو عيش ولحم فقبط وهشاك أيضسا ٠٠ طعنام يسمى مشکلیك وهو لحم مشوی ۱۰ یوضع فی سيخ ويشوى على الفحم ٠٠ ويؤكل معه خبيز رقبائق ببالاضبافية الى اللحم المعكى ٠٠ وهشاك الكبد والصوائسج المضاف اليها اليهارات ٠٠ وهناك تقليد لشواء اللحم ٠٠ حيث تشترك كل جاره الى تنبور واحد ٠٠ واللحم سيواء كيان خروقا كاملا او قطعا معغيرة ٠٠ لابد ان يوضع كاملا او قطعا صفيرة ٠٠ لابد ان يوضع عليه الثوم ٠٠ والملح والكبركم والزعفران وبعد ذلك يبريط اللحم في شيالات من السعف وتخيط عليه او يلف بورق اشجار الموز ويوضع في التنور يوما كاملا ٠٠ من العصر حتى صياح يوم العيد ٠٠ وهذا الشواء يؤكل معه عيش ابيض ٠٠ والشواء لايشترط تناوله اول يوم في العبد ٠٠ فكل منطقة من البلاد تفضل تناوله في يوم معين ٠٠ أما الحلوي

اما طعام الغذاء فيسمي (برياني)

العيد في عمان اما عن العيد في عمان فتقول عائشة الكندي ١٠٠ أن العبد هناك ٢٠٠ كما في كل مكان ٠٠ يعنى شراء مىلابس جديدة للجميع ولكن الاهتمام اساسا يكون في العيد فهي من النشا والزعفران والثوز بالذبائح قبل العبد بخمسة ايام ٠٠ وفي كل منطقة في البلاد نقام ٠٠ حلقة لبيع وتباع في المحلات ٠٠ ومن عبادات أهل عمان في العيد ان يقوم الجميع بالزيارات بعد الاضطار ٠٠ الصغير يلقب الى الكبير ٠٠ والابواب كلها مفتوحة وكل بيت يعد كيسا به نقود ٠٠ بالاضافة الى الحلوى لاعتطائهنا الى الاولاد الذين يحضرون لتهنئتهم بالعيد

ويوم العيد من العصر ٠٠ وهتي اذان المغرب يجتمع الناس في ساحة معينة لا تتفیر ۰۰ تسمی (عیود) وتلك تكون مليته بالمراجيح ٠٠ والألعاب ٠٠ والباعه وفرق الرقص الشعبى ٠٠ وباقى أيسام العيد تكون كلها زيارات لا يهم الوات الذي تتم فيه ٠٠ فالناس تتراور من الصبساح ٠٠ وحتى اذان فجس اليسوم

العديد المحديد المساداة العبد في باكستان وعن العيند في باكستنان تصدثت السيدة فاطمه ميرزا قائلة : الاستعداد للعيد في باكستان يكون منذ اول يوم في

ايام رمضان • • والعيد نعتيره عطاء عظيما من عند الله سبحانه وتعالى بعد المبينام فهو يعبطي للصنائم احسناسا كبيرا بالفرحة ٠٠ والسعادة نشترى للاطفال الملابس الجديدة والهدايا • • وقبل العيد باسبوع يشتري الرجال ٠٠٠ الزى الباكستاني المعروف ١٠ لكنهم يختارون اللون الأبيض بالذات ٠٠ فلا بد أن يؤدوا مسلاة العيد بالسلابس البيضاء الجديدة وكذلك النساء يشترين

كبير عادات المسلمين في كل مكان 😁 حيث يخرج الرجال لاداء مسلاة العيد

يرتدون الملابس البيضاء الجديدة ٠٠ وعقب عودتهم يقدم الاقطار ٠٠ ويرتدى الاطفيال ايفسأ مبلابسهم الجنيدة ويأخذون العيدية ٠٠ او الهدايا ٠٠ ثم تبدأ الزيمارات ٠٠ ويتمنى الجميع ليعضهم اينامنا سعيندة ٠٠ ويهنشون بعضهم البعض وتستمر تهانى العيد ثلاثة أيام 🕐 وأن كانت مظاهره تستمر

● وتركنا اسرة السيد محمد ميرزا بعد ان تناولنا على مائدة اقطارها مالذ وطاب من الطعام الباكستاني • وشكرنا السيده فاطبه ميرزا على خديثها المتع لعالم حواء والذي نقل لقارباتنا العزيزات مسورة كأملة عن رمضسان والعيد في

الملابس الجديدة ٠٠ والحلي ٠٠ وادوات

استطريت السيدة فياطمة : ويوم الوقفه تجتمع الاسره وتحسب ما يتكلفه الفرد طوال عام كامل ٠٠ وما يحتاجه من ارز وسكر وصابون ويأخط رب الاسرة النقود التي توازي الاحتياجات ويعطيها لأحد المشايخ بالجنوامع اثنناء المسلاة (مسلاة عيد الفطر) ليتصرف فيها ٠٠ ويورعها على الفقراء ولابد لكل الأسر ان تخرج هذه القطره وهي طبعا تختلف عن زكاة الصيام التي تخرج اثناء شهر رمضان ٥٠ وقبِّل مبلاة العبد ٠٠ ويوم العيد له عادات تشبه الى حــد

اسبوعا كاملا • •

وبالتجديد باقسام الياطنة انتقل عالم

حواء بصحبة السيدة شادينة زكي

وتصر وهذا من العادات التي مازالت

عن شورية بها لحم وكبد ٠٠

تابع لما نشرناه بالأمس لأن اطلالة الحب وباقات الوفاء التي وزعتها عكاظ على عنابر المرضى ونزلاء المستشفيات بجدة في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى اعطاء لسنة الحب لهذه الفئة النبي اراد لها أنه بأن تكون نزيلة الاسرة البيضاء في المستشفيات في إيام العيد بالذات بعيداً عُنَّ الأهل وبهجة الانطِّلاق الجماعي فيَّ افْياتُه الرحبة يسر عالم حواء أن تقدم الجرء الثاني والأخير من هذه الجولة -

العمر ٢٢ عاما ١٠ ام لأربعة أطفال ١٠ 🗀 آما 🐧 مستشفی اجیاد بعک فكانت زيارتنا ليعض المرضى لنشاركهم الفرحة بنقعيد رغم وجبودهم عبلي بشَّال مع تعرّقات على سطح جلد الاسرة البيضاء • • وق قسم الامراض الجسم ١٠ ولكن رغم ذلك فهي تــلقي الباطنية كان اللقاء مع المريضة د خديجة الدسرداش ، مصرية

اميت بسخونة شديدة قبل عدة شهور ويقيت عليها لمدة ٥ أشهر وكنت اخذ العلاج ولكن سيرعان سا تعاودني الحالة الا أن أصبت بشال مما أضطر الاطباء الي ابقائي بالمستشفي مع ظهور ذك الحالة المرضية على جسمي أنه قضاء

وعن اطفالها تقول :

وامي وابي ني مكة ٠

اطبئنيان العالجين لها وخياصة المرضات بـانهـا ستشفي ان شــاء

بكستانية الجنسية ١٠ مصابة بحالة مرضية ميثوس منها • • فهى مصابة العناية المركزة والفائقة • • تقول عن حبلتها وظبها ملىء ببالايميان بياش والصيروالايتسامة لاتغادرها: الله ويجب أن أرضي وأمسر لقضائه ٠٠

اطفائي في رعاية أبي ٠٠ أما أمي فهي ثرافقني بالستشفى ٠٠ واتعنى ان يشفيني الله وأعود لحالتي الطبيعية ٠٠ وشعبوري وانا اقضى عييد هبذا العبام بالستشفي الراحة فهذا امراط ٠٠ عيد العلم الماضي قضيته مع زوجي وأولادي

 وعن اسعد ایام حیاتها اجابت : 🛘 كنانت أيامي كلهنا سعيدة مننذ زواجى وسعادتي زادت برجىود أولادي والحمد أله أجد يوما حزينا في حياتي رغم حالتي هذه فانا لا أشعر بالحزن • • والكلمة التي تركت وقعا في نفسها

في مستشفي باب شريف وفي ستشفي بـاب شريف ٠٠

Anna Carana Carana Carana

محمد الأخصائية الإجتماعية بالعيادة النفسية للمستشفى • • حيث كانت بمشابة الدليسل والمرشد له للاقسام المختلفية بالمستشفى ١٠ وكبان لزاما عل عالم حواء قبل يخول هذه الإقسام ان يحصل على تصريــح من معيــر المستشفى السيعد فتؤادى السساعي والذي تفضل مشكورا بمئح التصريح بالدخول وفي قسم باطنة (نساء) عرفتنا الانسنة زهوه بشبير الخمدي المشسرقية عبل القميم عبل احبدي المريضات وهي صالحة على قدمت الى المستشفى مئيذ حوالي ٣ شبهيور • • بسبب حصىوة بىلكىل ١٠ وكنانت حريصة على الخروج قبل العيد لكي تقضيه مع أولادها الصغار وروجها ووكما فعلت العنام الماضي حيث أمضت عيندها منع أولادها وزوجها ۱۰ ولم تسدری ان ارادة الله • • ستجعلها تقضي العيـد بـين أخبواتها المريضيات ١٠ مبع الام.

المنزض • • وريضا يسعبد الشعب السعودي في ظل مليكه مولاي المعظم جلالة الملك فهد بن عبدالعزييز حماه

الله • • ومنحه الصحة والعاقية •

ومسع عبائشسة فتيمي وهي يمنيسة الجنسية ٠٠ بالغة من العمر ٢٠ عـاما قالت 🗥 أنها دخلت السنشفى بسبب اورام في المفاصل تعانى منها منذ سنتين وقيد أمنضت العييد المناضي ايضيا بمستشفى الجامعة ٠٠ وها هي تقضيه بباب شريف هذا العام ٠٠ انها أرادة الله سبصانه وتعالي ٠٠ وقضائه وأنا واله

الحمد مؤمنة بقضائه ٠٠ وقدره ٠٠ ■ وقبالت: اننا في المقيقية نلاقي أحسن رعباية ٠٠ واطيب معناملة ٠٠ وربنا يجعل الشفاء على أيدي اطباء هذا الستشقى • • ■ واقترينا من مجموعة من

الفتيات والفتيان يلتفون حول احد

مسغسط الدم وكسدلك من الشسال التي أمييت به من جبراء الارتشاع في واستطردت الابنة باكية :

سعيدا علينا أما هذا العلم • • فأتا بالعيد دون وجود امى الي جوارنا والعيد الحقيقي سيكون يوم خروجها

ولخوتك ١٠ ووالدتك بخبر ١

... ■ وفي قسم الرجال عرفن مشرف

ويقول انه قضى العيد الماضي طريسح

اسرة القسم نهنئهم بالعيد ونسألهم عن صلة القبرابية التي تبريبطهم بالريضة فأجابت احدي الفتيات الجالسات بجوار الريضة :

🛘 أي الحقيقة نحن ابناء المريضة 🕶 وقد قدمنا الي المستشفى لنكون بجوارها في يوم كنا نتمني نحن ٠٠ ان تكون هي بجوارنا في المنزل ولكن ارادة الله ٠٠

■ أنني ادعوا الله ان يشقى ماما •• ويعيدها الينا مرة اخرى سائمة غانعة موفورة الصحة والعافية ٠٠ مثثما قضت معنا العيد، العلم الماضي ٥٠٠ كنان عيدا لاأخفيك القول بأننا لانشعر أنا واخواتي

■ مهنـا محمد سعـودي الجنسيـة

الفراش بين أسرته ويعيش نفس الظروف

🗷 ممكن نتصرف على اسمك 🕶

واسم والدتك ٠٠ والجنسية ؟ 🗀 اسمى حصة عبرى ۲۲ سنة 😁 أما ملما المريضة أمامك فأسمها الحمدية صلحب ونحن سعوديات ٠٠ وماما بقي لها زمان بتعانى من ضعيط الدم المرتفع * * حتى أصيبت بشلل نصفي فنقلت ألى المستشفى لعلاجها من ارتفاع

الوالدة لتقضى معكم العيـد القادم في أحسن صحبة وحال وكبل عام وانت

🛊 وانت بخير ان شاء الله 🕶 القسم السيد محمد حافظ على الريض

عمره ٥٠ علما ٠٠ لديه ابن في الدفاع المنتفي • • قدم الى المنتشقي بعد امنايته بقرحة في القيم الايمن ٠٠ وشلل أهم سبعة أيام في

حياتهم ٠٠٠ تركث

بصماتها واضحة على

خطوط حياتهم الخاصة

والعامة • • • والقيانة

إبتسام لطفي ٠٠ كانت في

مقدمة الفنانين الذين وقع

عليهم الأختيار ٠٠

ليكونوا من طلائع

الفنانين الذين يفتصون

● الذيع المعروف ماجد الشيل

كأن أول من أذاع نبأ وفاة جلالة

المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز

يرحمه أنه ٠٠ ويعتبر هذا الموقف

من ذكرياته الحزينة ٠٠ عن هذا

اليوم يقول ماجد الشبل ٠٠ كنت

جالسا في مكتبى بالأذاعة عندما

ىن جىرس التليفون يخبرنى

المتحدث بأنهم بسريسدونني في

التليفزيون ويسرعة فتوجهت على

الفور دون أن أعلم حقيقة

الأمر ٠٠ وهناك وجـدت الوجوم

التام وأخذت البيان وانا في حالة

"دُهول تام ١٠٠ ما العمل هذه سنة

الحياة والمؤمن الحقيقي هو الذي

يؤمن بالقضاء والقدر ٠٠٠ ورغم

عاصفة الحزن التي إجتاحتني

أذعت البيان كواجب إعسلامي وكنت بذلك أول من أذاع هذا النبأ

وعن تعليق ماجد الشبيل على

هذه المناسبة وهو ينقل صورة

صوتية للمشاهدين ٠٠ قال:

الموضوع الواضح للعيان تماما هو

مدى الترابط الكبير بين القيادة

والشعب وهنو مبعث الفضر

والاعتزاز لكل مواطن ٠٠ وماقمت

به یستطیع ای شخص ان

لا أغالى في اللغة العربية

• وينتقل الحديث مع ماجـد الى

جوانب أخرى بعد رحلة ٢٢ عاما

التى قضاها بصحبة الميكروفون

حتى وصل الى موقع مدير البرامج

الثقافية بالأذاعة ومن المذيعين

القــلائــل في التليفــزيــون الذين

يتميزون بطريقة فريدة في الألقاء

وتقديم البرامج الناجحة وأسأله

لماذا يتهمونك بأستضدام لغة

■■ بلباقة وكياسة الدبلوماسيين

يقول ماجد ٠٠ الف ياء الأعسلام

تتطلب مضاطبة الناس بلغة

يفهمونها ٠٠ وكلما كانت اللغة

سهلة وأقسرب الى النساس كسان

التوصيل أيسر وأسرع سوانا لا

أغالي في اللغة العربية ويظلمني من

● التحقت بالعمل الأذاعي منـــذ

۲۲ عاما تری هل کان هذا

ممثلا مسرحيا بمجموعة صقر الرشود

يقول ذلك:

أول عمل تمارسه ؟

صعبة في بعض الأحيان ؟

يستشعره بسهولة

على الشاهدين • •

وقد تكون مرسومة على

شسغاف القلوب٠٠

وتذكيرا من فنون عكاظ

بذكريات طوتها أيام وأيام

في عمس القنسانسين. • •

نستحدث بابا جديدا

بسعنسوان و ٧ أيسام في

حياتي ، نستضيف فيه

الفنانين ليحدثونا عن بر

لقاء عبدالرحمن بحير





أحمد كتامى

إجتماع في اذاعة جدة

لناقشنة خطة البرنامج العام

• عقد ف إذاعة

جدة إجتماعان

لدراسة خبطة

البرنامج الثاني

الذي سيبدا ق

مصرم • تراس

الأجستماع الأول

سسعبادة الأستباذ

حسين العسكري

وحضره السؤولين

ف أذاعة جدة ٠٠٠

وتسرأس الأجتساع

الشانى الأستالا

محمد الشبيلان

مدير البرساميج

العلم • • • ويقول

الشعيلان أن فتيرة

إرسال اليرنامج

الثانى الذي سبيث

ض جدة ستكون ١٨

برأمج ومنوعات

شعبية والباتى وهو

من ٦ مىباھا رحتى

۱۲ مساء بىرامىج

علمية وأدبية وفكرية

تكتب هنذا بعد أن وضعت تهايية

مسلسل لعبة العمر اوزارها وتنطوى ن

رحم النسيان وتسجل في أرشيف الأعمال

التليف زيونيسة الجيبدة والجمادة ٠٠

ونقول ٠٠ بأن أجمل مالفت انتساعنا

وأدخل البهجة والسرور إلى قلربنا قبل

نفوسنا أصران ٠٠ كالفعا علو٠٠

الأول ٠٠ أثنا لأول مرة نشاهد مسلسلا

تليفزيونيا ناطقا باللغة العربية الغصمي

سليم ٩٩٪ ويدرجة لاتصدق من الأجادة

والأتقان ومن الجميع بدون إستثناء • •

ويدا وكأن كل من شارك في السلسل على

علاقة وثبقة بالراحل سيبوي ٠٠ فهم

يتكلمون العربية الفصحى بطريقة

إنسيابية سلسلة جميلة خالية من اللحن

والأخطاء • حتى في الشاهد الصعبة

والجمل المركبة الناتجة عن انفعالات

فورية ٠٠٠ كنت تصباب بالدهشة

المسروجة بالأعجاب من هذا الأتقان

البارع في النطق والأداء • • • ولاول مرة

يشعر المشاهدون بجمال اللغة العربية

الغصصى سيما أولئك الذبن لم يتعودوا

على سماعها لأل البيت ولا من الأذاعة

والتليف زيون ٠٠ وتحن عندما تسجل

إعجابنا بهذا التطور الجديد بأننا نشع

الى مدى فرحتنا وسعادتنا بمشاهدة اول

عمل من هذا النبوع يخلومن الأغطاء

الطفيفة والغادحة والتي عانينا منها

الكثير في كثير من للسلسلات اللبنانية

التاطقة بلغة الضاد • • ولو رجعنا إلى

صالح الزاير

ساعة (١٠) منها ﴿ أَنَّ

 اليوم الأول الذي سيظل عالقا في دُهنى وأن يزول طول الدهر هو ذلك اليوم الذي كنت فيه أول صوت نسائي سعودي ينطلق عبر الأثير من إذاعة الملكة العربية السعودية ٠٠٠ والفضل في هذا يعود الى جريدة ، عكاظ ، أنذاك ٠٠ فقد كان المرحوم أحمد قنديل يحرر في عكاظ في زاوية تعرف على ماأعتقد باسم و في سطور ، وكنت أود أن أقابل أحمد قنديل واتصلت به في العمل ورفض الصديث سعي • • وسسألت ننفسي لمسادًا رفض الحديث معي وغيره رحب بى ولكته طلب أن أحدثه في مشرله واتصلت به حسب طلبه ۰۰۰ ورحب بي اجمل ترحيب ويعد مسرور أسيسوح كتب عني ٠٠ متأقيت الموافقة من الشيخ إبراهيم العنقرى وزير الأعلام أنذاك بالموافقة على الغضاء من الإذاعة وكان هذا يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٢٨٩ هـ. ومن قبيل الصدف فهذا اليوم أيضا يرتبط باعز اصدقائي وكذلك بعيد ميلاد أختى تهاني .

 البوم الثاني الذي فجعت فيه باكبر مصيية في حياتي عندما فقيدت بصري بعد میلادی بشهرین ولکن المرارة لم تحدث الاعتدما بدأت أدرك ذلك كبان تقريبا أن السادسة من عمري ٠٠ وعندما أدركت عرفت أن لا أمل في البصر ٠٠ اليوم الثالث: الصرج في حياتي الما خطوت أول خطوة الى الأذاعة • • • فقد كأن العرق يتصبب منى بغزارة وأنا أقف أملم الميكروفون الأول مرة ٠٠٠ وكان ذلك في قصيدة للشاعس المرصوم أحمد قنديل بعنوان ء عبير ، وهي من الحان عمر كدرس ٠٠ وبالمناسبة فقد كان قائد الفرقة الموسيقية أنذاك عبدالله سلجد وكان المنتج أحمد نوري ٠٠ وقد حضر هذأ التسجيل الشاعر المرحوم احمد قنديل وكذلك بابا طاهر زمخشرى ومدير الأذاعة أنذاك حسن خزندار وكان حمد كتامي هو الشرف على تسجيل هذه

• اليوم الرابع الأفضل ف حياتي ٠٠ هو يوم الجمعة ٠٠٠ وسنييقى الى الأبد لأن هذا اليوم أعيش فيه بروحانية تامة ••• لم أعشها ولم أتعود أن أعيشها في الأيام العادية ، وفي هذا اليوم قيلت في كلمة من أجمل وأحلى الكلمات التي سمعتها وهي كلمة د أمل ، عندما نطقها لي الدكتور المشرف على علاجي ف اسبانيا حيث قال ، إن شاء أن فيه ،

● اليـوم السـانس أو اليـوم الصحب

والذي أعاني منه الأمرين نتيجة فقداني

بالسادس وهو حينما يعود إلى بصرى

ويسمع كل الناس أن بصري عاد الى ٠

● الأيام مهما تكن عظيمة

وجميلة ١٠ تبقى

كالنوافذ المفتوحية

لابد أن تنسل عليها

وتنغطيها ستنائر

النسيان ٠٠ وتمر عليها

عجلة الزمان فتمصو

أثرها ٠٠ ولايبقي منها

سبوی صورة قد تكون

مرسومة في الخيال ٠٠٠

● اليوم الضامس: الذي اعتــزفيـه

ولاأزال اعتزبه وسأظل أعتزبه هو يوم

لقائى بكروان الجزيرة العربية طلال

مداح نك الغنان الذي أدين له بكل الولاء

والحب ٠٠ فلقد التقيت بطلال مداح قبل



في عمان

فرغ تليفزيون سلطنة عمان من إعداد باقة من البراميج والسهرات لتقديمها طوال ايام العيد ٠٠ من بينها سهرة كوميدية بعنوان وسسير بعيد تعال سلم ، تأليف وبطولة الفنان العماني صالح شويرد



أرجو أن أكون قد وفقت وقدمت لكم سبعة أيام من حياتي لأحبائي ولكل عزيزادي شكرا لكم ولجمهوري وشكرا

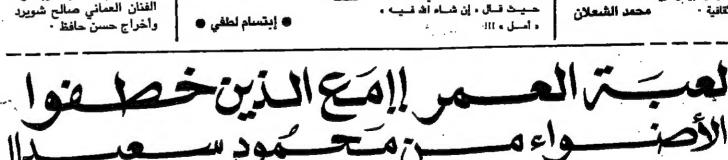


وأخراج حسن حافظ





برامج خاصة عن العيد



هائى الرومائى حقيقة إجادة أبطال لعبة العسر للغة

الشماد نطقا ولغظا وقنا ٠٠ وتصّع لنا أن السيناريو والحوار لعب دورا رئيسيا فسالطريقة والأسلوب الذي كتب ب ساعدت المتلين على سنزعة المقلظ بسهولة ويسرمع الاستيماب ٠٠ هذا أولا وتانيا خبرة المثلين ثمرة سنوات من تمثيل الأعمال المسرخطة والتليف زيونية الناطقة باللغة العربية مشل ليلي طامس ومحمود سنعيد وثالثا ٠٠ حرص المخرج على اتقان معتليه للغة والذي تعشل في مراقبته ومتابعته وأعادة الشاهد التي حدثت فيها بعض الأخطاء من قبل بعض · المنتلين المساعدين • • الأمر الثاني : ظهور النجم السعودي الشباب مبالح الزاير كأحد أبرز نجوم المسلسل مؤكدا على صدق موهبته وعمقها وأصالتها وأنه فغان واعد يمكن أن يحقق الكثيرله ولنا ف القادم من الأيلم • • فقد أثبت الزاير طوال السلسل انه فنان متمكن استطاع

بنجاح تجسيد شخصية الشاب الطموح

الشريف الصادق الخلص الوق بكل

إنقان • • وكان إلى جانب ليني طاهر من

الأركبان الاساسية التي اعتمد عليها

الشط الدرامي للمسلسل من البيدايية

وحتى النهاية ٠٠ مرحبا بك بازاس٠٠

بانجما لمع أن لعبة العمر الي جانب زميله

(وياهلا بالنجوم الجدد) الذبن خطفوا

مجمود سعيد

ورفيق دربه ومشواره بكر الشدي ٠٠





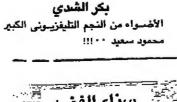
أخر هدايا العندليب الأسمر محمد عبده لجمهوره كانت اغنية وسناء الفضيه كلمات ، الملتاع ، ولحن طلال بساغر ونظرا للنجاح الكبير آلذي حققته هذه الاغنية ننشر

جتني وشافتها عيون حائرات ذا شعباع الشمس أو هذا سنباها ضاعوا اللي جو معاها مسيرات وأقبلت تمشي تقبل محبد معساهسا سأسنا الفضية وسأجيد المهات

ياشدا بنت الخزامي في وطاها قلت راهي سوجنتك رهس البنسات قالت • ان الرمش يجرحلي صفاها تجرح الظلما عيون ناعسات

سلمت وغثت تغيطرس في بهياهيا حققوا بالشوف في نون الشفاف هو خذا منها الشفق ولاعطاها لو ظلام الليسل يعسطينسا ثبسات فيسه من لون الشعير ولاكسياها

محمد عيده



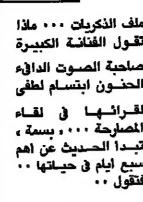








وأخراج المنصف السويسي والشانية من أعداد وأخراج فاروق محمد عن مسحرية مهاجر ببرسبان لعطية شحماته ٠٠٠ ويسأتي عسرض المسسرحيتسين ضمن ألاحتميالات العملية التي سيسؤديها منتسبو الدورة التدريبية المسرحية التى تعقد حاليا بالشارقة ويشسارك فيها ٣٧



تقول الفنانة الكبيرة صلحبة الصبوت الدافيء الحنون ابتسام لطفي لقرائها في لقاء المصارحة ٠٠٠، يسمة ، تبدأ الحديث عن اهم سبع أيام في حياتها ٠٠

الأعسلام طرقت أبسواب الحيساة

العملية ٠٠ مشواري العملي كان

ولايزال مع الأذاعة والتليفريون

■ لغة عربية من كلية الأداب

ولكننى توقفت عن السنة الرابعة

أول برنامج كان بطاقة تعريفك

■■ ۲۰ سـؤال في بـدايـة

🝱 أبلرامتج المستابقيات الأن

الشاهد دائما يتجاوب مع برامج

• ما رأيك بالطريقة التي تقدم بها

💵 المسؤولون درسوما جيدا

قبل العمل يهذا الشكر وقد

أعجبتهم هنذه الطريقة والبعض

أبدى ملاحظات خاصية بأخييار

المناطق ٠٠ لكن بنشكيل عيام

أصبحت غنية أكثر وأجود من

موضوع في ساعة

• أسباب إحجامك عن تقديم

السهرات الثقافية في الأذاعية

كبرنامج (موضوع في ساعة)

الذي كنت تقدمه في سهرة الأثنين

ع احيانا تكثر مواسم العطاء أو

تقل تبعا لظروف كثيرة أحيانا يزيد

أو يقل ٠٠ ومن واجب القدامي

فسع المجال للجدد بحيث لايظل

القدامى مسيطرين عسلى هده

■ نعم · · وأهمها الشعر ولكن

💶 أنا د غول ، قراءة • • • أقرأ

كثيرا وبكثافة ٠٠ أقرأ كل ماتقع

عيني عليه ٠٠ الأدب والشعر ٠٠

متابعة اللغة العربية ٠٠ بدون

القراءة والمتابعة لكل مايجرى من

أحداث محليا وعربيا ودوليا المذيع

لايكون شيئًا مذكورا ولايصح أن

يكون مذيعا ٠٠ ففاقـ د الشيء

سأمى إحسان ابراهيم خفاجي

● لك هوايات عديدة •

لاأحيذ نشره

والقراءة

لايعطيه ١٠٠!!

كل أسبوع ٠

منذ بدايتها الأولى ٠٠

● الدراسة ؟؟

لأسباب خاصة

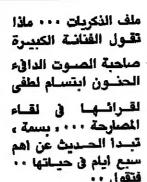
للمشاهد

التليفزيون

المسايقات •

● وأحسن برامجك •

نشرة الأخبار حاليا ؟







عفوا سيدي الرجل!!

الأفتتاح _ في التاسعة صباحا ٠٠ والقرآن الكريم ٠٠ أحاديث العيد _ الرجل الحديدي _ برامج الأطفال من تليفزيسونات الريساض ومكة وأبهاً ـ مسرحيات اطفال ، مسرح العرائس ، و داس و مسلسل أجنبي للصغار ـ صلاة الظهر - الحلقة الشالثة من المسلسل الكويتي « الذليل » ـ فبرنامج « بطاقة معايدة » الحلقة الثالثة من المسلسل المحلى و الخمار الوردى ، بطولة طلال شقدار وحسن مصطفى وفؤاد بخش ـ برنامج عالم الحيوان ـ اعداد وتقديم أبراهيم الراشد ٠٠ صلاة العصر _ حلقة جديدة من برنامج و أبناؤنا في الخارج ، إعداد وتقديم ماجد الشبل - برنامج و مظاهر العيد ، - حلقة جديدة من المسلسل الأجنبي ابطال فرجینیا _ صلاة المفرب _ نشرة الأخبار الأنجليزية _ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي و عفوا سيدي الرجل ، بطولة أحمد مظهر وماجدة الخطيب _حلقة جديدة من البرنامج الثقافي المتع ، العلم والأيمان ، من إعداد وتقديم د ٠ مصطفى محمود _ حلقة جديدة من المسارعة الحرة وابراهيم الراشد _ الحلقة الثالثة من المسلسل اليومى و عم أمين ، بطولة مدبولي وأمينة رزق ـ السهرة وتضم فقرتين الأولي ، جلسة فنية ، جلسة طرب مع محمد عبده وفوزي محسون ومحمد على سندى وعمر كندرس ومحمد عمار ووالشائية مسرحية بعنوان د شقة مشتركة ، بطولة يونس د ٠ مصطفى محمود





عبدالعزيز الهزاع



ليالي العيد وأفراحه في استديو رقم (١) ● من أبرز برامج اليوم الشالث لعيد الفطر

المبارك بطاقة معايدة الساعية ٧,٢٠ يقدمها عبدالعزيز شكرى _ ٠ ٧٠٤ كل جديد إع يغمور ، ۸.۰۰ إثنان في موقف فواز عيد _ ۸٫۱۵ أم حديجان في العيد . عبدالعزيز الهزاع ، ۰ گ.۸٫۴ بطاقة معايدة تنفيد عوني كنانة ... ۹٫۰۰ القوات المسلحة _ ٩.٤٥ رباعية العيد ، إعداد أحمد شريف الرفاعي . ١٠,٤٥ بطاقة معايدة و ١١.٢٠ طبيب الأذاعية ، ١١.٥٤ طائفية من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم _ ١٢,١٥ قراءة من صحيح الأمام مسلم _ ١٢.٣٠ قرآن كريم _ ١٢.٤٥ بطاقة معايدة عوني كنمائة _ ١,٠٥ القاموس الصديث ابسراهيم الذهبي ١٠٢٠ الحسرس الوطني ، ١٠٥٥ الميكسرفسون الصحفى عبدالله راجح ، ٣,١٥ وطني الحبيب ٤٠٢٠ رباعية العيد مهدى يانسي ٥٠٠٥ افراح العيد – عدنيان صعيدة ، ٥٠٤٥ سيواليف الناس ـ ٦٠٠٠ بطاقة معايدة ، ٩,٠٠ الأخبار ، ٩,٣٥ بطاقة معايدة ١٠.٠٠ العاملون في العيد عبدالله الأفندي ٠٠ ١٠.٢٥ بطاقة معايدة،

١١.٣٠ ليالي العيد _ حسن الشركي ١٢.٣٠

إستديورهم ١ ع ٠ المقرن ـ م الرشيد ٠



عبدالرحمن يغمور

أمشيهم وهذا كان يحدث نادرا

- أكلات العيد: أحب الأشياء

التي لا أكلها في رمضان وخاصة

الدبيارة وهى الياميش مع قمر

بين عيدين: سافرت للقاهرة اكثر

بسبب الشاغل ٠٠٠

سامي إحسان:

عبدالعزيز شكري

بين العيدين أكثر من ٢٠ أغنية والبقية مع الدبيازه

كل عام والأمة العربية

والاسلامية بخير وعافية وربنا (يعينده) على مليكنا بالعيز والعافية وينصره إن شاء الله وعلى كل القراء والمستمعين بالخير ٠ أوقات العيد وساقضيها في جدة مع الأهبل والأبناء ، كلهم متعطلين في العيد ، وإذا كمان القارىء يحب يعرف عدد أولادي

أكبرهم إحسان يعمل في سسأقضى معهم العيد إلا إذا طرا ای عمل فأنا جندی ، وهـذه السنة أنا ناوي أتفرغ للأولاد

من عشر سفرات وللمغرب وتوبس فأنا عندى ٩ أولاد ٧ بنين وبنتين ومرتين للأمارات وقدمت حوالي ٢٠ عملا ابرز عمل في هذه الفترة ليتكم معنا كلمات ايراهيم خفاجي غناء عبادي وتعالى لطلال مداح كلمات الأمير محمد العيدالة

مِلَدًا مندلِلْصِل



تنشر عكاظ اليوم الثلاثين حلقة من مسليقة رمضان التليفزيونية والتي نشرت تباعا طوال شهر رمضان ٠٠

اعداد : طالع عسيري

تقديم : عبدالرحمن يغمور

اخراج : عبداله باجبير

السؤال الأول

صحابية كانت ف سبايا طي عندما أصابت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم طيا جعلت ف حظيرة بباب المسجد فمر بها رسول الله صلى ألله عليه وسلم فقامت إليه وكانت امرأة جزلة فقالت يارسول انفه هلك الوالد وغاب الوافد فقال ومن وافدك قالت عدى أخى قال الفار من الله ورسوله ومضى حتى مر ثلاثا قالت فأشار رجل من خلفه أن قومي فكلميه قالت فقلت يارسول الله هلك الوالد وغاب الواقد فامنن على من الله عليك قال : قد فعلت فلا تعجلي • وقدم ركب من طي فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قدم رهط من قومي قالت : وكساني رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملني وأعطاني نفقة وكان لها دور كبير عندما أسلمت وطلبت من اخيها وقومها أن بلحقوا برسول ألله صلى ألله عليه وسلم ويسلموا فمن هي الصحابية ؟

السؤال الثانى

أخت الرسول من الرضاعة وقعت اسيرة عندما اغار المسلمون على هوازن وأخذوها فيمن أخذوا من السبى فقالت لهم : تعلمون والله أتى لأخت صاحبكم من الرضاعة فلم يصدقوها حتى أتوا بها النبي صلى ألله عليه وسلم فقالت يارسول الله إنى اختك قال وما علامة ذلك ؟ قالت : عضة عضضتينها في ظهري وأنا متوركتك فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم العلامه فبسطلها رداءه ثم قال : ههذا فأجلسها عليه وخيرها وقال : إن حببت فعندى محببة مكرمة وان احببت امتعك وترجعي الى قومك قالت تمتعنى وتردني إلى قومى فمتعها رسول الله صلى الله عليه لم وردها الى قومها ٠ وقيل إنه عندما أجلسها دمعت عيناه عليه

فمن هي الصحابية ؟

السؤال الثالث

صحابية جليلة أسلمت قديما ويايعت النبى صلى الله عليه وسلم وهاجرت الى المدينة وشهدت غزوة أحد ولما أنهزم المسلمون قامت وبيدها رمح تضرب في وجوه الناس وتقول: انهزمتم عن رسول الله قلما رآها الرسول صلى الله عليه وسلم قال لابنها إلقها فأرجعها لاترى مابشقيقها فلقيها ابنها فقال ياأمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك أن ترجعي فقالت ولم ؟ فقد بلغني أنه مثل بأخي وذلك في الله عز وجل فما أرضانا بما كان من ذلك لأحتسبن ولأصبرن إن شاء الله تعالى فعن هي الصحابية ؟

السؤال الرابع

صحابية أسلمت وقدمت إلى المدينة نزلت في دار يافع بن المعلى فقال لها نسوة من بني زريق : انت ابنة فلان الذي قال الله فيه آياته فما يغني عنك هجرتك فأتت رسول الله صلى الله فذكرت له ذلك فقال إجلسي ثم صلى بالناس الظهر وجلس على المنبر ساعة ثم قال : أيها الناس مالى أوذى في أهلى فوالله إن شفاعتي لتنال قرابتي حتى أن صداء وسلهبا لينالها يوم القيامة •

فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الخامس

صحابية اتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت : بأبى انت وأمى يارسول الله أنا وأفدة النساء إليك إن الله عز وجل بعثك الى الرجال والنساء كافة فأمنا بك وإنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم ومقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معشر الرجال فضلتم علينا في الجمع والجماعات وعيادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج وافضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل وإن الرجل منكم اذا خرج حاجا أو مجاهدا حفظنا لكم أموالكم وغزلنا أثوابكم وربينا لكم أولادكم أفلا نشارككم في هذا الأجر فالتقت النبي صلى الله عليه وسلم بوجهه كله ثم قال هل سمعتم بمقالة إمرأة قط أحسن من مسائلها في أمر دينها من هذه ؟ فقالوا بارسول الله ما ظننا أن إمرأة تهتدي إلى مثل هذا ؟ فألتفت النبي صلى الله عليه وسلم اليها فقال أفهمي أيتها المراة وأعلمي من خلفك من النساء أن حسن تبعيل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباعها موافقته يعدل ذلك كله فانصرفت وهي تهلل قمن هي الصحابية ؟

السؤال السادس صحابية أتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها ابنتان فقالت : يارسول الله هاتان بنتا ثابت بن قيس قتل يوم أحد وقد أخذ عمهما مالهما كله فلم يدع لهما مالا إلا أخذه فما ترى بارسول الله ؟ فوالله لا تنكحان أبدا إلا وأهما مال فقال عليه السلام يقضى الله ف ذلك · فأنزل الله قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك الوالدن والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وقوله تعالى : يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين • صدق الله العظيم فمن مي الصحابية ؟

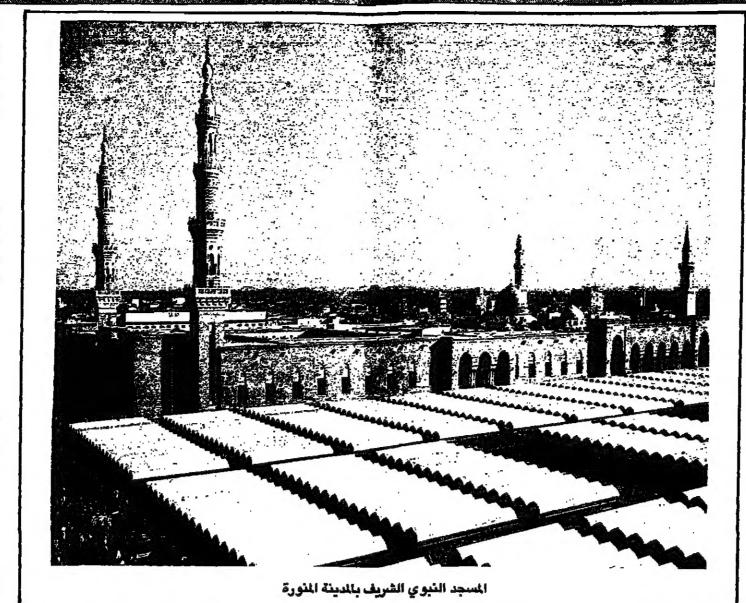
السؤال السابع

صحابية من فواضل نساء عصرها أسلمت قديما ويابعت النبي صلى الله عليه وسلم وهاجرت الى أرض الحبشة الهجرتين مع زوجها ثم هاجرت الى الدينة ويقال أنها أول ظعينة دخلت المدينة في الهجرة وصلت القبلتين وقالت كان عمر بن الخطاب من اشد الناس علينا في إصلامنا فلما تهيانا للخروج الى أرض الحبشة جاءنى عمر وأنا على بعيرى فقال: أين أم عبدالله فقلت أذيتمونا في ديننا فنذهب في أرض الله قال: صحبكم الله • قمن هي الصحابية ؟

السؤال الثامن

صحابية جليلة أسلمت قبل دخول الرسول صلى الله عليه وسلم دار الأرقم بمكة وبايعت وهاجرت الى ارض الحبشة وقالت يارسول الله إن رجالا يفخرون علينا ويزعمون أنا لسنا من المهاجرين الأولين فقال رسول أنه صلى أنه عليه وسلم بل لكم هجرتان هاجرتم الى أرض الحبشة ونحن مرهنون بمكة ثم هاجرتم بعد ذلك · وقد أستشهد زوجها الذي هاجر معها الى الحبشة في أحدى الغزوات فتزوجها بعد ذلك أحد الخلفاء

فمن هي الصحابية ؟



واستشهد الابناء الاربعة فلما أخبرت بذلك قالت الحمد فه ألذي شرفني

السؤال الرابع عشر

مسلمة مهاجرة ولحق بها أخوها ليردها فمنعها الله منهما بالاسلام وذلك

أن أنزل الله فيها : « يا أيها الذين أمنوا إذا جامكم المؤمنات مهاجرات

السؤال الخامس عشر

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة وشهدت أحدا صع زوجها

وإبنها • وارادت في أول النهار أن تسقى الجرحي فأنتبهت ألى رسول

الله صبل الله عليه وسلم فلما ١٠ إنهزم السلمون انحازت الى الرسول

سالسيف واخدت تسرمي بالقنوس لقد ظلت تقيأتل وتسداوي الجرحي

وتسقيهم الماء ولقد جرح إبنها وقالت له بني إنهض فضارب القوم

فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول ومن يطيق ماتطيق فلأنه ٠٠٠

وقال لقامها اليوم خير من مقام فلان وفلان وكان يراها تقاتل وهي حاجزة

ثوبها على وسطها حتى جرحت ثلاثة عشر جرحا وروى أنها أتت رسول

الله صلى الله عليه وسلم فقالت ما أرى كل شيء إلا للرجال وما أرى

النساء يذكرن • فنزل : « إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين

السؤال السادس عشى

أحاديث وكانت في أحد تسقى الماء وتداوى الجرحي وكان رسول الله

صلى ألله عليه وسلم يزورها وكذلك أبو بكر وعمر وكان إذا نظر اليها

الرسول قال: هذه بقية أهل بيتي ولما مات رسول الله بكت فقيل ماييكيك

قالت أبكى على خبر السماء ولما قتل عمر بكت فقيل ماييكيك قالت (اليوم

السؤال السابع عشر

واستأمنت لزوجها فأمنه الرسول صلى الله عليه وسلم وخرجت في طلبه

تقول جئتك من عند أجل الناس وأبر الناس وخير الناس وقد إستأمن لك

منه فأمنك وقد شهدت وقعة البرموك ووقعة مرج الصفر وخرجت تقاتل

السؤال الثامن عشى

قل لهن إن رسول الله يبايعكن على الا تشركن بالله شيئًا • وكانت التي

شقت بطن حمزة متنكرة في النساء فقالت وهي متنكرة كيف تقبل من

النساء شبئًا لم تقبله من الرجال · فنظر اليها رسول الله صلى الله عليه

· وسلم وقال لعمر قل لهن ولايسرقن : قالت والله إني لأصبت من زوجي

الهنات • ماأدري أيحلهن لي أم لا : قال زوجها ما أصبت من شيء مضي

ار قد بقى فهو لك حلال فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم وعرفها

غقال: ولايزنين فقالت يارسول الله وهل تزنى إمراة حرة: فقال لا والله

ماتزنى الحرة : قال ولا يقتلن أولادهن قالت أنت قتلتهم يوم بدر فأنت

السؤال التاسع عشر

المسبأت قالت بل أمنت ولقنت إبنها ذلك ٠٠ روت عن النبي صلى الله عليه

وسلم أربعة عشر حديثا وشهدت يوم أحد وسقت فيه العطشي وداوت

الجرحى ثم شهدت حنينا وحزمت على وسطها خنجرا يومنذ وهي حامل

فقال زوجها يارسول الله إن معها خنجرا فقالت يارسول الله أتخذ ذلك

الخنجر إن دنا منى أحد من المشركين بقرت بطنه وأقتل هؤلاء الذين

السؤال العشرون

قالت له يارسول الله أخرج معك أخرز السقاء وأداوى الجرحي والمرضى

صحابية جليلة جاعت الى النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج الى خيير

يقاتلونك فقال الرسول إن الله قد كفي وأحسن

صحابية مجاهدة ذات عقل وراى وشبجاعة أسلمت فقال لها زوجها

في فتح مكة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلَّم عمر بن الخطاب فقال

صحابية جليلة شهدت أحدا قبل أن تسلم واسلمت يوم الفتح

مهاجرة جليلة من المهاجرات الأوائل هاجرت الهجرتين وروت خمسة

صحابية جليلة مجاهدة ذات صلاح ودين ونسك واجتهاد بايعت

مهاجرة جليلة كانت أول من هاجر من النساء خرجت من بين أبويها

فمن هي الصحابية ؟؟

فمن هي الصحابية ؟

فمن في الصحابية ؟

فمن هي الصحابية ؟

فمن هي الصحابية ؟

فمن هي الصحابية ؟

قمن هي الصحابية ؟

بقتلهم أرجو من ربى أن يجمعني بهم في مستقر رحمته

فامتحنوهن الله أعلم بايمانهن ٠٠٠

وهي الاسلام) •

فقتلت سبعة من الروم •

السؤال التاسع

قطع يدها النبي صلى الله عليه وسلم في السرقة وكانت قد سرقت حليا بمكة وأشفقت عليها قريش فكلموا أسامة ليكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يشفعه فلما أقبل أسامة ورأه النبي صنى الله عليه وسلم قال لاتكلمني يا أسامه (أتشفع ف حد من حدود الله) وقيل إنه قال ياأسامه فان الحدود إذا إنتهت الى فليس لها مترك ولو كانت بنت محمد فاطمة

فمن هي الصحابية ؟

السؤال العاشر

متحابية كانت سابعة سبعة في الاسلام عذبت كثيرا في الاسلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر بها وبمن معها وهم يعذبون بالأبطح ف رمضاء مكة فيقول صبرا أل ياسر إن موعدكم الجنة • طعنها أبوجهل بحريته فقتلها كانت أول شهيدة في الاسلام ·

فمن هي الصحابية ؟.

السؤال الحادي عشى

صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة خاطبت عمر بن الخطاب لما خرج من المسجد ومعه الجارود العبدى فسلم عليها عمر فردت عليه السلام وقالت : ياعمر عهدتك وأنت مسمى عميرا في سوق عكاظ ترعى

الضأن بعصاك فلم تذهب الأيام حتى سميت عمر ثم تذهب الأيام حتى سميت أمير المؤمنين فأتق الله في الرعية وأعلم أنه من خاف من الوعيد قرب إليه البعيد ومن خاف الموت خشى القوت فقال الجارود : قد أكثرت

على أمير المؤمنين أيتها المرأة • فقال عمر دعها أما تعرفها هذه التي سمع الله قولها من فوق سبع سموات فعمر أحق والله أن يسمع قولها · فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثاني عشر من فواضل النساء في عصرها اسلمت عام الفتح استجاريها الحارث بن هشام في يوم فتح مكة وحاول اخوها قتله فلم يستطع ولقد أجار رسول

ألله صلى الله عليه وسلم من أجارت وقال الرسول الخيها : غلبتك إمرأة فقال يارسول الله ماقدرت أرفع قدمي من الأرض عندما قبضت على يدى فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم ٠

فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثالث عشى

شاعرة وصحابية جليلة قدمت مع قومها الى الرسول صلى الله عليه وسلم وأسلمت وكانت من أشعر الناس في ذلك العصر تقدم اليها فأرس

هوازن دريد بن الصمة فتمنعت وحضرت حرب القادسية وبنوها الأربعة فقالت لهم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين والله الذي لا إله إلا هو إنكم بنو رجل واحد وإمراة واحدة ماخنت أباكم ولا فضحت خالكم ولاهجنت حسبكم ولاغيرت نسبكم وقد تعلمون ما أعد ألله للمسلمين من الثواب وأعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية فأبلوا بلاء حسنا

شروط المسابقة: 🔾 . يجدأن الملقِل عُمرًا لمشترك في ألمسابقة عن حمستعشرها مُرا. ترب حلول اسلة المهابقة دفعة واحدقاع لمح العنوان المنالى الرباض والمملكة العربية البعودية المدرية العاجة للشليغ يون ص. ب ٧٠ ويكيب على لطرت (مسابقة ريضان للكبار) بوضی اسم الصحابید صریحا کما یمکن ان ترکزاللمدلندی ترتشین تمانق مع حياول ألسابقة اجدضالوكائق المشالية: ١ ـ مورة من جنيطة التنوس ر - صورة من شهارة الميلال. ه ـ هسورة من جواز السعر. . در صورة من الاقامة النظامية ممراعاة ان يكب الرسم مطايئ لما حارتي الوثيقية الجوائز بلغث جوائزا لمسابقة اكثرمن بهبعة ميزينين ريال سوب توسع بالنساري بوامع عشرة ألاف ريالت لقمت فاثر

إن كانت جراح وإلا تكن فأنصر الرجال فقال الرسول مسلى الله عليه وسلم أخرجي على بركة ألله فأن لك صواحب قد كلمنني وأذنت لهن من قومك ومن غيرهم فان شئت فمع قومك وأن شئت معنا فقالت معكِ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم تكونين مع زوجتي أم سلمة فكانت معها وشهدت فتح خيير وكانت تخرج مع رسول ألله صلى الله عليه وسلم الى فمن هي الصحابية ؟

السؤال الحادى والعشرون

كانت إمرأة برزة جلدة تسعى وتطعم بفناء الكعبة وقد مربها الرستول صلى أنه عليه وسلم وأبو بكر الصديق فسألوها لحما وتمرا ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئا فسألها الرسول صلى ألله عليه وسلم عن شأة في الخيمة أبها لبن ؟ قالت هي أجهد من ذلك فأستأذنها أن يحلبها فأذنت له فمسح بيده ضرعها وسمى الله لها فدرت واجترت فأسقاها وأصحابه وشرب الأخير عليه السلام وملا الوعاء لبنا ثم ارتحلوا عنها وقيل بايعته عليه السلام وقيل أسلمت من قبل ذلك الموقف

قمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثانى والعشرون كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسميها الشهيدة وكانت حين غزو الرسول صلى الله عليه وسلم بدرا قالت له إنذن لى أن أخرج معكم أداوى

جرحاكم وأمرض مرضاكم لعل انه يهدى ألى الشهادة فقال لها عليه السلام أن ألله يهدى اليك الشهادة وقرى في بيتك فاتك شهيدة وقد أمرها قوم أهل دارها وكان لها مؤنن واستشهدت · · وقال عمر رضي الله عنه لقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم أذ سماها الشهيدة قمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثالث والعشرون

صحابية جلبلة أسلمت قديما بمكة وعمرت طويـــ ا قالت صنعت سفرة للنبي صلى الله عليه وسلم في بيت أبي بكر حين أراد أن يهاجر الى المدينة فلم أجد لسفرته ولا لسقائه ما أربطهما به فقلت لأبى بكرما أجد إلا نطاقي قال: شقيه فأربطي بواحد منهما السقاء وبالأخر السفرة • فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الرابع والعشرون

صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة وفدت على النبي صلى ألله عليه وسلم فقالت : السلام عليكم يارسول الله ورحمة الله ويركاته : أنا من ذوات الخدور ومحل أزر البعول ومربيات الأولاد وممهدات المهاد ولاحظ لنا في الجيش الأعظم فعلمنا شيئا يقربنا الى الله عزوجل: فقال لها النبي عليه السلام: عليكن بذكر الله عز وجل اناء الليل وأطراف النهار وغض البصر وخفض الصوت ثم أقبلت في أيام الردة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة فحزنت عليه صلى الله عليه وسلم حزنا شديدا : واخذت بالحسن والحسين تطوف بهما ازقة المدينة وهي تبكي بكاء مرا ترثيه صلى الله عليه وسلم برثاء مؤلم منه ٠

يادار فاطمة المعمور ساحتها هیجت لی حانا حبیبت من دار

وهاجت المدينة لماتمها فلم تبق دار من دور الأنصار إلا وأهلها بيكون " فمن مي الصحابية أ

السؤال الخامس والعشرون

اسلمت ويايعت النبي صلى الله عليه وسلم قديما بمكة قبل الهجرة فحسن إسلامها ووافي زوجها الشاعر سوق المجاز فأتاه رسول أنه صلي الله عليه وسلم ودعاه إلى الاسلام فقال الشاعر ما أحسن ماتدعو أليه وإن الذي تدعو إليه الحسن ولكن الحرب شغلتني عن هذا الحديث • فقال الرسول صلى الله عليه وسلم إن أمرأتك قد أسلمت وإنك تؤذيها فأحب أنك لاتتعرض لها فقال الشاعر نعم وكرامة أفعل ما أحبيت لأ أعرض لها إلا بخير وقدم الشاعر الى المدينة وأخبر الصحابة والتزم بعدم التعرض لها بالأذى ابدا وقال للناس قد حلفت لمحمد أن لا أسوعها

فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال السادس والعشرون

صحابية جليلة اسلمت وبايعت وهاجس وكانت من المهاجرات الأوائل والقانتات العابدات ولما رميت أم المؤمنين عائشة رضي ألله عنها بالأفك خرت مغشيا عليها وقد توفيت بالمدينة سنة ٦ هـ وقيل أربع وقيل خمس ٠٠ ونزل معها رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبرها وأستغفر لها وقال اللهم لم يخف ما لقيت فيك وفي رسولك وروى عنه أنه قال عليه السلام (من سره أن ينظر إلى أمرأة من الحور العين فلينظر إلي) • فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال السابع والعشرون صحابية في أحدى خالات النبي صلى الله عليه وسلم وقد صلت معه الى القبلتين قالت: بايعت النبي صلى الله عليه وسلم فيمن بايعه من نساء الأنصار على أن لايشركن بالله شبيئا الحديث وفيه : ولانغش أزواجنا فبايعناه وفيه سنَّل رسول الله صلى الله عليه وسلم ماغش أزواجنا ؟ فقال تأخذ ماله فتأتى به غيره • وفرواية أخرى فقال : أي تحابين أو تهادين

فمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثامن والعشرون صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة أسلمت ويأيعت النبي صلى الله

عليه وسلم يوم الفتح ثم جاءت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله قد كنت وما في الأرض قبة أحب أن تهدم من قبتك وإني اليوم وما في الأرض قبة أحب الى بقاء من قبتك فقال أما إن أحدكم لن يؤمن حتى اكون أحب اليه من نفسه

قمن هي الصحابية ؟؟

السؤال التاسع والعشرون

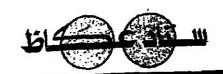
صحابية من المهاجرات الأول كانت ذات عقل وكمال وفي بيتها إجتمع أصحاب الشورى عندما قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وخطيوا خطبهم المأثورة وكانت إمرأة نجودا (والنجود النبيلة) وكانت عند أبي عمر بن حفص بن المغيرة فطلقها فخطبها معارية وأبو جهم بن حَدَيفة فاستشارت النبي صلى الله عليه وسلم فيهما فأشار عليها بأسامة بن زيد فتزوجته ٠٠ وفي طلاقها ونكاحها سنن كثيرة مستعملة

قمن هي الصحابية ؟؟

السؤال الثلاثون

صحابية أسلمت وهاجرت الى المدينة كان لها دور كبير في الوقوف الى جانب رسول الله صلى الله عليه وسلم في بداية الدعوة : توفيت بالدينة وقيل إن رسول الله صلى إلله عليه وسلم كفنها في قميصه وقال لم نلق بعد ابى طالب وابر منها كانت امراة صالحة . وهي اول ماشمية ولدت

قمن هي الصحابية ؟؟



كاقبت اللاعب العر

ماذا عن ذكرياتهم ٠٠ وماذا عن العيد ١٠ وماذا عن أجمل وأسعد أيام الرياضة ٠٠ عكاظ استضبافت الأمير عبدالله بن سعد نائب رئيس الهلال ٠٠ واللاعبين احمد بايزيد واحمد الغانم وسعد ابو السمره ليتحدثوا وبسرعة عن اجمل ذكرياتهم الرياضية في لقطات

●● لا أنسى عام ١٣٩٦ هـ. فقيه

انضعمت إلى أسرة نادى الهلال

كشخص عامل حيث توليت عملا

إداريا في حين أنني كنت قبل ذلك

●● لا أنسى هزيمة منتخبنا لكرة

القدم في دورة الخليج الثالثة حيث

تحصل الفريق على المركـز الثاني

رغم أنه كان مهيئا لاحتلال المركزّ

الأول ٠٠ كعما لا أنسى أيضما

المنتخب الرمزي وكانت نتائجه غير

●● لاأتسى أبدا فريق بونسيسو

البرازيلي فهو أول فريق عالمي زار

الملكة ٠٠ زارتنا عدة فرق قبل

قدومه إلا أن بونسيسو كان فريقا

جيدا ٠٠٠ يهرنا بألعابه القوية

الرائعة ٠٠٠ وامتاز بالتمريبرات

القصيرة المثيرة وقد هزم فرق

الهلال والنصر والشياب والأهلى

والأتنصاد والوصدة ومنتضب

العلمين والشباب بفارق كبير من

●● كنت أحب مشاهدة اللاعب

العالمي ريفلينو وعندما تعاقدنا معه

كَلُّ الْهَالُلُ إِنْ دِتْ إَعْجَابِكُ بُهُ لَكُتُهُ ۗ

عندما توقف عن اللعب إجباريا مع

الحبشي وغازي سعيد ٠٠ وهـذا

٠٠ ويوم لاأنساه عندما فقد

الهلال الأمل في الفوز بالبطولة عام

۹۹/۹۸ هـ سبب إيقاف بعض

● خروج منتخبنا الوطنى من

الأدوار التمهيدية لكئاس العالم

جعلتني أتألم كثيرا ٠٠ والمباريات

التي خاض منتخبنا أثناء ذلك لا

●● ويوم لا أنساه عندما فزنا في

الموسم المنصرم بكأس جلالة الملك

* * * * .

●● معروف في الوسط الرياضي

المحلى والعربى لعب لموسم واحد

ضمن صفوف الشباب ثم صعد

للدرجة الأولى واختار مركز الوسط

لقرمات خاصة يملكها في مراقبة

صائع العباب قبريق الخصم أو

اخطر لاعب اطلق عليه عدة القاب

منها و اللصقة » و والمراقب »

ومع ذلك لايرتاح لهذه الأسساء

لاسيما وان الخطة تتطلب منه

تتفيذ ذلك وقد عرف بأضلاقه

الجيدة سواء في داخل الملعب او

عـزيزى القـارىء نتركـك مع

لاعب وتمنظ الاتحاد احمد بايزيد

ليتحدث عن المواقف الرياضية ف

اوليات

●● أقل مياراة لي كانت أمام

القادسية في الدمام والتي أنتهت

يفور القادسية بهدفين مقابل هدف

واجد وكان ذلك قيسل شلاث

● امام سويسرا لعبت اول

مياراة مع المنتقب وكان ذلك

ضمن مباريات دورة الصداقة

التي اقيمت في الأمارات وانتهت

۱ الكبتن محمود جوهري اول

الله الله الله عندما ثلت اول

كرت احمر في حياتي الرياضية في

مِبَارَاتِنَا التي اقيمت امام الأهلي في

• كأس الدوري المشترك اول

● محيے أننى لا أحاول

التهديق على مرمى الحصم ولا

العام النصرح 🛂 🐃

بطولة عشتها مع العميد

التهامات

المياراة لصالحنا ٣/صفر

مدرب مر علی 🕆

خارجه ٠

والملك المتلمشال الشائي

يوم لا أنساء ٠

اللاعيين ٠٠٠

انساها أيدا

العظم ويجداره ٠٠

مجرد مشجع ۰۰

مشجعة البته

سريعة ١٠ وقريبا نواصل المشوار ١ الأمير عبدالله بن سعد ١٠٠ فائب رئيس نادى الهلال ١٠٠ له ذكريات رياضية عديدة وعندما سالته عكاظ عن الأيام التي لاينساها في حياته الرياضية اجاب قائلا :



متحرك وهذا يتطلب منى مجهودا كبير وحتى اشوت على المرمى يجب أن أرتاح جسمانيا ولياقيا ولكنني الأتهام وأهدف على المرمى ٠

●● لا بالعكس ليس لعامل قصر ﴿ الْقَامَةُ أَيْ تَأْثُيرُ فَي صَرِياتِ الرَّاسِ وإنا لا أملك احقية التنفاع في هذا الأتهام فقلة التعارين سلبت منى هذه البيزة ٠٠٠

لاعبين يتعمدون هذا الأسلوب وهذا اتهام باطل فلوكنت اخاف ما اخترت ء معشوقتي ۽ كرة القدم من الأساس فالذي يختار هذه اللعبة يجب ان يخلص لها ٠٠٠ ● بريادة التمارين وكثرة

المباريات احاول ان اجيد باللعب بكلتا الرجلين وحاليا اعتمد على القدم اليسرى اكثر من اليمني ولكن سسأحاول المساواة بين القدمين في قوة اللعب •

افضليهات

لكن امام فريق سامثمنتي لعبت أفضل مباريباتي وراقيت افضل لاعب اورويي وهو ، كيغن ، وذلك اثناء زيارة الفريق للمملكة في العام

يستمروا بهذا المستوى ونشاهد

وجوه جديدة في مستواهم ٠٠٠ صفوف فريقى • •

🗨 اجمل هدف سبجلتِه في مرمى الأتفاق في هذا الموسم في دوري الكأس لكن هدفي الذي سجلته في مرمى اليوسف قبل سنتين اعتـر

●● افضل حارس حاليا احمد سالم وصالح التعيمة اميراطور الدفاع وعثمان مرزوق افضل لاعب وسط مدافع و (عارادونا) السعودية فهد المصيييح افضل لاعب وسنط مهاجم أمنا جمنال

أراء ●● اؤید الأحتراف لأنه عامل استاسي في رقع مستنوى اللاعب السعودى فالأدارى يجد صعوبة

في معاملة اللاعب وهذا هو السبب

سعد ايو سمره

أجيده وذلك لأننى لاعب وسط ساحاول أن اتخلص من هــذا

• انا لا اخاف من الخصم او الاشتراك في اللعبة ولكنني اخشى الأصبابة خصوصنا وان هناك

* * * * * *

●● هناك اكثر من مباراة افضلها

●● افضل فريق برز في الدوري فريق الشباب اما ف دوري الكأس فالهلال بدون منازع ٠٠ ● اکثر من حکم ظهر فی هذا الموسم على الساحة الخضراء لكن محمد الفوده وعبدات الشائع وعبداته مظهر افضلهم واتمنى ان

● مباراة الأتحاد والأملي والتي انتهت لصالح الأتحاد يشلاثة أهداف مقابل هدف افضل مباراة شاهدتها وتمنيت أن اكون ضمن

فرحان فهو احسن مهاجم حاليا * * * * *

العيد بين زيارة الأهل والأصدقاء مع اجراء بعض التمرينات ●● حصولنا على بطولة الدورى يسوم لا انسساه فقسد تحقق ذلك بتعاون الأدارة الواعية التي

احمد الغانم في عدم استمرارية بعض اللاعبين قعندما يحصل اللاعب على مبلغ معين من المال يترك اللعبة • • ● زيادة عدد المباريات وجرعات التمارين وانتظامها في وقت معين لاشك انها تطور من مستوانا وبمناسية اقتبراب موعد تسليم بعض مقرات الأندية اتمنى أن يفكر الاداريون في ايجاد دخل ثابت للنادي حتى يساعد لسد عجز البزانية ٠٠ كالمجلات مثلا او استقدام فرق عالمية او انشاء

مدارس كروية المهم أن يكون هناك برنامج مدروس ومتكامل ●● لااحبذ اقامة المعسكرات الداخلية والسبب ان بعض اللاعبين سيطلب اذن لزيارة اهله أو اصدقائه والحجيج كثيرة و والأعتدار واهية وحتى

> المعسكرات الخارجية

استقدام الأندية لاتقوم مكان

خصوصيات لا احد ينكر فضل الأمير طلال بن منصور في نشل الأتحاد من الهاوية وماحققناه من بطولات ماهى الا من ثمار ۽ ابو منصور ۽ ونحن هنا في الأتحاد نتمنى رجوعه ليكمل مع ادارة الأتحاد الحالية المشوار الاتحادي .

● أفراد الثمانية كلهم اتحادیون ۰۰۰ اتحادیون ۰ ●● ادارة الأعمال تخصصي الذى سأتجه اليه بعد عام فقط عندما انخرج من كلية

●● المستقبل امامي كبير وحاليا لا افكر في الزواج وكذلك لم يخطر في بالى الأعتزال فانا لازلت في بداية المشوار •

●● بعد الفوز ارجع الى البيت وانا ق حالة انشراح وآخر بسط والسعادة تغمرني وييادلني الأهل والأصدقاء بمختلف ميولهم نفس الشعور اما في حالة الهزيمة فانني اكون زعلان واصدقائي يحاولون أن يخففوا عنى ولايحاولون أن

يشعروني بثقل الهزيمة ● اخى الأوسط سالم هو الذي يوجهني بعد أن يحضر ألى اللعب ويشاهد اخطائي واضاف أحمد هـذا كان لاعب في الأتحاد لكن ظروفه الخاصة منعته

* * * * * ذكريات

●● اجمل ماق العيد ان الأنسان يبرى اصدقائه واهله واقارب خصوصا الذين يتواجدون خارج مدينته او مملكته ٠ ●● استقبلت العيد بكل فـرح

وسرور وبهجة خصوصا وان الأنسان يحس في هذه الأيام انه الأيام تغيرت من شهر صيام وعياده الى ايام اعياد ومسره ●● برنامجي في العيد لن يكون

تحاول ان تسير الى الأمام وتكمل

المسوار وتبتعه عن الأخطاء واخلاص اللاعبون ومساندة جماهيرنا العريضة لنا التي مىبرت وكثر الله خيرها

مقيدا بمواعيد خصوصا واننى

سأكون في المعسكر بعد الخامس

من شهر شوال فساقضي أيام

* * * * * ●● اما عن اختساره ضمن تشكيلة المنتخب قال: ●● تمثيل منتخب الملكة امنية كل لاعب واتمنى أن نودى الواجب على الوجه الأكمل ونكون عند حسن ظن المستولين وهذه التشكيلة تضم افضل العناصر الموجودة رغم قصر عمسر كبرة الطائرة بنادى النصر الا أن ربان هذه السفينة استطاعوا ان يفرضوا وجودهم بين عطلقة هذه اللعبة في الملكة ونظرا الأز. الفريق يضم عناصر جيدة فهناك اكثر من نصف الفريق في المنتخب الأول وافضل لاعبى منتخب الناشئين من النصر ايضا حتى الرياضيين

الذين شاهدوا لاعبى طائرة النصر ومستواهم اثناء الدورى والكأس انبهروا له واثنوا على حسن الأختيار ٠٠ وذلك بفضل الأدارة النصراوية والأمير عبدالمسن السديري عاشق هذه اللعبة وهذه الشركية ليست منى ولكنني سمعتها من اللاعبين انفسهم

عندما اجتمعنا في مناسبة رياضية وضيفنا في هذه الزاوية لم يرتدي اللون الأصفر والأزرق الأقبل ثلاث سنوات ومع ذلك فقد اثبت وجوده وهو الآن ينافس على خطف لقب أفضل لاعب في الملكة فكما يحب ضيفنا اللعب السريع في الطائرة لايحب الكلام الكثير في الصفحات الرياضية عزيدى القارىء لعلى اطلت عليك نتركك مع احمد الغائم احد اعمده الطائرة النصراوية ونجم منتخب

اوليسات اول مباراة لعبتها مع النصر في الموسم قبل سنتين أمام الرياض وفزنا بتلك المباراة

●● امام الهلال ثلث اول كرت اول مدرب مر على مستر فانك مدرب النصر حاليا ●● اول مشاركة لى مع منتخب الملكة في الدورة الأسيوية التي

اتهامات ●● اناً ابست عصبی او احب

اقيمت في هونسج كونسج العمام

النرفزة لكن لكل شيء حدود فاذا مثلا اللعب ماشي على مايرام والتحكيم يقظ لكل الكرات الملعوبة وبالذات من الخصم فان هذا يكون سبب في نجاح المباراة لكن اذا كان التحكيم سيء وكرات الخصم غير صحيحة فبان هذا لایرضی ای شخص حتی ولو کان متفرجا فمأ بالك عندما تكون لاعب وتبذل مجهودا وانا نازل اخد نقطتين وهــذا من حقى اذا كنت استحقها

●● انا لا اطلب كرات معينة من الرفيع ولكنني احبث الكدات العالية لطول قامتي وحتى اضمن مُزُّولِها في ملعب الخميم وبالذات اذا کسانت فی مسرکسزی اربعیة

• خطأ من يقول اننى انانى انا اتعماون مع زملائي الي ابعد الحدود ويهمني مصلحة النادي ● لياقتى والله الحمد جيدة لكن لازال تتقصنى بعض اللمسات السحرية وسأعوضها بالأستفادة

من خبرتي مستقبلا * * * *

 افضل مباراة برزت فیها أمام الرياض في الموسم المتصرم وخسرناها ٠

●● افضل مباراة شاهدتها كانت بين نادى الأتحاد وفريق القادسية الكويتي غسمن دوري ابسطال الخليع وكنت أتمنى أن اكون لاعب في الأتحاد لاسيما وانه نادي

المفضل بعد النصر ٠٠٠ ●● بالأضافة الى نجوم الطائرة فقد برز في هذا الموسم لاعب المحيط محمد عبدالرضا كافضل

الموسم هو عبدالله الخليفي • الملكة بعد ان كسبناها

۲/صفر ۰ * * * * *

وديه بين الأندية

بالأشبال والشبأب··· المناطق للأشبال والشباب

في الأقبال على لعبة الطائرة وتبذل كل مافى وسعها لأختيار عناصر يتمتعون بالطول

●● لاشك أن أيام الطفولة هي اجمل ايام حياتي في العيد فعندما كنا اطفال نحمل خيزران ونمرعلي الأطفسال الذين معساهم حسلاوة فيخافوا من الخيـزران فيعطونها

حلاوة ولكن هذه العادة في الديره

●● استقبلت العيد بكل فـرح

وسرور خصوصا وأن الأعلام قد

غبطي منظاهس العيد وشسارك

●● برنامجي في العميد كالأتي: اصلى ثم اذهب لاسلم عبلي الوالدين ثم نتناول « الوليمة » القطور انا والأهل ثم اذهب لزيارة الأقارب والأصدقاء واعود للمنزل قبل صلاة الظهر اما في المساء فاذهب مع الأصدقاء الى المتنزهات واعود إلى المنزل الساعة التاسعة لأتناول العشاء واشاهد التلفزيون

●● التشكيلة الجديدة للمنتخب

جيدة وانا متفائل جدا باننا

سنحقق نتائج طيبة تعيد للفريق

السعودى هيبته وان شاء الله

نكرن عند حسن ظن

انضم الى اسرة فريق الأتحاد

قبسل اربسع سنسوات واستبشر

الاتحاديون به كمهاجم خصوصا

وان الغريق كان يعانى من نقص في

هذا الخط ومسع ذلك فلم يحالف

الصظ طيلة الفترة التي قضاها

المدرب العالمي كرامر مع الأتحاد

ومع قندوم المندرب شينزينهس

استطاع عندليب الأتصاد اثبات

وجوده وتسجيل أجمل أهداف

ضيف زاويتنا لايحتاج الى تعريف

انه اللاعب سعد الدوسرى الملقب

اوليات

●● بعد ان سجلت رسمیا ق

نادى الأتحاد اثر انتقالي من نادى

الجزيرة برأس تنورة امام الرياض

لعبت أول مبازاة وكان ذلك قبل

خمس سنوات عندما فزنا على

أسمنه محمود عبندالقنوى وهنو

أول هدف سجلته ضد نادى

القادسية ف المنطقة في اول موسم

● طيلة ايام حياتي الريضية

لم احصل على كرت احمر اثناء

سير المباراة وضد النهضة نلت

●● البطولة التي حصل عليها

الأتحاد هي أول بطولة اعيش

* * * * * *

اتهامات

●● بالعكس ان اجيد التهديف

على مرمى الخصم لكن القرص

احيانا لاتسمح لي بالتجريب على

المسرمي وعلى اي حسال الكمال تته

●● لا أقبل هذا الأتهام فأنا

لست انباني ومتعاون الى ابعد

الحدود مع زملائي بدليل انه اذا

تهيأت فرصة امامي انظر اولا الي

أقرب زميل لي فاذا لم أجد أحاول

المستطاع ان العبها الى اللاعب

●● مهاراتی جیدة ولیس هناك

لاعب كامل ولكسل لاعب نقطة

ضعف ولكن بنيادة جرعات

التمارين سترتفع المهارات

الذي في مركز افضل ٠٠٠

اول مدرب مرعلی ی انچریره

المستولين ٠٠

بابو سمره ٠

الرياض ١/٢ ٠

مصرى الجنسية

انتقلت فيه للأتحاد

اول كرت اصفر ١

سيحانه وتعالى

فرحتها ٠٠

لم يعد لها مكان ٠

المشاهدين اقراحهم

افضليات

● أما أفضل حكم في هذا ●● أمام منتخب البحرين لعبت اقضل مباراة لي على مستوى

●● حتى يرتفع مستوى اللاعب السعودي يجب أن نكشر من الصالات المغلقة واعداد مدربين اكفاء واداريين على المام تام بفنون الأدارة والضيرا مساندة المشجعين ٠٠٠ ثم اقامة مباريات

●● ولكن اتـوقـع بعـد ان تتم تسليم منشآت الأندية ان يرتقع مستوى اللعبة وينزداد الأهتمام

●● اتمنی زیادة مباریات دوری ●● على ادارات الأندية ان ترغب

.

ذكريات

تحقيق

حسن الطلحي

●● استعمال رجلي اليمني اكثر من اليسـرى اتهام في محله لكن صدقني انا العب بكلتا الرجلين لكن التعود منذ الصغر هو سبب اعتمادي على القدم الايمن ●● للأسف اصبح الخوف هـو

السائد في ملاعبنا ويرجع ذلك الى عدم اهتمام بعض الأندية بـلاعبيها فـاللاعب بخــاف عــل مستقبله لأنه يضع ف ذهنه أنه أذا أصيب فان ناديه لن يعالجه

●● رغم كثرة المباريات التي لعبتها الا انني اعتن بمساراتي التى شاركت فيها امام النهضة

الموسم المتصرم ●● أفضل فريق عالى هو البرازيل وبصرف النظر عن نتيجة المنتخب مع ايطاليا لكنني انا معجب به فالقريق يلعب الكرة على

کمبیوتر ۰ 👁 اما محليا فالأتفاق

●● اجمل هدف سجلته في مرمى النصر في الدورى المشترك دور الأربعة وافضل هدف لي في مرمى الأهلي قبل ثــلاث سنوات عنــدما تعادلنًا ۲/۲ ٠

● مساراة الاتصاد والهسلال والتي انتهت لصالح الأتحاد ٢/٢ اجمل مباراة شاهدتها وتمنيت أن اكون لاعب قيها ٠٠

● اكثر من حكم برز في الموسم لكن الفوده شد انتباهي ●● بلا منازع افضل مدرب مر على • كرامر • •

●● افضل حارس احمـد سالم (ليس لأنه من فريقي) وأفضل مدافع صالح النعيمة وامين دابو ثعلب الهجوم وعثمان مزوق لازال مايسترو الوسط

* * * *

خصوصيات ●● عدد افراد اسرتی اثنی

فريق الهلال

كانت المباراة منقولة وكذلك اهلى واصدقائي لايناقشوني
بعد الهزيمة مباشرة الا بعد ثلاثة او اربعة ايام بعني بصدما تبرد المسالة اما في حالة الفوز فاننا نتكلم مع رجوعي للمنزل مباشرة خصوصا وان فرحة الفوز تختلف عن الهريسة ٠

● ﴿ رُوجِتِي أُولُ مِنْ يِنتَقَدْنِي بِعِدِ

رجؤعى الى المنزل خصصوصا اذا

الأمار عيدانة بن سعد

●۞ آخر مؤهال علمي تحصلت عليه الكفاءة المترسطة ● العفو والعافية هي امنيتي في هذه الدنيا -

توفير الملاعب والتعاقيد مع مدربين اكفاء سبيان ساشران ق ارتفاع مستوى اللاعب السعودي لكن أيضسا لاتبنسي دور اعتطام **-المحرية للاعب خصوصا اذا كان**

 الاحتراف والهوايا ضاع بعض اللاعبين ولاشك لو عملنا كمحترفين فاننا سنطالب بان نرجع الى لاعبين هواه خصبوسا وان اللاعب المحترف مثل الموظف على قدر ماتنتج تحاسب وتكافأ من قبل ادارتك ٠

۞ ياحبذا لر تفكر بعض الأندية في انشاء العاب جديدة للجمهبور بعد تسلمها للمنشأت * * 6 * 4

ذكريات ۞۞ افضل أن اكون موجودا أيام العيد في رأس تنورة لتواجد الوالد والوالدة والأسسرة هنساك والوضع لايحتاج الىشرح فعندما نقضى العيد بين الأهمل تحس بحلاوة لكن الآن انا تعودت على

جو جدة ٠ € من اجمل ما اذكر في العيد أننسا كنا ولازالت هسده العسادة مسوجسودة الى الأن نسطلح انسا والأصدقاء الى الساحة ونقيم فيها العرضات وتلعب السامري

●● برنامجي في العيد لايختلف

عن ای مواطن فبعد سماع مدافع

العيث اغنىء الأهل والأصدقاء

بقدومه ثم بعد الصملاة أقوم بزيارة الأهل والأصدقاء اطرف موقف لازلت اتذكره في مباراتنا امام الأتفاق قبل ثلاث سنوات كان عندى ثلاث كروت وجاء ناول علينا وكنت ضمن صفوف « الحيطة » ورجعنى الأستساذ فهسد الدهيمش العشر الخطوات القانونية ولكن لاعب الأتفاق موه بجسمه عن الكرة فتصركت فنلت الكسرت الرابسع فتأسفت كثرا وخصوصا وان مباراتنا القادمة كانت امام

🔾 أما عن انضمائه للمنتخب

● الأعنية ولله الحمد تحققت وشعورى لايوصف بعد اختياري ضمن التشكيلة الجديدة وتمثيل المنتخب شرف لكل رياضي فهذه اقل خدمة نقوم بها تجاه وطننا ١٠٠ اما عن التشكيلة قال : هذه افضل تشكيلة جديدة للمنتخب لأنها تضم لاعيين جدد فيهم روح الحيوية والنشاط لأثبات الوجود وان شاء الله تكون هذه السنة هي سنة خير على نتائج

التيرعات من أجل اسرائيل

يُّ يختلف عن ذلك السائل الملون

الذي يحلو لنا تقييميه كمشروب

بارد ومنعش ان يطرق أبوابنا من

قبيل المعليدة في هذه المضعبة

• • مرطب العيد ٠٠ ليس

هـو ذلك الصنف المعلب من

العصير الذي نختاره وفق انواقنا

يُّ وامزجتنا او نضع له مواصفات

يٌّ: معينة مثل اي ، يسلقة ، شوب او

يِّه ربطة عنق وانما المرطب الجيد

و الذي نتوسم ان يكون ، خبر ، كل

﴿ عيد وحلاوته هو ، ترياق ، الحب

● هل تعرفون للذا؟!

🥞 الكراهية والتوت بالحقد واساليب

﴾ العداء حتى تفرقنا واصبحنا

ظملاا لانعود إلى طفولتنا

اللفنتقادة من ، شهادة النشبا ،

﴿ والاستعلاة بهاللقضاء على نوازع

أيُّ القر ٥٠ إذ من الخير أن نقول

🐉 للطاولة ، اهلا وسهلا ، إذا كان

ألحب هو المنقذ والأساس ليناء

﴿ الكيان الإجتماعي

العليم!!! هروها

لأن أرواحشا تكلست من

والثقاء والتسامح •

🧟 شيعا ولحزابا •

العظيمة •



المركز الرئيسى: الرياض تليفون ؛ ١٤٧٨١٦٧٤ صب: 29١ ساة شليفود ١٠٢٥٦٠٦ - صب ١٥٩٥٦

⊜ بعد أن مسام

شهر رمضان في

المملكة وقضي أيام

عيد الفطر البارك

فيها يعمود الي

الولايات المتصدة

الاستباذ عبدالاله

ساعاتي للاستمرار

في تحضيح رسالة

الدكتموراء (ادارة

عبامة) في جنامعة

الباما بالولايات

٥ لمخالفتها

لقوانين بيع

العقاقير في كوبا تم

الحكم على خوانيتا

كاسترو شقيقة

الرئيس الكبوبى

فيبدل كياستبرو

بقضباء بسرنساسيج

اصلاح لدة ستة

اشبهس بسدلا من

السبجن لمندة ١٥

علماء والمعبروف

ان هـدا الاتهام لو

تم تـوجيهه لاحـد

المواطنين العاديين

في كوبا لقضى فترة

سجن معتها ١٥

ٷ تساسسع رئيس

عسكري لبولينيا

الجنبرال جوينو

فيلدوزو ادى اليمين

العسكبرينة امس

ووهد بتسليم

السلطة لحكومية

سنتخبة بمسورة

سيعقراطية خلال ١٢

عكاظ _ عكة :

لأداء صلاة عيد الفطر الميارك

المسجد الحرام وبالعكس •

مشاركة من النقل الجماعي بمكة المكرمة

لي الاحتفال بديد القطر المبارك اعدت الشركة

مجموعة من الحافلات ساهمت في نقل جموع

السلمين الي المسجد الحرام بالجبان وذلك

وقد قامت هذه الحافلات بنقل المصلين من

مواقف المسقلة وكدي ومحبس الجسن الي

قال نثك الاستاذ خليل كوشك مدير النقل

ييسدو أن مسلاعب الأطفسال التي

اقامتها أمغتة جدة على الكورنيش وفي

الحدائق لم تستطع استيعاب اطفال

جدة الذين أرادوا الابتهاج بمقدم

العيد السعيد ١٠ فاستغل بعض

الناس ، الشطار ، هذه الازمة وراحوا

، نشدون ، المراجيح الخشبية

البيدانية في الأحياء الشعبية

لتستقطب الاطفال ببراءتهم المعهودة

الجماعي ل مكة المكرمة والهماف أنه بالنسبة

الغبربي معبرض

الآن اكثـر من اي

وقت مضى للخيطر

نتيجة الخلافات

التجارية التي

يمكن ان تمتـد الى

الناحية السياسية

اعلن نلك لوتو

لامبسمروف وزير

الاقتصاد الأغاني

الغربي في واشنطن

وقبال ان هنشك

خلافات بين لوربا

وامبريكنا حبول

مشروع خط

انبيب الغباز من

سيبيريا لأوريا

وحبول واردات

نوق قبل يومين

الريساخى العراقى

الرياع عيدالواحد

عزيز الذي ينفرد

من بين الرياضين

العراقيين جميعا

يحمل ومسام رياضي

وقىد حىمسل

عبىدالواحد عنزيز

الذي توفي في العقد

الخامس من عمره

على عدة جــوائــز

عللية في حصل

الاثقيل منها

الوسام البرونزي

في دور قروماللاثقال

الاولمبية عنام

١٩٦٠ وفي عسام

1970 حصىل على

الومنام الذهبي في

الدورة العبريية

التي اقيمت في

لبثان كما استطاع

في دورة روسا علم

اوليي •

الهندية الباكستانية مام ۱۹۷۱ م باكستان واعلن ذلك ناراسيماراو وزير خارجية الهند بمناسبة عبودة ١٥ باكستان سراحهم الأسسبسوع

تصربت انباء مين العياضيمية العراقية مفادها أن العبراق يبعد

> ويخلف الرئيس الجديد الجنبرال سيلسسو تسوريليسو الذي استنال في اعقاب الاضطرابات التسى وتسعست في صفوف القوات ايران • المسلحة

كاسترو

ENTIRE.

القليلة القليمة • • المفسلمساة تتعلق بعمل عسكرى كبير سيوجه لأهداف محمدة داخسل

، لفلجاة ، سيكون من شانها تصويل مسار حربته مع إيران خلال الأيام المصنبر الذى سرب هذا النبا

۱۹۸۰ ان يجمع

فهاتي ماعتدك لأداء مكلاة العيدة النقل لجماعي يقلط لصكيك لمسجد الحرام مجاناً

في المستشفى المركزي بحائل قسمى الرجال والإطفال •

في صياح أول أيام عيد الفطر المبارك حرص سعو الامير مقرن

وقد قدم سموه الكريم هدايا رسزية

وبعد ذلك توجه سموه الي سجن حائل

حيث قدم التهاني الي النزلاء وحثهم على

الأستفادة من فترة السجن في التهذيب

والاصلاح لكي يواصلوا الحياة العملية

الكرم

الحاتمي ٠٠

هل پختفی

من حائل ؟!

يوسف العيناء _حائل :

تمشيا مع عادات الاباء والاجداد في منطقة

حائل ولأنه لم يجد الجار الذي تربطه به

معرفة جيدة ، رضع ، صينية ، العيد في

ذلك هو لحد الشاهد التي شرهدت في أول

أيام العيد في مدينة حائل ٠٠ وفي مشهد اخر

تجمع شخصان فقط على صينية اخري في

واذا كان هناك تعليق على هذين الشهدين

فهو القرف كل الخوف على هذه الظاهرة

القبريدة من الاتبشار - • قلد عهدت

مدينة حائل و مدينة الكرم الحاتمي ، كميات

كبيرة من صوائي الأكل مرصوصة بانتظام في

كل الشوارع وصولها اعداد كبيرة من

الشارع ويعفرده جلس يأكل منها 1 •

للمسرضي وسسألهم عن احسوالهم فسردا

فردا ٠٠ وهناهم بمقدم العيد السعيد

وتمنى لهم سرعة الشفاء ٠

بن عيدالعزيز امير منطقة حائل على زيارة اخوانه وابنائه المرضي

استقبل الأمر فانه لم يفتك • زعمواً أن رجلا خرج من أهله ، فلما رجع قالت امرأته : لو شهدتنا لأخبرناك وحدثناك بما كان ، فقال الرجل : لم

ه , ٢٦٢ كيلو جرام ن وزن خفيف محتلا بذلك المركز الثالث في الدورة •

تفاتي فهاتي : أي لم يفتك ذاك

الأمير بن جلوى يستقيل خصصت لهم سيارات ولكنها ليست

> وعن الدور الذي قام به النقل الجماعي خلال شهر رمضان قال : كنان هناك خطأة وجدولا للحافلات ولكن بطه الحركة اشرت علي سع الجدول وتتأبع الحاضلات بعض الشيء ١٠٠ وقد ساهم المرور بدور كبير في تيسير حركتنا للنمكن من أداء خدماننا ٠٠ وسيتم ان شاء الله مضاعفة خدماتنا الي

تصوير: جلال خيري

وكانما أراد أصحباب هذه المراجيح

منافسة أملتة جدة فنظوا المراجيح الى

الأجياء ليوفروا على الأطفال مشقة

الذهساب الي الكسورنيش والحسدائق

العامة • • ولكن هل من وسيلة نحمى

بها اطفالنا من خطر هـنه المراجيــح

الخشبية التي تحيط بهها القسائم

وتتناثر تحثها الأحجار الصغيرة :

ضعفي العدد في اللياني العادية • الشطارينافسوت أمانة جرقر

المهتئين بالعيد استقبل سمو الأمير عبدالمسن بن

جلوى امر النطقة الشرقية صباح أمس بمقىر امارة المنطقة الشرقية

جموع المواطنين الذين واسدوا من مختلف انحاء النطقة لتهنئة سموه والسلام عليه بمناسبة حلول عيـد

الناس ٠٠ ومسميح أن هذه العادة مسازالت مستمرة ولكن عذين للشهدين ينذران يقرب

كما استقبل سموه ايضا عـند من ابناء الجليات العربية والاسلامية المقيمه بالنطقة الذين قدموا تهنئتهم

ن ليلة عيد الفطر البارك شهدت اسواق مدينة الطائف حركة نشطة استعدادا لاستقبال العيد السعيد • • وقد كانت اجهزة الخدمات في البلدية على مستوى للناسبة حيث استطاعت ان تحد من النصام الشديد في مناطق الهجلة وشارع الخميس وشارع المهراس وغيرها من المراكز التجارية داخل

وقد عمدت هذه الاجهزة الي تتنظيم من المواطنين والمقيمين •



ممليسات البيسع والشسراء عن طريق السيطات التي انتشرت في جميع شوارع السوق الكبير الذي شهد زحاما غيرعادي





شارع د الهاوي ، بالسوق في الساعات الأخيرة من ليلة العيد

تصویر : سعید سعید



معايدة على

الطريقة الإسرائيلية • إسمها د منى ، طفلة لينانية جلوة ، عيناها كناس حنان ، لأم صغيرة تحاول انجاب الغرح ليلة العبد ، حملها والدها إلى ، هنا ، يبحث لها عن ، مقعد امان ، قبل ان تلتهمها . قنبلة موقبوتة ، • • تنظراتها الشبازدة المذهبولة مما رات ، من صبور الموت والقشل ، زائفة في كل الإنجامات ، بلا هدف

● يتحدث والدها بحسرن ، لا حملت شقيقها في ، كيس قماش ، ، وبحثت له طويسلا عن ، قبس ، يبرتناح فييه ، بعد أن اخترقت

• . كانت القبور طافصة • • خشیت ان تمزق رصاصة اخری ، راس هذه الــ شقية ، غلا احد لها مكانا تدفن فيه ء • • وتحترق الدمعة في جفنيه

🕳 ء مـوسم البرتقـال لن يثمر هـذا العلم في لبنــان ، وسيحمد المزارعون القنابل التي تسقط على لرضهم • • إنسه مسوسم بسارود ء مثمر ۽ ١١ • • العيد لم يَصل آلي: لبِنان هذا العام ، بعد ان اعْتَالَتُهُ رمناصة طائشة ٠٠٠ قبل أن لحضر الى ، هـنـا ، رئيـت الجـنـوة

الاسترائيلين ، يحييون أطفأل لينسان ، بالقنسايل ، عبل الطريقة · الإسرائيلية ، ا! • ● واخذ الأب يروي _ بحزن لا انكسيار فيسه أيضسا _مسأغطه الأسراثيليون هضاك ، والعبائم یتفرج ، و ، منی ، تــوامـــل شرودها ، وتقالم بلا أوجاع 🖖 🧖

● قبيل أن نفتيرق ، رأيت ه مني ، تسير إلى جــواره ، بـينٌ الزهبور التبى تسزيين أرصيفنا ، عبروس البحس ، ، التي نقشُرُ ، الحيزن ، عبل كبل زهنراتهنا ، موضيع قدم للفرح ٥

● بحثت عن دمتی ، مرة أخرى ١٠ لكن أيام العيد ابتلعتها وعاشت ، منی ، في رکن منزو ، من ، الزمن للظلم ، 👁 من پسری مشکم دمشی

فليحزن أمامها بصمت !! • 🖜 مـن بــري منـکم د مـني ه فليقطف زهرة بيضاء ، من زهور ء عروس البحر ، ويبدسها بين ضفيائسر شعيرهما ، المغيسر ب ، البارود ، • • من يسرى مشكم نسظرات

الخــوف والتـشــرد ، في عيـنــي ، منى ، فليلعن ، العنف ، ١ • مند رايت ، مني ، وانا امارس و السخط ، ، واتشاح ب ، عيد ، وسؤال يطل من بين أنياب الوحش • كيف نفرح ، وعدونا يتنفس

هواء ارضنا العربية ؟ • يدر أحمد كريم

الذي أصدرها بخط اليد •

مدرسة بحر أبوسكينه

تستعد لتلاميذها

عبداله موسي طايس ـ خميس

المبنى الخاص بعدرسة بصر ابو

سكينة في خميس ألبحر وقد أوشك على

الأنتهاء • • عده المدرسة المخصصة

للبنين تعتبر من احدث المياني المدرسية

في المنطقة وتحتوى على عدد كيم من

الفمنول الدراسية وصالات للاجتماعات

والمناسبات ، وملاعب لكرة السلة والكرة

الطائرة ٠٠ ومن المتوقع ان تكون هـذه

الدرسة جاهزة لاستقبال التلاميذ مع

بداية العام الدراس القاسم -

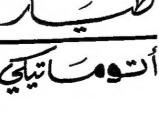
البحر :

يعمل العقل الخلاق باستصرار على توفير جميع أسباب الراحة والسلامة الجنس البشرى ، ومن ذلك اتاحة

القرصة لقائد الطائرة كي يحصل على جميع المعلومات المتعلقة بالرحلة وملاحتها بمجرد القائه نظرة عبلي لوحة

أمامه ، هي عبارة عن شاشة تليفزيونية ملونة ، بدلا من اللجوء الى استشارة المعدات المعقدة التقليدية السبابقة في

التي تم اختيارها سلف ف الطائرة البريطانية ١ ـ ١١ (ون الفن) ويمكن استضدامها في الطائدات الأغسري كالبوينج ٧٦٧، ٧٥٧ ، او استبدال



وأطلق على هذه الآله اسم ، افيس ،

الأجهزة المكانيكية التقليدية المجودة في البوينج ٧٤٧ وشقيقتها الصغيرة ٧٣٧ بمثل هذه الآلة الفذة -

تصوير : حسين قنوع

كما يتحدث الأستاذ شبكشي

عن وضع الزميلة البلاد ومشاكل

التحريس والأدارة وتسظام المؤسسات الصحفية ويكشف

الاستاد شبكشي عن رايه في و دمج

ويتحدث ايضيا عن فيتبرة الخمسة وعشرين عياميا التي

قضاها في الشرطة وكيف أثرت في عمله الصحفي ٠٠ ويقول رأيه

بصراحه في شباب اليوم وصحفي

المؤسسات الصحفية و •

في يوم أجازة الغد يلتقي الزميل أيمن حبيب مع الاستاذ

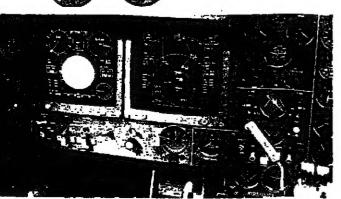
عبداً لمُجِّيدُ شبكشي رئيس تحرير الرَّميلة ، البلاد ، الذي يتحدث

عنْ بدأيات حياته الْعَمْليّة وكيّفُ دخّلُ إلى دنيا الصحافة واللجلة

الدقيقة عن موقع الطائرة وطريقها والوقت الذي ستصل فيه الى مطارها المقبيل وكل مهمة الطيار وميرافقه هي مراقبة رحلة الطائرة ومسارها وطريقة

ويعطى هذأ الجهاز القريد المعلومات

قيادتها حيث تظل بالكامل تحت رحمة الطيار الأوتوماتيكي الجديد



صورة للجهاز الفريد الذي يقوم بمهمة الطيار

٥٠ دولة تنشيارك في معرض بغداد الدولي ذكر في العاصمة العراقية أن ٥٠ دولة عربية واجتبية تقدمت بطلبات للمشاركة في الدورة الجديدة لمعرض يغداد الدوق •

وقال المدير العلم للمنشأة العامسة للمعارض العراقية ان موعد افتتاح المعرض هو الأول من اكتوبر القنادم مشيرا إلى ان الدورة الجديدة ستركز على لحدث الصنباعيات في مجيال التكثولوجيا

والمراجين سيسعون الماكم والألكان